



FOR STUDENTS
悦读库

P I C T U R E S A N D D R A W I N G S

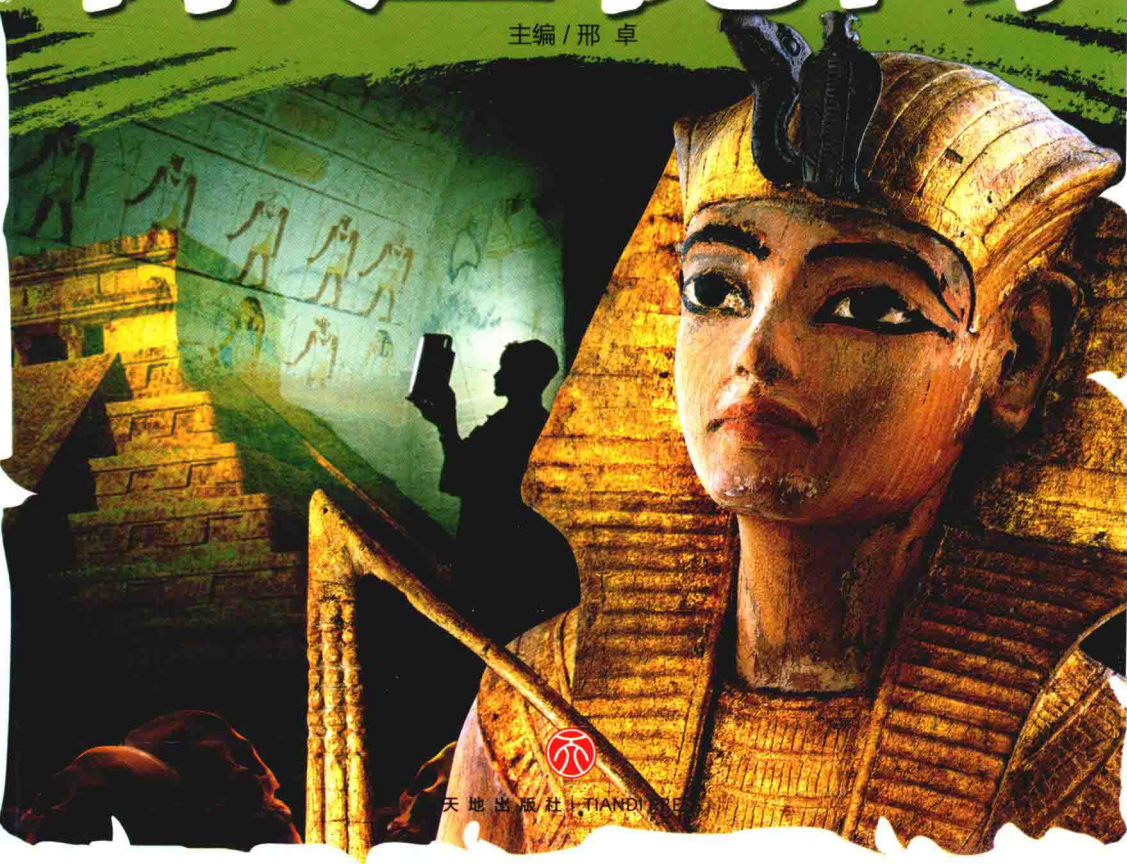
本套丛书是特别为中国学生精心打造、量身定制的知识成长计划“悦读库”。它以先进的教育理念、丰富的知识编排、新颖的版式设计、严谨的体例架构，着力拓展中小学生阅读视野，全方位打造未来知识精英！

The Secrets of Ancient Tombs



神秘古墓的 惊世秘闻

主编 / 邢 卓



天地出版社 · TIANDI PRESS



P I C T U R E S A N D D R A W I N G S

The Secrets of Ancient Tombs

神秘古墓的 惊世秘闻

主编 / 邢 卓



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

神秘古墓的惊世秘闻 / 邢卓主编. —成都: 天地出版社, 2017.4

(悦读库)

ISBN 978-7-5455-2499-4

I. ①神… II. ①邢… III. ①墓葬(考古)—世界—青少年读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第026376号

The Secrets of Ancient Tombs

神秘古墓的惊世秘闻

PICTURES AND DRAWINGS



主 编 邢 卓
责任编辑 陈文龙 夏 杰
责任印制 董建臣 张晓东
出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京赛文印刷有限公司
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
成品尺寸 163mm × 228mm 1/16
印 张 15.75
字 数 230千
定 价 19.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-2499-4

版权所有 ◆ 违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

揭开神秘古墓的绝世天机……

在漫长的人类历史中，世界各地的伟大先民们创造了灿烂的文化。但无论是伟人豪杰还是平凡大众，都有生命终结的一天。当人生传奇谢幕之后，那一座座或豪华或朴素的墓冢就成为他们生命旅程的最后一个句点。

