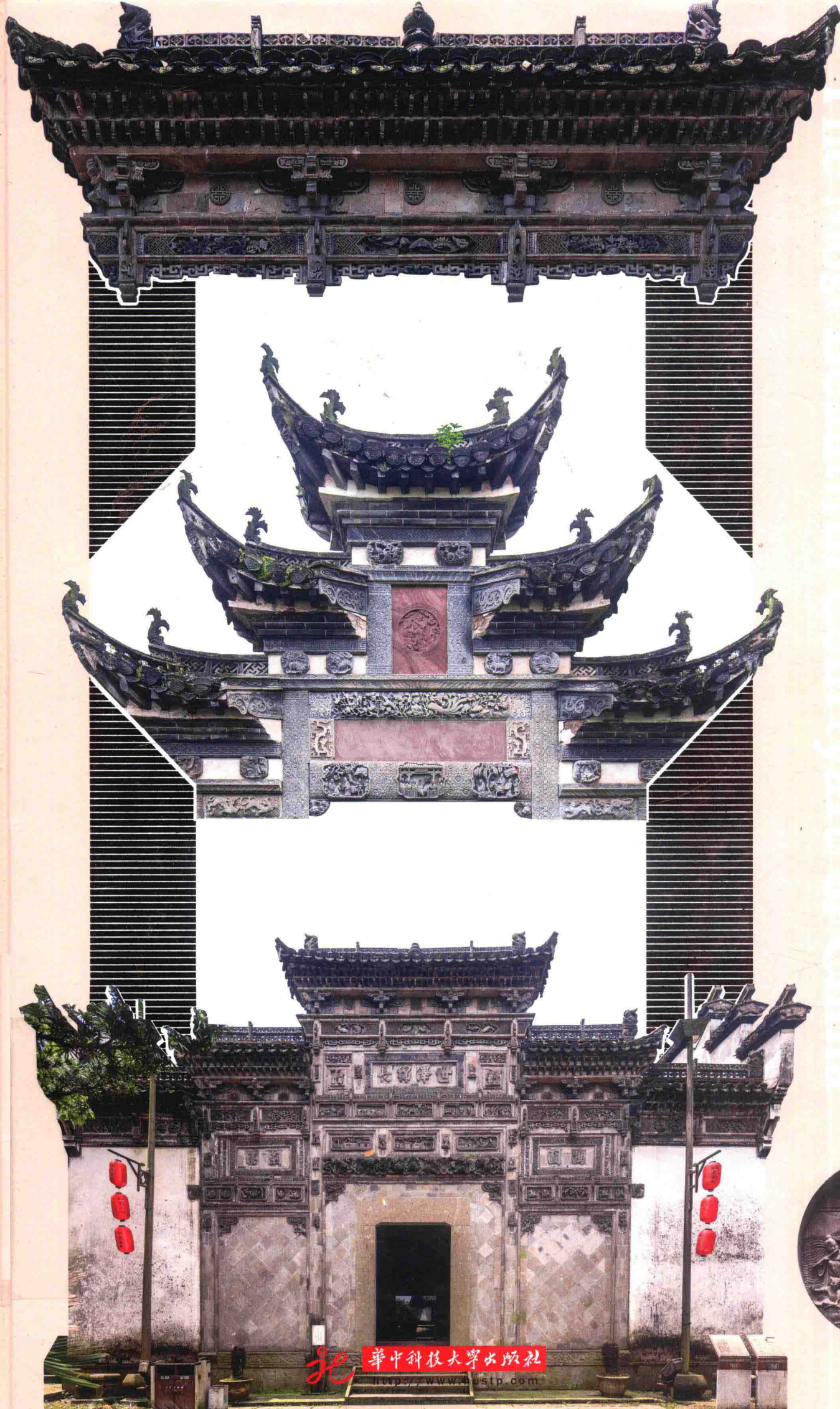


中国最美的深宅大院

6



欧朋文化 策划
黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国最美的深宅大院

The Most Beautiful Courtyard of China

6



欧朋文化 策划
黄滢马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的深宅大院 6 / 黄滢, 马勇 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5680-2570-6

