

蒋世荣◎著

天地人间

三

我要用叙事诗体把二十世纪发生的惊心动魄的大事写成史诗，
客观地描写二十世纪扣人心弦的历史，熔铸于诗中，报国济世，
忧国忧民忧人类，尽自己的社会责任。

 中国电影出版社

天地人间

(三)

蒋世荣 著

CFP 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天地人间. 3 / 蒋世荣著. -- 北京 : 中国电影出版社,
2015. 12

ISBN 978 - 7 - 106 - 04335 - 3

I. ①天… II. ①蒋… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013539 号

责任编辑: 贾 伟

出版策划: 葛风芹

封面设计: 北京墨知缘文化传媒有限公司

责任校对: 门立伟

责任印刷: 庞敬峰

天地人间. 3

蒋世荣 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100029

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

Email: cfpygb@126. com

经 销 新华书店

印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司

版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

规 格 开本/787 × 1000 毫米 1/16

印张/34 字数/260 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 04335 - 3/I · 1064

定 价 46.00 元



序



蒋世荣诗集《天地人间（三）》是他的四本诗集的合集。该诗集的特点：

一，内容十分广泛，题材很新颖，他把二十世纪发生的惊天动地的大事，用叙事诗的体裁写成史诗，震撼人们的灵魂。第一件大事是二十世纪发生过两次世界大战，第一次世界大战，一九一四年八月由德皇威廉二世发动，这次战争持续了四年之久，伤亡四千多万，死去了二千多万人。二战是一战的续集，是由德国纳粹头头希特勒发动，从一九三九年一直打到一九四五年，持续了六年之久，在战争中伤亡一亿多，死亡了五千五百多万人。两次世界大战，给人类带来空前的灾难，是人们永远挥之不去的伤痛。一九四五年八月，美国在日本投下了两颗原子弹，从此人类的头顶上悬着一把达摩克利斯核剑，人们一直生活在核武器的阴影中。二十世纪血淋淋的战争史实，应警钟长鸣！二十世纪苏联的兴衰史使人们难以忘怀的第二件大事，苏联只存在七十多年就轰然倒塌，给人们留下了一个悲喜交加的图腾。苏美在二战后一直进行着冷战，因为双方有确保毁灭对方的核均势，阻止了大规模的世界战争。美国总统里根与罗马教皇结成搞垮苏联的神圣联盟，更重要的是内因，戈尔巴乔夫的新思维搞垮了苏联，戈尔巴乔夫是埋葬苏联的掘墓人，叶利钦给苏联送上了绞刑。苏联解体后，世界格局发生了深刻的变化，这是我们要仔细研究和认真对待的事情。二十世纪第三件大事是“创世大爆炸”，它认为在一百四十亿年前，在一个没有时间空间和物质的一个点上，一个原始原子“砰”的一声，在万亿分之一秒的时间内炸出一个宇宙来，这无中生有凭空创造一个宇宙，只是上帝才

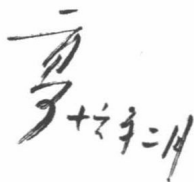
有这种神通。“创世大爆炸”与“上帝创世说”一脉相承。作者认为所有星系的中心都有一个质量巨大的黑洞，这个黑洞就是母核，黑洞母核吸纳死亡的物质与恒星，产生新的恒星，一批恒星死亡，又一批恒星产生，生生死死，死死生生，火凤凰的悲喜剧铸就了宇宙的永恒。该诗集还有一部分抒情诗，抒发情感，感悟人生，抒情中带有思考，读起来妙趣横生。

二，该诗集的体裁具有多样性。作者“洋为中用”“古为今用”，他借鉴国外史诗，把二十世纪发生的大事，用叙事诗的体裁写成史诗，特别是《世纪战争》，它的每一首独特成诗，一战和二战部分也可以单独各成一首诗，一战与二战结合起来《世纪战争》就是一首完整的长篇史诗，构思是多么的巧妙新颖。叙事诗体裁是我国古体诗的弱项，史诗更是弱项中的弱项。作者的史诗题材宏大，规模惊人。抒情诗是我国古体诗的主流。《天地人间（三）》采用我国古今诗词的一切形式，不拘格律，用现代汉语写诗词。作者特别喜爱不拘格律的词的形式长短句，因为有组织的变化产生美，人的感官喜欢变化，讨厌千篇一律，错杂能产生悦耳动听，给心灵以快乐。作者在他的诗作里写了大量这类像词一样的自由诗，欢快跳跃，活泼清新。