在众多的人类未解之谜中，有关古墓的谜团也许是最神秘的。一座座古墓，就是一个个传奇。它们收纳了那些或青史留名或默默无闻的人物，记录了遥远而又神秘的古代社会，展现了光辉灿烂的古代文明。

那厚厚的尘土下，掩埋的绝不仅仅是历史的匆匆过客，还有千百年来不为人知的往事：伟大的战争之王亚历山大大帝究竟安眠何处？一代明君康熙的陵寝为何建在大水坑中？马王堆汉墓中的女尸为何能历经千年而不腐……这一系列的古墓之谜都等待着人们去破解。

处于青少年时期的广大学生，具有旺盛的好奇心和求知欲，对于未解谜团的兴趣尤为强烈。针对青少年的这一特点，我们精心编写了《神秘古墓的惊世秘闻》一书。我们精选了近百处古今中外的知名古墓，在尊重史实的前提下，用极具悬念的笔调将每一座古墓的发掘过程及背后的传奇故事向读者娓娓道来。

为了使广大青少年在阅读本书时能有一个清晰的视角，我们特意将本书内容分作“奇特的异域墓葬”“神秘的东方帝王陵寝”“陨落的贵胄宗亲”“消逝的风流人物”和“无名古墓的尘封谜团”五大章。此外，我们还为书中的文字选配了大量精美的写实图片，与内容形成呼应，从而为广大读者带来完美的阅读体验。

历史的车轮滚滚向前，碾碎了曾经的辉煌；岁月的黄沙漫天飞舞，风干了昔日的沧桑。就让每一位充满探索精神的青少年在本书的引领下，拂去一座座墓穴上厚厚的尘土，去触摸古人的灵魂，去感受先民的智慧，让古墓不再神秘，让谜团大白于天下吧。

目录 CONTENTS



CHAPTER

1 奇特的异域墓葬

- » 002 胡夫金字塔的前世今生
- » 005 法老的诅咒，亦真亦幻
- » 008 吉萨高地的古墓群“档案馆”
- » 011 乌尔王陵的刀光剑影
- » 014 骸骨累累的马耳他地窖
- » 017 古埃及女法老木乃伊之谜
- » 020 “人间王”阿伽门农重见天日
- » 022 古埃及宠妃的最后归宿
- » 024 塞提一世墓的谜中谜
- » 027 阴谋笼罩的拉美西斯三世墓
- » 030 黄金民族塞西亚的墓葬疑云
- » 032 摩索拉斯王陵的回光返照
- » 034 神秘莫测的腓力二世墓
- » 037 追踪战争之王的安眠地
- » 040 埃及艳后魂归何处
- » 043 古罗马的地下墓穴奇观
- » 046 匪夷所思的萨顿胡船棺葬
- » 049 独一无二的韩国海底王陵
- » 051 铁血帝王墓地追踪
- » 053 西潘王陵的凄厉呼喊
- » 056 古老石棺惊现“宇宙飞船”浮雕
- » 059 南马特尔古墓群的神秘诅咒
- » 061 巫师咒语守护下的陵墓宝藏
- » 063 长明灯千年不灭探秘
- » 066 泰姬陵背后的血腥
- » 068 “长腿”的棺材

