

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目

國家社會科學基金重大項目

海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏

稀見中國鈔本曲本彙刊

黃仕忠 「日」大木康 主編

一六



海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏

稀見中國鈔本曲本彙刊

黃仕忠
〔日〕大本康 主編

一六

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社

· 桂林 ·



本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

圖書在版編目（CIP）數據

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏稀見中國
鈔本曲本彙刊：全 32 冊 / 黃仕忠，（日）大木康主編．

桂林：廣西師範大學出版社，2013.10

（海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種）

ISBN 978-7-5495-3979-6

I．①日… II．①黃…②大… III．①古典戲劇—劇
本—作品集—中國—古代 IV．①I230

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2013）第 138131 號

廣西師範大學出版社出版發行

（廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼：541001
網址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：何林夏

全國新華書店經銷

廣西大華印刷有限公司印刷

（南寧市高新區科園大道 62 號 郵政編碼：530007）

開本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印張：1151.75 字數：18428 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定價：25600.00 元（全 32 冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與印刷廠聯繫調換。

目錄

影戲		一
瓊林宴		三
曲譜		一〇九
〔無名氏鈔昆曲譜〕（第一至五冊）		一一一
賜福		一一二
上壽		一三一
養子		一四〇
回獵		一五四
拾金		一七〇
盤夫		二〇一
諫父		二二六
廊會		二四四

書館		二七二
見娘		三〇八
花報		三三五
瑤臺		三五〇
癡夢		三八一
定情・賜盒		四〇一
舞盤		四二七
絮閣		四四九
驚變		四八五
埋玉		五一〇
聞鈴		五三六
彈詞		五四九



影
戲



瓊
林
宴

清同治益勝班鈔本。雙紅堂·戲曲·111。一帙四冊，共四本。書版高寬182mm×132mm，葉心160mm×100mm。半頁七行十六字左右。封面題「瓊林宴」卷之壹／貳／四本」(第三本封面缺)、「益勝班」。

演陝西延安府士子范朋字仲羽，携子范錦、妻盧玉貞赴京趕考，途中因盤纏不足，變賣作為腳力的黑驢。至玉泉山一家失散。仲羽得土地指示，先行赴考，試畢返回山中尋找妻兒，遇一樵夫，告知玉貞被惡霸皇親葛龍搶走。仲羽至葛府尋妻，葛龍假意款待，將其灌醉後痛毆至死，棄屍荒野。後仲羽意外得救復活，但神志已失，言語瘋癲。葛龍逼玉貞為妾，玉貞守節不從，得葛龍妻女相助逃走，又被葛龍派人滅口。黑驢眼見此事，奔至開封府包拯台前告狀。包拯派人隨黑驢訪查，帶回玉貞屍體。前日范朋之子范錦被惡虎叼走，適為其親舅，玉貞之弟盧勇相救，得與舅父、外祖母相認。范錦在外祖家中煩悶，所題風箏落入包拯府中，被包小姐金定拾到，題詩相贈。兩人互生愛慕，得包金定母舅徐員外相助，成就姻緣。盧勇本與葛龍之女有婚約在前，葛龍嫌其家貧悔婚，陷構盧勇，致其下獄。盧母與范錦祖孫二人同至開封府告狀。范朋瘋癲，闖入開封府，范錦認出父親，父子相聚。包公救玉貞還陽，太醫治愈范朋，范氏一門全家團聚。包公審明案情，將葛龍正法。日前范朋赴試，得中狀元。因探花病故，包拯愛惜范錦人才，舉薦其為探花，并以女妻之。

影戲是一項流傳至今的古老技藝，由藝人操縱紙制或皮制的物像，用燈光投影於幕布之上，以表演人物故事。北宋高承《事物紀原》卷九「影戲」條即有記載（明弘治十八年即1505年魏氏仁實堂重刻正統本）。孟元老《東京夢華錄》、周密《武林舊事》記載了兩宋時期市井演出影戲的情形，可見其在宋代已經是一種十分成熟的表演形式了。