三，该诗集具有时代气息。时代的雄风吹绿了作者的激情，在诗人的吟咏中透视着诗人所处时代的变幻风云。我们的地球很不安宁，作者以忧国忧民忧人类的心情，抒写一战二战史诗，对未来的世界战争进行认真思考，为人类地久天长大声疾呼，表现出对人类对祖国的无限热爱，贴近时代和人民，面向未来，催人奋进。对诗歌的民族化、大众化一直是作者的追求。民族诗人具有生他养他这块大地的胎记，社会赋予爱和恨，忧伤和激情，对社会和人生感慨至深，反映人民群众的呼声，真诚流露，形式与内容相辅相成。

写诗要有丰富思想感情，文字的功力，经多见广的阅历，思想境界的高度。我国的现代诗还比较寂寞，还必须努力探索，望作者继续沿着民族化、大众化的道路，为现代诗的发展开拓前进！

是为序。

A handwritten signature in black ink, followed by the date "2014". The signature is stylized and appears to be "李" (Li) followed by some characters that are difficult to decipher.



自序



作家是历史的秘书，我要用叙事诗体把二十世纪发生的惊心动魄的大事写成史诗，客观地描写二十世纪扣人心弦的历史，熔铸于诗中，报国济世，忧国忧民忧人类，尽自己的社会责任。

二十世纪发生过两次世界大战，通常称为世纪战争，它是人类永远挥之不去的伤痛。第一次世界大战是一九一四年八月由德皇威廉二世发动，这次战争持续了四年之久。在战争中伤亡四千多万，死了两千多万人。连发连射的机关枪是一战的发明，飞机、坦克、潜艇、毒气和无线电技术都在一战中得到了首次使用。一战的武器与当时的生产力水平相适用，使战争变得更加残酷与血腥。

二战是一战的续集。一九三三年希特勒登上了德国权力的顶峰，决心为一战的失败复仇，要用大炮轰碎欧洲。他和日意两国都有同样的侵略野心，结成了轴心国，发动了第二次世界战争。第二次世界大战是人类历史上最残忍的一场战争。亿万男女拿起武器，血战陆地，沙漠争雄，追逐海洋，鏖战长空。这场战争伤亡一亿多，死了五千五百多万人。第二次世界大战，雷达，喷气式发动机，火箭和原子弹都起了作用。一九四五年八月，美国在日本投下了两颗原子弹，从此人类一直生活在蘑菇云的阴影中。

经过两次世界大战的浩劫，痛定思痛，要认真总结二十世纪残酷战争的沉痛教训，认真思考和应对未来战争。一个忘记惨痛的民族还会遭到战争的惨痛，一个不能忏悔的民族还会发动战争，一个觉醒的民族将是不可战胜。二十世纪血淋淋的战争史实，人类永远不要忘记原子弹的恐怖和战

争的血腥，应警钟长鸣！

二十世纪苏联的兴衰史是人们难以忘怀的惊天动地大事，苏联存在短短七十多年就轰然解体，它在历史的天空镂刻一道深深的烙印，给人类留下一个喜悲交加的图腾。

苏联和美国在二战后是世界上两个超级大国，进行冷战，苏美在这一时期进行对抗，战争箭在弦上，却一直引而未发，因为双方确保毁灭对方的核均势阻止了战争的爆发。

二战后，两大阵营在朝鲜和越南进行了两次局部战争。均以美国的失败而告终。一九八二年六月美国总统里根和罗马教皇结成神圣联盟。企图联手搞垮苏联集团，但苏联领导人戈尔巴乔夫的新思维帮助了里根，堡垒往往从内部攻破，他是苏联灭亡的掘墓人，他引发了一场埋葬苏联，也埋葬自己的雪崩。叶利钦给苏联送上了绞刑。

苏联解体后，世界格局发生了深刻的变化，引人深思。社会制度的变化不是一朝一夕，它是一个漫长而曲折的过程。历史的进步本身充斥着矛盾。它包含着失败与成功。两种制度的碰撞不会只引发一次地震，几次地震之后，一个新大陆将会在地球上彻底诞生。

对待宇宙观，历来就存在两种绝然不同的理论，现代流行的“宇宙模型”是“创世大爆炸”理论。它认为一百四十亿年前的一个瞬间，在一个没有时间、空间和物质的点上，一个“原始原子”“砰”的一声，在万亿分之一秒的时间里，炸出一个宇宙来。这个理论是二十世纪形成的宇宙学正统理论。我认为这个理论与“上帝创世说”一脉相承，它违背了物理和化学的基本定律。