2

CHAPTER

神秘的东方帝王陵寝

- » 072 浸血的殷墟王陵
- » 075 谁将黑手伸向了秦始皇陵
- » 078 昭陵薄葬谎言大起底
- » 081 乾陵断头石像的重重玄机





» 084 宋皇陵选址疑云

» 086 深度追踪辽太祖陵寝

» 089 揭开西夏王陵的神秘面纱

» 092 天字号机密——天骄秘葬

» 095 曲径通幽的明孝陵墓道

» 097 上金贝古墓里的历史隐情

» 101 明十三陵无字碑之谜

» 103 有“家”难回的明景泰陵

» 105 明穆宗“孙占祖陵”释疑

» 107 明定陵的辉煌与遗憾

» 111 康熙陵寝为何建在大水坑中

» 114 清昭陵的四大谜团

» 116 皇太极石碑上的惊悚幻影

» 118 乾隆地宫的不解谜团

3

CHAPTER 陨落的贵胄宗亲

» 122 红粉幽魂——妇好墓

» 125 被盗贼惊扰的虢国墓

» 129 比肩周天子的秦公1号大墓



» 132 印山王陵的奇异三角形墓室

» 134 曾侯乙墓中的千古绝响

» 137 千年华裳的困惑——
马山1号楚墓

» 140 扑朔迷离的九连墩古墓

» 143 千古难寻虞姬墓

» 145 马王堆汉墓中的不腐女尸

» 149 迷雾重重的狮子山楚王墓

» 152 墓中犹做帝王梦——
解密梁孝王墓

» 157 南越王陵为何隐身闹市

» 160 龟山汉墓的建筑玄机

» 163 汉代金缕玉衣之谜

» 167 高原古棺的神秘金印

» 170 身份未明的六安双墩汉墓

» 172 解密茹茹公主墓葬之谜

» 174 隋代9岁女童的豪华葬礼



CHAPTER 未名古墓的尘封谜团

» 177 大唐秦王陵的僭越谜团

» 179 黄金面具下的惊世玄机

» 182 梁庄王墓案中案

» 187 破解秦良玉的48座真假陵墓之谜

» 188 葬身郊区的清朝公主之谜

» 189 惨遭浩劫的慈禧陵

» 216 三星堆旷世珍宝谜团

» 219 诡异的高崖悬棺

» 223 楼兰古墓的千年幻想

» 226 盛满神秘黑液的棺槨

» 229 拨开无棺古墓的千年迷雾

» 232 法门寺地宫宝藏之谜

» 234 大足水库下的神秘墓葬

» 236 陶碗堆砌的罕见古墓

» 237 穿越时空的绝望呐喊：
古墓千尸之谜

» 241 千岛湖水下的古墓魅影

» 243 走进中国最大古墓群

CHAPTER 消逝的风流人物

» 194 曹操果真有“七十二疑冢”吗

» 197 三国英豪墓如今安在

» 201 “疑似”陶渊明墓碑探秘

» 203 “诗圣”杜甫古墓寻踪

» 205 凄然流浪的包公遗骨

» 209 周庄水冢下的明朝首富

» 212 曹雪芹墓地追踪





UNRESOLVED

■ ■ ■ ■ ■

1 CHAPTER

奇特的异域墓葬

在漫长的岁月中，不同地区、不同时代的人类创造出了属于本民族的奇特的墓葬文化，让今天的人们既叹为观止又匪夷所思。作为法老陵墓的金字塔究竟是如何建成的？纵横欧洲几个世纪的维京人为什么要以船为棺？南马特尔古墓群的咒语是怎么回事？……翻开本章，一系列奇特的异域墓葬将一一展现在你的眼前。用心阅读本章内容，遨游于字里行间，去体会穿越时空的神奇，去感受异域墓葬的别样内涵吧。

| 胡夫金字塔的前世今生 |

你知道在1889年巴黎埃菲尔铁塔建成之前，世界上最高的建筑是什么吗？答案是埃及的胡夫金字塔，并且这一纪录被胡夫金字塔保持了长达4000多年的时间。

金字塔不仅是古埃及历代法老的陵墓，更是埃及人民的伟大荣耀。早在2500多年前，它就在古希腊人列出的世界七大奇迹中占据了一席之地。如今，穿越几千年的历史烟云后，七大奇迹中，依旧还留存于世的就只剩下默默矗立在尼罗河西岸的金字塔了。难怪古埃及会有这样一句谚语：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”

长久以来，作为汇聚了埃及历史上所有智慧与文明的胡夫金字塔，以其最简单的外形和最复杂的结构，留给了后人无尽的猜想和谜题。

在遍及埃及各地的金字塔中，胡夫金字塔是其中最高大的一座。它既是一座陵墓，更是一座丰碑。关于胡夫其人，埃及历史上并无过多记载，人们只知道他是埃及古王国第四王朝第二位法老，在位23年。尽管如此，为他而建的这座埃及历史上最负盛名的巨大建筑，仍足以让他名垂青史。

胡夫金字塔原高146.5米，相当于一座40层的摩天大楼那么高。历经4500多年的风吹雨打，如今，它的塔尖已经磨损，高度也降为了136.5米。整个金字塔大约由230万块大小不等的石灰石和花岗岩石块砌成，这些石块平均重量是2.5吨，总重量约为684.8万吨。面对庞大的胡夫金字塔，人们的第一个疑问就是：建造金字塔的这些巨石是从哪里来的？

有人认为是就地取材，但是这种说法很快就遭到了质疑，因为大金字塔附近并没有白石灰矿和花岗岩矿。后来，人们在尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，这是离胡夫金字塔最近的石灰矿。那么，建造胡夫金字塔的石灰石只能来自这里了。至于内部墓室的花岗岩，则很可能是来自800千米之外的阿斯旺。

随即，另一个问题又诞生了：人们是如何将这么多的石材搬运到这里的？遥想四五千年前，那时的古代埃及刚刚进入奴隶社会青铜时代，人们使用着极为简陋的劳动工具，他们是如何完成这种需要人力和智力完美结合



几千年来，胡夫金字塔就像是一座神秘之宫，无数人深陷其中，却找不到最终的答案

的劳动的呢？

我们可以设想一下，在那支采集石料的队伍中，不仅要有数量庞大的石匠、建筑工人，还要有水手、搬运工，以及一定数量的工程师和管理者。这样算下来，要支撑起如此浩大的工程，这个国家至少要有5000万人口。但在当时，古埃及全国不过二三百万人，全世界总人口都不超过2000万。