I. ①中… II. ①黄… ②马… III. ①民居 - 建筑艺术 - 中国 IV. ① TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 034011 号

中国最美的深宅大院 6

Zhongguo Zuimei de Shenzhaidayuan 6

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 赵营涛

装帧设计: 筑美文化

印刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印张: 20.25

字数: 162 千字

版次: 2017 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

定价: 328.00 元 (USD 65.99)



投稿热线: 13710226636

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

004



衢州龙游民居苑

Longyou Folk House, Quzhou

070



潜口民宅博物馆

Qiankou Folk House Museum

118



古城岩古建筑群

Ancient Yan Ancient Buildings

154



宣城绩溪紫园

Jixi Purple Garden, Xuancheng

180



丽水松阳黄家大院

Huang's House, Songyang, Lishui

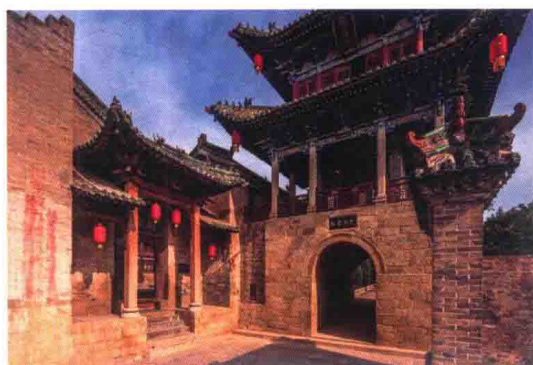
212



福鼎翠郊古民居

Fuding Cuijiao Ancient Houses

238



晋城柳氏民居

Liu's House, Jincheng

268



太谷孔祥熙宅院

Taigu Kong Xiangxi's House

298



咸阳唐家大院

Tang's House, Xianyang

中国最美的深宅大院

The Most Beautiful Courtyard of China

6



欧朋文化 策划
黄滢马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

004



衢州龙游民居苑

Longyou Folk House, Quzhou

070



潜口民宅博物馆

Qiankou Folk House Museum

118



古城岩古建筑群

Ancient Yan Ancient Buildings

154



宣城绩溪紫园

Jixi Purple Garden, Xuancheng

180



丽水松阳黄家大院

Huang's House, Songyang, Lishui

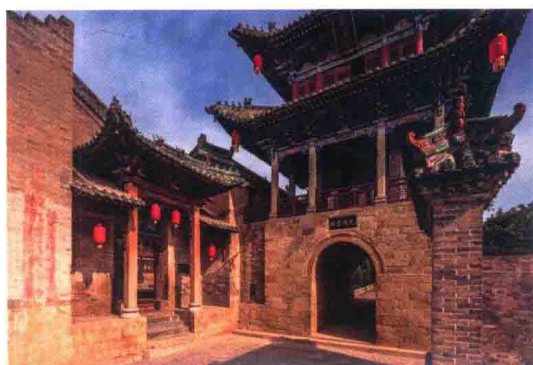
212



福鼎翠郊古民居

Fuding Cuijiao Ancient Houses

238



晋城柳氏民居

Liu's House, Jincheng

268



太谷孔祥熙宅院

Taigu Kong Xiangxi's House

298



咸阳唐家大院

Tang's House, Xianyang



衢州龙游民居苑

Longyou Folk House, Quzhou



项目概述

龙游民居苑坐落在风光绮丽的鸡鸣山，依山傍水，错落有致地布设着极有代表性的民居古建筑，是我国屈指可数的古建筑集萃之地。鸡鸣山与县城隔水相望，古塔高耸，危岩壁立，是城郊的一处风水宝地，历史积淀非常丰厚。这里是重要的古文化遗址，从新石器时代到商周时期的文物出土甚多。