据天文学家观察，宇宙中有一千二百五十亿个像银河系一样的星系，我们的银河系在其中是中等。银河系的质量相当于二万亿个太阳的质量，太阳的质量是二十四亿亿吨。你算算银河系有多少质量？再算算宇宙有多少质量？这仅仅是可见物质，有人说可见物质只占宇宙质量的10%，暗物质占90%的比重。宇宙物质是可见物质和暗物质的总和，它的质量谁能算得清？宇宙怎么会由一个没有质量的小小原子无中生有地爆炸而成？它的质能从何处而来，只有上帝才有这个神通。

宇宙是不以人们意志为转移的客观世界，按照自身法则处于永恒运动中。所有星系中都存在一个巨大的超级黑洞。星系黑洞就是母核，它在不

断地产生新的恒星。黑洞吸进通过它周围的所有物质，连光也不能穿行。宇宙中死亡的物质在黑洞中汇聚，不断产生新的恒星。由于黑洞母核的作用，在宇宙空间大舞台上，一批恒星死亡，又一批恒星诞生。生生死死，死死生生，火凤凰的悲喜剧无止境地铸造着宇宙的永恒。

物质的永恒运动，从微观到宏观，从基本粒子到万物之灵，人是最高级的物质运动形态，思维的最高形式的物质运动。人的存在是宇宙的奇迹，只有人的存在，宇宙才有意义，唯有人才能认知和解读宇宙的空灵。我们有缘在地球上相逢，沐浴着阳光温馨，我们要使物质进化的最高花朵，在地球上万古长青！

这部诗集还有一部分短小精悍的抒情诗，抒情诗是中国古体诗的主流。中国诗歌的发展不可能离开传统，要传承古诗词的优良传统，以此为根基再去创新，对诗歌艺术形式进行民族化和大众化的探索，要用现代汉语写诗，采用诗词的一切形式。作为我本人更钟情于长短句，特别是那种不讲格律的词的形式，欢快跳跃，活泼清新，悦耳动听，用它抒发情感，感悟人生，抒情中带有思考，读起来妙趣横生。

由于我水平有限，诗集中必有许多不妥之处，恳望同仁和读者不吝赐教，我十分感激拜谢。

作者：蒋世荣



目 录

第一部分 世纪战争

战争乌云笼罩着欧洲	3
萨拉热窝的枪声引爆了欧洲的火药桶	5
宁可玉碎 不为瓦全	6
沙皇尼古拉二世沉没在革命洪流中	8
奥斯曼帝国彻底葬入洪流	13
保加利亚国王的美梦成泡影	15
维也纳的落日	16
黑色幽灵在海洋中游荡	19
日德兰大海战	21
化学武器	23
空军	24
坦克	25
一战在西欧决雌雄	27
第二次世界大战	40
阿道夫·希特勒	45
慕尼黑协定	49
第二次世界大战首先在波兰打响	51
希特勒的脸上堆满狰狞的笑容	52

敦刻尔克大撤退	55
希特勒的“海狮”行动	56
夺取巴尔干	57
北非战场	58
进军意大利	61
墨索里尼之死	63
纳粹德国进攻苏联	64
莫斯科保卫战	67
列宁格勒九百天大围困	69
斯大林格勒大会战	71
库尔斯克大搏斗	73
诺曼底登陆	74
希特勒与世界轴心	78
阿登战役	79
纳粹德国遭受火刑	81
易北河会师	82
纳粹大屠杀	84
攻克柏林	88
日本	91
九·一八事变	93
淞沪抗战	95
华北危机	96
西安事变	98
七七卢沟桥事变	101
日军铁蹄将整个华北蹂躏	103
京沪沦陷	105
徐州失守	109
武汉广州陷落	112
汪精卫叛国投敌	115
八路军新四军战斗在沦陷区中	117
东北抗日联军	123

中国远征军	128
日军在中国的细菌战	132
相持阶段国统区的抗战	134
战火洗礼的中国	143
太平洋战争	147
火烧东京	152
苏联对日作战	154
原子弹	156
落日	160
殖民帝国的帷幕最终落下	165
战争	168

第二部分 世纪碰撞

世纪碰撞	179
戈尔巴乔夫是埋葬苏联的掘墓人	188
叶利钦给苏联判了死刑	191
八·一九事件	193
闪烁在二十世纪的历史天空	197
美国总统里根与罗马教皇的神圣联盟	201
东欧巨变	203
柏林墙倒塌	205
齐奥塞斯库	208
昂纳克	209
日夫科夫	213
南斯拉夫分崩离析	216
波黑战争	218
科索沃战争	222
米洛舍维奇	226
叶利钦风雷激荡的八年执政	229
贫富的鸿沟越来越深	236