而且，除胡夫金字塔外，埃及已经发现的金字塔还有90多座，即便按照一些历史学家的推测，每20年可建成一座金字塔，那么，要建成这90多座金字塔，仍然需要1800年之久！

即使当时埃及有足够的人力，还有更多的难题困扰着我们。比如，运输问题。几千年前的古埃及人到底使用了什么样的运输方法，才将这些石材转运到工地的呢？用车载，用马拉？这显然是不可能的，因为在胡夫金字塔建成1000年后，埃及才有了车和马。

对此，有人做出了大胆的猜测。他们猜想，埃及人是用圆木垫在这些石头下面，再用棍撬起运输的。如果使用这个方法，那就必须准备大量又粗又结实的木材。然而，当时的埃及主要生长的是棕榈树，这种树生长速度缓慢，数量又少，不可能满足要求。

1980年，在一次考古活动中，人们从地下30米处发现了一个至少深50米的岩壁，这似乎是埃及第四王朝时开凿的一个港口。接下来，又有人发现了连通港口的水道。据此，有人设想石块是通过水运而来的。这种方式听起来似乎有一定的道理，但仔细思量，在缺乏起重设备、滑轮、绞车的当时显然是不可能的，而且这可能比用木棍撬运还要困难。

石材的运输问题，人们至今也没有找到答案，而胡夫金字塔的构建也包含了很多未解之谜。

胡夫金字塔的塔基大体呈正方形，边长约230.6米，占地约52900平方米。据测量，塔基四边的长度相差不到20厘米；它的东南角和西北角的高度仅相差1.27厘米，误差率不到万分之一。在没有水平仪、动力设备，甚至直尺都没有的古代埃及，人们究竟是如何平整出这样一块面积达52900平方米的塔基的呢？据说，古埃及人最好的测量工具就是“腕尺”，也就是自己的胳膊。靠着这种极不准确的“腕尺”，古埃及人却完成了如此精确的施工。在古埃及人超越时代的智慧面前，我们只有惊讶和仰视。

金字塔的另一个独特之处在于，它没有使用任何木材和铁器。因为木材易腐，而铁器易锈，它们都无法长久地对抗时间的侵袭。唯有使用石材，才使得金字塔能够万古长存。而石块与石块之间没有任何黏结物，却能够紧紧地拼接在一起，甚至

连最薄的刀片都插不进去，古埃及人又是如何做到这一点的呢？

当时的古埃及，完全没有任何工业器械，现代的石材切割机、打磨机是古埃及人闻所未闻的。难道他们真的就仅凭着自己的一双手，将那些巨大的石块都凿成了如此平整的石材吗？千百年来，建筑学家、考古学家们争论不休，却始终没有一个统一的答案。抛开这个问题不谈，假设古埃及人已经用神秘的方法将石材都打磨平整了，那么他们又是如何将这些重以吨计的石块一层层地垒上去，一直垒到了100多米的高度呢？

有人猜测古埃及人使用了一种木制的船形工具，利用杠杆原理将石块一点点地举高，一层层地垒上去。但这种猜测完全经不起推敲，因为船形工具面对的是从几吨到几十吨重的巨石，没人能说出支撑巨石的支架和绳索从哪里来。

人们又想到古埃及人也许采用了填沙法，即沿着塔基填沙，沙围随着塔基的升高而充当了脚手架，等金字塔建成之后，再清除沙子。可是，要想在一座高146米、塔基边长约230米的金字塔边围上沙子，那得需要多少沙子啊！这么多沙子从哪里来，又如何运送呢？又有人说填的不是沙子，而是盐，完工之后，只需用水将盐溶解就行，不必运走。这种说法更不可信，且不说从哪里弄来这么多盐，随便一场暴雨就能让金字塔周围变成一片盐水的汪洋。

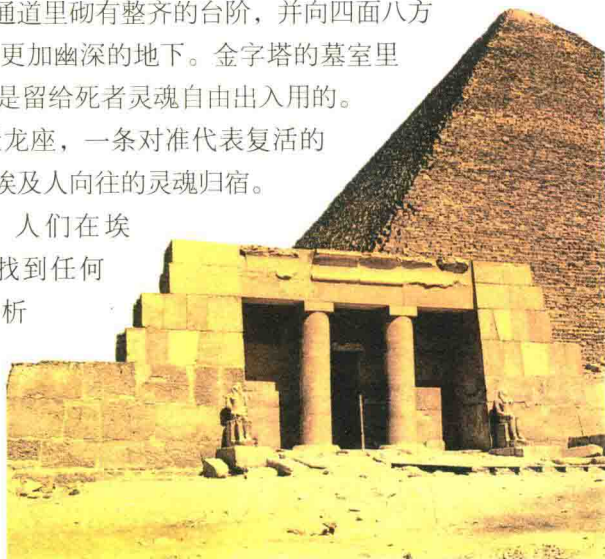
后来，人们在胡夫金字塔北距地面13米的地方找到了一个神秘的入口。但从公元9世纪到现在，只有盗墓者、探险者和考察者光顾过这个地方，而与入口相连的内部结构依旧无人窥探。