《瓊林宴》，本事出自清代小說《三俠五義》第二十三回《洪義贈金夫妻遭變，白雄打虎甥舅相逢》至二十七回《仙枕示夢古鏡還魂，仲禹擒元熊飛祭祖》。另有明傳奇《瓊林宴》、《曲海總目提要》卷三十五著錄，今存清人改刪本，二十四齣，有清代內府鈔本，及雙紅堂鈔本（雙紅堂·戲曲·56，《日本所藏稀見中國戲曲文獻叢刊》第一輯第六冊據以影印，廣西師範大學出版社，2006）。

傅斯年圖書館藏清宣統二年（1911）德和義石印本《繡像瓊林宴影詞》一種，《俗文學叢刊》第二二五冊據以影印，與雙紅堂藏本文字略同；另有民國石印本《繡像瓊林宴影詞二卷》一種，二冊，與雙紅堂藏本情節、文字均頗為不同。又《故宮珍本叢刊》第七〇三冊收石玉昆演唱本《全本瓊林宴》一種。

熊靜撰



出正生坐

秋色凋零夜正長

舒開黃卷伴寒窗

拳頭詩環蟾宮影

丹桂賓分有異香

小生范朋字仲羽本貫陝西延安

府的人氏父母双亡終鮮兄弟娘子芦

氏所生一子名喚范錦今年一十四歲可

喜他賦性天才十二歲進學入泮今當中秋
大筆之年不免喚出娘子商議打發吾兒
上京應試有何不可娘子那里

內白來了

正旦小生全上詩曰

金堂水滿妃央伴

秀戶鳳開興女武知**旦白**相公萬福**錦白**

孩兒拜揖**仲**罷了你母子二人生下講話**旦**

相公呼喚妾身有何家務商議**娘子**听了

唱

到有一宗家務司

世代簪綬今未缺

蟾宮丹桂尚未折

時未方能變龍蛇

朝廷考試選英傑

可喜他才高學富有五車

誰不勝誇他妙絕

一傍靜坐听我說

揚天恣然遊泮水

終日心中晷上進

今逢龍虎風雲會

范錦孩兒雖年少

一十二歲把學進

本待要叫他進京去應試

名題雁塔立金闕

方顯勝祖又強了

須得你把主意疊錦

躬身施礼呼爹

也該在

膝下承歡侍俸爹

孩兒不忍兩相別

不能高顯把奎奪

少年登科榮三代

故与娘子你商議

未等母親答言語

孩兒今年才十四

膏家進京去科考

况兒孺疎又才淺

仲好容易盼到三年

若說是三年兩錯過

爹前去都使得

仲我豈不知我去才好怎奈你母親是个

婦道你又年輕叫我如何放心離家呢还

是你去的也**旦**若依我說你下兒两个

一个前去**仲**我慮的家中無人故此打發

孩兒進京我二人全去剩下你我越發

不放心了**旦**我也去呀**仲**你往那里去呢

回相公听了

相公不去求上進

故此進京叫范錦

自古道

功名多

大家事小

何方一家全走

仲你往那里去呢

不辭路遠与苦辛

唱

不过整咱家無人

你才不肯肯家門

候了你平步上青雲

免得相公整在心

現今我也有去處

有何去處呢

進京必從河南過

那里觀看我的母親

兄弟芳永今長大

几年無信又無音

正好代我娘子家去

那里安身等候你們

你父子進京去應試

愿你們金榜跳龍門

瓊林晏罢傳信報

一家共沐聖皇恩

省得牽心掛念我

兩全其美巧十分

你說此事好不好

妾身言的均不均

仲 總然有禮你不能走路如何去的

咱家現有黑驢子

可為脚力踏風陳

仲

咱盤費短少這却如之奈何 家中無有直物

還有那

几对簪

环旧衣衿

白

何方去当作盤費

哦相公咱的家中現有一頭驢子可以作奴
脚力還有簪环衣服与当几串銅錢以為路