马克思主义	239
古巴风云	243
切·格瓦拉	246
尼基塔·赫鲁晓夫	249
朝鲜战争	253
越南战争	277
地球很不安宁	291

第三部分 宇宙永恒

宇宙永恒	297
时 间	305
物 质	307
物质运动	311
火凤凰	314
银河系	315
太阳	318
太阳系	321
地球母亲	328
解读生命天书	334
遗传基因	339
干细胞	343
游荡在生物圈中的幽灵	346
最早来到地球上的居民	349
大地披上绿色盛装	353
大脑	359
千奇百怪的动物依偎着地球母亲	366
物质进化的最高花朵	374
印度洋大海啸	382
汶川大地震	388
不要使地球回到地老天荒	399

第四部分 同唱人间风流

同唱人间风流	407
共度好时光	407
肩挑理想希望	408
红玫瑰	408
永生的心事	408
涌动渴望的心灵	409
把白日梦做得熟透	409
迎春花	409
沧桑	410
灵感	410
体验	411
晚春漫步	411
诗人之爱	412
风	412
荣枯随缘而定	412
故乡情	413
言自己所言	413
清明感怀	413
沧海横流	414
弹起梦幻的琴弦	415
我们要善待生命	415
血液在涌动	416
参观曲阜孔子故里有感	416
曲阜周公庙	420
水泊梁山沉思	420
有感宋真宗	421
登岱顶有感	422
蚊虫	423

弥勒佛	423
立志	424
心愿	424
过黄梁梦镇	424
郑元盛卖官	425
石缝里的生命	425
磨砺内心	426
爱和恨	426
时间	426
与诗友竹林采风	427
造就自己的精气神	428
有缘留下的是扣人心弦的诗情	428
用诗行打动人们的心灵	429
人生恨短思永恒	429
微笑面对乾坤	429
生命信息可遥感	430
谈笑论人生	430
春兰秋菊	430
星星	431
武汉琴台游	431
恐惊水中神	432
让帷帐落去	432
飞来梦幻琴声	432
使人沸腾	433
涌动渴望	433
领悟天地的恢宏	434
惜别	434
绿染万种感情	434
迸发出惊心动魄的激情	435
人过五十不算老	435
酿出清爽甘甜的香醇	436

人生旅途	436
梵高	437
酒醉	437
磨砺内心	437
游洛阳龙门	438
彭雪枫纪念馆	438
游普陀山不肯去观音院	438
汤阳姜里城偈周文王	439
鸡公山气压嵩衡	439
游随州厉山	439
澳门回归有感	440
登泰山	441
鲁地感言	441
寻墨翟	442
千古一帝	444
领悟宇宙	444
邯郸学步	444
赵括	445
将相和	445
李牧	446
邯郸怀古	446
月季花	448
无花果	448
咏桂	449
玉簪花	449
空谷幽兰	449
红玫瑰	450
涌动渴望的心灵	450
喜迎新千年	450
激发灵感的幻想	451
四月	451

奉献	451
选择漂泊	452
唤醒沉睡的梦	452
麦收时节	452
侧身听潮音	453
金菊慰人心	453
莫学苦行僧	453
唤醒沉睡的灵魂	454
我们有缘相逢在地球上	454
别让吹牛者得牛	455
磨砺心中的斩邪刀	455
外来和尚好念经	456
花拳绣腿求升程	456
殚精竭虑浮名中	456
警惕太空中的野鬼游魂	457
做人的分水岭	457
去追求澄明朗照的明天	458
在天地人间寻梦	458
寻找玄机和底蕴	459
智慧的晨光照射征程	459
圆好新千年的梦	459
赠李娜	460
艺术和科学是孪生兄弟	461
期望着收获熟透了的心灵	462
迸发出圣洁的激情	462
鲜花馈赠有心人	462
生命信息可遥感	463
遥寄	463
去追求完整的人生	463
翻腾着无尽的苦辣酸甜	464
人人都应献出真诚	464

观武当金童玉女峰	465
化作五彩云	465
江水已没鸛鹑洲	465
宜兴碧鲜庵思梁祝	466
一路狂奔到终程	466
一道到大海采珠	466
仍需荡漾真情	466
爱情鸟	467
献上一片赤诚	470
在激流中激起智慧闪电	471
浇一路甘甜	471
梦幻成真趣	472
情郁于中	472
拨动奇思异想的心弦	472
燕南飞	473
渴望回到桃花盛开的季节	473
永久的伤痛	474
顽石	474
双眸	474
一朵红杜鹃	475
请拿出你的通行证	475
哀莫大于心死	475
我渴望一生追求	476
镜中自己	476
拥抱春天	477
洛阳金谷园清凉台	477
新郑望母台	478
镇平菩提寺	478
故宫珍妃井	478
游颐和园长廊	479
舟山群岛行	479