金字塔的内部结构则是另一个幽暗的迷宫。这里的通道如同树枝般密集，墙壁光滑，上面刻着浮雕。通道里砌有整齐的台阶，并向四面八方延伸。它们经过墓室，一直通向更加幽深的地下。金字塔的墓室里

埃及金字塔

有两条通气孔通到塔外，据说这是留给死者灵魂自由出入用的。两条通气孔，一条对着永生的天龙座，一条对准代表复活的猎户座。可见，这两个星座是古埃及人向往的灵魂归宿。

最不可思议的事情在于，人们在埃及所有的金字塔内居然都没有找到任何照明的痕迹。科学家们甚至分析了墓室中沉淀了4500多年的灰尘，也没有找到燃烧时由烟凝积成的烟灰。人们不禁要问，古埃及人是如何照明的？难道他们在清扫墓室、



搬运灵柩的时候，都是如同盲人一般在黑暗中摸索的吗？

有关金字塔的争论实在太多，但众多争论都倾向于金字塔不是古埃及人的杰作，也不是法老的陵寝，而是——外星人建造的。

今天我们看来玄妙无比、暗含众多令人咋舌的科学技术的胡夫金字塔，对于外星人来说也许就像搭积木一样的简单。他们建造好金字塔后返回了外星，把这个千古谜题留给了人类来解答。

也有人认为，胡夫金字塔是亚特兰蒂斯岛的先民所造。在公元前1万年的时候，人类还普遍处于混沌时期，而亚特兰蒂斯岛的先民们却已经创造了辉煌的文明。后来，亚特兰蒂斯岛沉入了海底。撤离出来的先民们在埃及建立了科学中心，仿照故乡的庙宇建造了金字塔，并将所有的知识都封闭在金字塔的内部结构中。

还有人认为，胡夫金字塔是天神下凡的停留站，是人类历史上的第一座秘密庙宇，在那里储藏着自开天辟地以来一直到世界末日的的所有记载。它一旦被发掘，整个人类历史就可以大白于天下。

更有人说，胡夫金字塔是一座精确的天文台，利用它可以观测宇宙星空，了解星辰的运行。同时，胡夫金字塔还是多功能的计算器，可用来测量土地、计算时间。

时至今日，胡夫金字塔依旧是茫茫沙漠中的一座神秘之宫，静静地等待着人类去发现它的奥秘。

法老的诅咒，亦真亦幻

“谁扰乱了法老的安眠，死神将张开翅膀降临他的头上。”这是刻在埃及第十八王朝法老图坦卡蒙陵墓上的诅咒。然而，这句咒语并没有阻挡住探险者的脚步。20世纪初，探险者纷至沓来，他们对陵墓进行挖掘、考察，对那些让人毛骨悚然的咒语全然不顾，认为那只不过是吓唬人的把戏而已。令人匪夷所思的是，图坦卡蒙陵墓被发掘后不久，22个参与挖掘工作的或与之扯上关系的人都先后离奇地死去。一时间，“法老的诅咒”成了笼罩在发掘者头上挥之不去的噩梦。同时，世人 also 议论纷纷：难道，法老的诅咒真的显灵了吗？

事情要从1922年11月26日说起。这一天，英国考古学家霍华德·卡特和他的工程资助入卡纳凡勋爵来到了图坦卡蒙的陵墓。他们不顾墓地上法老的诅咒，打开了法老的墓门。

面对众多的陪葬品，卡纳凡勋爵两眼放光，而卡特却不为所动。此时，他的心思都在躺在棺内的图坦卡蒙身上。只见图坦卡蒙的脸上戴着一副金面具，这副

面具几乎和他本人的相貌一模一样。卡特盯着面具，喃喃地说：

“你看，就连法老脸上的伤疤，面具上也显示得一清二楚，相差无二。”

“是啊！我敢保证，我们的这个发现，是世界上最激动人心的考古大发现！”卡纳凡勋爵显得有些激动，随即他又皱起眉头，指着自己的脸说，“只不过这里蚊子太多了，你看，我的脸上都被咬起了包！”

卡特举着蜡烛，朝卡纳凡勋爵脸上看了一下，开玩笑地说：“蚊子咬你的部位，和图坦卡蒙脸上的伤疤的部位是一样的。该不会是法老要向你索命了吧？”