龙游春秋时为姑蔑故都，历史悠久，文物精湛，其中明清传统民居，堪称建筑艺术的杰作，在江南古代传统建筑中占有重要地位。从 20 世纪 80 年代开始，当地政府选择县境内缺乏就地保护条件的明清古建筑，以及具有文物和观赏价值的古代民居迁到鸡鸣山，保护和利用并举，以文物发展旅游。

景区在龙游镇南郊鸡鸣山，占地 6.6 万平方米。除鸡鸣山原有的鸡鸣塔外，景区已迁建元、明、清祠堂、厅堂、楼屋、店铺、

照壁、石亭等古建筑 26 座，并建有门厅、石桥、池塘、水榭、阁楼、文物库房等配套设施，形成一个集文物保护、旅游观光、学术研究于一体的古建筑群。

民居苑的设计延续了龙游地区传统古村落的格局，以鸡鸣山上的明代鸡鸣塔为中心，依山势而建，分南、北、东三个方向，对不同年代、不同风格的民居进行展示。古建筑有高冈起凤、翊秀亭、巫氏厅、汪氏民居、邵氏小厅、灵山花厅等。

站在鸡鸣山上，古炮台旁，但见明代鸡鸣塔与宋代舍利塔遥相呼应，俯看着人世沧桑。设计者匠心独运，利用鸡鸣山的自然地势，将一座座古建筑安排得恰到好处，既各自独立，又互相照应，俨然一座明清古建的大观园。拂去历史的尘埃，可见古建筑这面历史铜镜的古朴格调与精美花纹。







状元牌坊

刘章字文孺，龙游县溪口镇寺下村人，南宋绍兴十五年（1145年）中状元。授职镇东军签判，秘书郎兼普安，恩平王府教授，因反对秦桧而外调筠州（今江西高安县）。秦桧死后又调任司封员外郎、秘书少监、起居郎等职。曾为高宗制郊祀礼仪。绍兴二十七年（1157年），充贺金国生辰使，后因未满足手下私欲，被诬告，贬为台州崇道观提举。孝宗登位后，起用其任礼部侍郎等职。死后追赠光禄大夫，葬寺下大庵山。该牌坊为纪念他而设。



丞相余端礼，字处恭，龙游县溪口镇冷水村人，南宋绍兴二十七年（1157年）科举进士。初任乌程县令，孝宗称其“通达事体”，举为监察御史，后升吏部侍郎，光宗即位后升任吏部尚书，擢同知枢密院事。绍熙五年（1194年），端礼为参知政事，与赵汝愚同掌朝政，赵被权臣韩侂胄排斥后，端礼理左右丞相事，世人尊称其为“南渡名宰”。嘉泰元年（1201年）二十八日逝于潭州，遗体经水路船运灵山石墩周村安葬。死后追赠少保，郇国公，谥号“忠肃”。该牌坊为纪念他而设。



滋树堂

原位于龙游县模环乡上张村的“滋树堂”，建于清道光晚期，为张氏第18代孙张士棠出资建造。建筑面积463.68平方米，施工足用三年。当地人称之为新大厅。

门楼砖雕仿木结构，四柱三层重檐牌楼式，高低错落别致，气势壮观。砖雕雕刻非常精细，制作技巧炉火纯青，实为龙游古建筑砖雕艺术的杰作。



该建筑三进三开间，一、二进的厅堂，用于会客及举行大型庆典活动等，第三进供奉祖先牌位，是家庭续香继火之场所，目前三进屏板上供奉的是财神真君赵公明。建筑两进交界处设有两

个小天井，并用石栏板围栏制作，设计别具一格。建筑木雕艺术皆属上乘，牛腿高达1米，为县内至今发现的最大牛腿，堪称龙游商帮富豪宅第的典型之作。