“让这些诅咒见鬼去吧，我才不相信呢！”卡纳凡勋爵不以为然地说。然而，几个月后，死神却真的降临到这些挖掘者身上。

最先遭到厄运的就是卡纳凡勋爵。从图坦卡蒙的陵墓回来后不久，他就得了败血症，一直高烧不退，头晕怕冷，全身酸痛。没过多久，他原本整齐健康的牙齿竟全都掉光了。他还会经常莫名其妙地发抖，看上去似乎受到了某种惊吓。

1923年3月初，卡纳凡勋爵的身体和精神已经变得非常糟糕，住进了开罗的一家医院里。他的妻子阿尔米娜夫人和儿子都赶到开罗来照顾他。3月下旬，卡纳凡勋爵开始持续高烧，体温高达40℃。阿尔米娜夫人见丈夫病情严重，便将此事告诉了卡特，于是卡特也赶到了开罗，陪在卡纳凡勋爵身边。4月4日凌晨2点，已经昏迷了10个小时的卡纳凡勋爵忽然在高烧中喊道：“我听见了他呼吸的声音了，我要随他而去了！”

守护在他身旁的亲人从睡梦中惊醒，赶紧叫医生来抢救。谁知，医生刚刚赶到，灯就灭了。开罗全城停电，整个开罗陷入一片黑暗中。几乎是同时，被病痛折磨了很久的卡纳凡勋爵也离开了人世！巧合的是，就在卡纳凡勋爵闭眼的那一刻，他的爱犬也死了！

得知这些事的人们无不震惊：难道法老的诅咒真的开始应验了吗？

美国铁路业巨头乔治·杰戈德是卡纳凡勋爵的好友，他认为卡纳凡死得非常蹊跷，决心弄清楚老朋友的死因。为此，他立即赶到埃及，去法老的陵墓走了一圈。没想到的是，第二天他便发起了高烧，12小时后猝死。

事情远没有平息，死亡接踵而至。1928年4月，考古学家亚瑟·梅斯也不幸遇



有生物学家认为，在古代墓穴和木乃伊体中，存在大量已经生存了3000多年的病菌，人们一旦染上，就有可能致命

难。他是卡特最重要的助手，也是打通图坦卡蒙陵墓最后一堵厚墙的人。在完成这项工作之后，他的身体每况愈下。到了1928年，他莫名其妙地陷入深度昏迷状态，竟再也没有醒来。同样地，埃普林·霍瓦依特博士，一位曾经进入图坦卡蒙陵墓进行研究的考古学家，在离开古墓几天后突然自杀，他给世人留下了如下遗言：“我因受到法老的诅咒而离开这个世界。”

最诡谲的是，在1929年，卡纳凡勋爵的妻子阿尔米娜夫人也去世了。据说，她也是被一只毒蚊叮咬后死去的，毒蚊叮咬的部位也在左脸颊，与其丈夫死亡的原因一模一样。截至阿尔米娜夫人去世的1929年，先后有22位与图坦卡蒙陵墓直接或间接扯上关系的人死于非命。但法老的诅咒并未就此消失。

1966年，巴黎举行古埃及珍宝展，这批珍宝的一个重要组成部分就是图坦卡蒙陵墓中的珍宝。珍宝展举行之前，埃及主管文物的官员穆罕默德·亚伯拉罕做了一个奇异的梦。梦中，亚伯拉罕看见一位神秘人，他蒙着脸，用阴沉的声音警告他：“如果你让图坦卡蒙的珍宝远离埃及，你必将死于非命。”亚伯拉罕吓出了一身冷汗。作为土生土长的埃及人，他对沸沸扬扬的“诅咒”之说有着天生的畏惧。于是，亚伯拉罕再三向上司陈词，极力阻止图坦卡蒙珍宝的展出。然而决定已经不可更改，他只好在文件上签字同意。签字会议结束后，他在离开会场的时候被一辆汽车撞倒，两天后溘然离世。

这些充满神秘色彩的事件，引起了众多学者专家的关注。他们开始研究“法老的诅咒”之谜，并提出了几种解释。新闻记者菲利普·范登堡经过多年的研究，提出了一种颇有吸引力的说法。他认为法老陵墓里的环境非常适合细菌繁殖。时间久了，这些细菌繁衍出一些新的细菌，并且直至今日它们还有致病或致命的威力。同时，他指出，古埃及人在炮制毒药方面是行家。有种毒药只需通过皮肤接触，毒素便能渗入血液。陵墓壁画上的颜料里都掺入了毒药，陵墓建成后立即密封，药力得以有效保持，所以其毒性到现在还有相当大的威力。另一些专家发现，许多法老陵墓，包括金字塔的一部分都是由带放射性的石料砌成的。也许，古代埃及人已经发现了放射性物质的作用，用它来保护法老身后的平安。此外，还有专家分析说，心理压力可能也是导致悲剧发生的一个重要因素。令人窒息的长长的黑暗墓道，以及对神秘传说先入为主的接受，都加深了一些人的畏惧心理。对意志较为薄弱的人来说，如果心理不堪重负往往会造成疾病，甚至因病而亡。

这样一来，众多发掘者的死亡之谜似乎得到了合理的解释。但是，仍然有疑惑存在：比如，卡纳凡勋爵死时为什么会喊出那样一句话？他的狗同时死亡与开罗大停电又怎么解释？他妻子与他一模一样的死法，难道也仅仅是巧合？这真是令人毛骨悚然的未解之谜。我们期待专家们拿出更有说服力的解释！

| 吉萨高地的古墓群“档案馆” |

吉萨高地，位于开罗西南吉萨省，是一个充满神秘的地方。因为这里不仅有世界上为数最多的金字塔群，而且自1991年起，考古学家们先后在这里发现了160多个古墓。

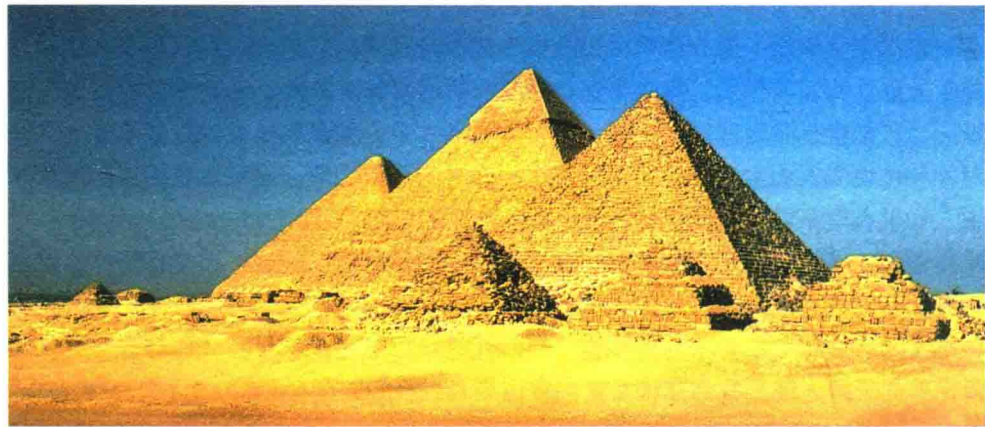
吉萨高地最北边屹立着世界上最大也是最古老的胡夫金字塔；东南面是著名的“狮身人面像”——斯芬克斯；最南边是门卡拉金字塔。在门卡拉的东面还有一座角锥形的金字塔，这是卡蒙若内比梯二世王后的金字塔。在几千年的风雨侵蚀下，它的外表已残破不堪。也许是它太不起眼，所以在漫长的历史时期内都无人问津，以至于它的入口都被流沙给掩埋了。1999年3月3日，当工人们在考古学家的指挥下将金字塔门口的大石块移走后，这座毫不起眼的金字塔的入口才重见天日。

如同吉萨高地上的其他金字塔一样，卡蒙若内比梯二世王后的金字塔也充满了神秘的色彩——极其符合现代建筑工程学的结构、建筑所用的成吨重的石块的来源不明、非常隐秘的“墓室”拱门……究竟是谁修建了这样结构巧妙的建筑？金字塔内是否也存在和图坦卡蒙陵墓中一样恐怖的诅咒？

当大石块被移走后，展现在人们面前的是一个大小只有19英寸、狭小向下的、竖直的通道，仅能容下一个人通过。由此可见，当初修建这个金字塔的时候，王后肯定不想有人打扰她的墓室。爬下通道后，面前又出现了一个小洞，爬过这个小洞，才真正进入了墓室。

出乎大家的意料，墓室中没有任何金碧辉煌的装饰或者令人眼花缭乱的珍宝，倒是地上那些凌乱摆放的石头似乎在提醒人们，这个墓室还没修好。

位于吉萨高地的金字塔群是埃及金字塔最成熟的代表。在蔚蓝天空和黄色沙漠的映衬下，这些金字塔显得庄严肃穆而又充满玄机，留给世人无尽的想象



考古专家说：“从现场的情况看，这个墓穴还没有修完就停工了。假如完工了，那墓穴应该非常干净。或许，王后在工程完工前就已经死去了。”

考古学家估计，这座金字塔大约修建于2500年前。经过一阵仔细的搜索，他们在石棺边上的沙坑里发现了一个男人的头盖骨。从头盖骨的情况看，它至少也有2500年的历史了。

这个头盖骨是盗墓者的，还是其他人的，目前还不得而知。

除了一些石制工具外，墓室里再没有其他任何物品。这可能是卡蒙若内比梯二世王后给后人上演的一出“空城计”，也可能是盗墓贼搜刮得太干净。但考古学家们并没有太过失望，因为在当天的发掘工作中，他们还发现了一座疑似埃及第四王朝三代国王们的大祭司的墓穴。

这座古墓已经有4600多年的历史了，并且保存相当完好，没有遭盗窃和遭毁坏的痕迹。

墓主的真实身份目前还不能确定，假如这果真是国王大祭司的墓葬的话，那么墓中一定会有与第四王朝有关的大量历史资料。因为古埃及王朝的历史和文化当年只掌握在这些大祭司手中，使用象形文字和解释历史是他们特有的权力。

相比于墓中未解的谜团，更吸引人的要数古埃及的谚语和美国大预言家埃德加·卡西的预言。埃及的古谚语说，每当世纪之交的时候，埃及的一些神秘古墓就会被发现，在人类打开古墓的同时，也打开了一个新的世纪。

而埃德加·卡西是19世纪的大预言家，他自称接到过有关大金字塔和狮身人面像来历的超自然信息，预言每当世纪之交的时候，有关金字塔的或者其他的古信息就会被发现。他曾经预言人类在19世纪末，将发现胡夫金字塔入口。后来这个预言被证明是正确的，因为在1881年，胡夫金字塔的原始入口被英国探险家霍华德·维斯找到了。

而埃德加最大胆的预言则是：在狮身人面像的爪子或者金字塔下有一个规模浩大的地下“档案馆”，“档案馆”收藏着有关人类起源和智能发源的原始资料，而这个地下“档案馆”被发现的时间将是20世纪90年代末！

难道，考古学家们发现的这座沉睡了4600年的古墓里面，真的藏有埃德加预言的“档案馆”？一切的疑团都要等到发掘后才能解开。

负责此次发掘工作的，是埃及的哈瓦斯博士。哈瓦斯博士带领着10人小组的考古队进入了挖掘现场，神秘古墓的面纱即将被掀起。

当哈瓦斯博士等人走进深处的墓道时，首先映入眼帘的是墓道两边的壁画，以及古埃及一个名叫“凯”的大祭司的雕像。

壁画的内容非常丰富，让在场的专家吃惊不已。而更大的惊喜还在后面，他们

发现，在过去的4500多年里，还从没有人踏足过凯的墓穴。

墓穴中的文物被长时间地掩埋在沙土里，所以，刚一出土，马上就被喷上了一层特别的化学药剂进行保护。在头几天的发掘中，人们只找到了一些工艺品和石制器皿，并没有什么惊人的发现。几天之后，埃及考古史上一个重大发现——一块刻有古埃及文字的墓碑出土了。专家们解读了碑文，发现里面有关于“凯”的记录，据此，哈瓦斯博士断定这是凯家族的墓地。

紧接着，一具保存相当完整的女性尸骨被发掘了出来。遗骨双手交叉放在胸前，据推测应该有4500年到4600年的历史了。哈瓦斯博士断定她是大祭司凯众多妻室中的一名。

随后，工作队终于进入了凯的墓室。墓室的墙上刻满了象形文字以及表现古埃及人生活、劳作的壁画。这些壁画和象形文字历经几千年，却依然保存得相当完好，真是让人称奇。墓室中央停放着一口木制棺材。哈瓦斯博士研究了棺材上的古埃及文字和家庭符号后，惊喜不已地说这就是凯的棺槨。

激动人心的时刻到了，哈瓦斯博士亲自揭开了棺材的盖子。“木乃伊！是木乃伊！”他激动地喊道。拂去了木乃伊身上的尘土后，人们惊奇地发现木乃伊身上的布居然都完好无损。

此次的发掘工作取得了极为丰硕的成果，哈瓦斯博士激动万分，因为这是他一生中最伟大的发现。他说：“我们现在所站的脚下，确实有预言家所说的巨大地下宫殿。”而这，也是埃及政府第一次向全世界公布这个秘密。

美国著名预言家曾预言：如果人类在狮身人面像下找到了记录，那人类就可以搞清楚“我们是谁”“生命究竟是怎么回事”等问题。而当年的一些科学家也曾借助雷达证明了他的地下宫殿之说。

哈瓦斯博士曾一语惊人地说：“狮身人面像的地下深处确实有一个规模极为庞大的巨型建筑，不过那是属于天神奥斯里斯的，奥斯里斯专门衡量人间的是非功过。”

虽说这次的发掘没有找到预言家所说的关于人类的秘密，但如此宏大的地下建筑却让人们叹为观止。并且，哈瓦斯博士领导的挖掘工作并未停止。也许，还有更大的秘密等待着人们去解开。

狮身人面像下是否真的有关于人类的惊天秘密，考古学家目前还无法解答

