



思想的星空



熊振华◎著



思想的星空



熊振华◎著



中国国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS

思想的星空 / 熊振華 著
哲學-文化研究
- 第一版. - 香港 : 2018.7
ISBN 978-988-8553-11-2(平裝)

思想的星空

作 者 / 熊振華

總 編 輯 / 季平

責任編輯 / 牛萍萍

美術編輯 /  東方朝陽

行銷企畫 / 古笙

印務統籌 / 韓穎

監 印 / 張燕

校 對 / 陳彩利

排 版 / 蘇蘇

開 本 / 32(880×1230)

印 張 / 8.75

字 數 / 210 千字

版 次 / 2018 年 7 月第一版 2018 年 7 月第一次印刷

出 版 者 / 中國國際文化出版社有限公司

總 經 銷 / 中國國際文化出版社有限公司

發 行 人 / 古笙

購書信箱 / bookvcd@126.com

印 刷 / 海洋印務有限公司

 Contact Us 聯繫我們

聯繫地址: 香港九龍官塘工業中心第三期, 8 樓 P 座

聯繫電話: (00852) 30696506、31166463、30717610

傳真: (00852) 30717610

電子信箱: book@bookhk.com

官方網站: <http://www.bookhk.com>

China International Culture Press Limited

Address: FLAT 8P/F PHASE 3 KWUN TONG IND CENTRE 448-458 KWUN TONG RD, KWUN TONG, HK

Tel: (00852) 30696506 31166463 30717610

Fax: (00852) 30717610

E-mail: book@bookhk.com

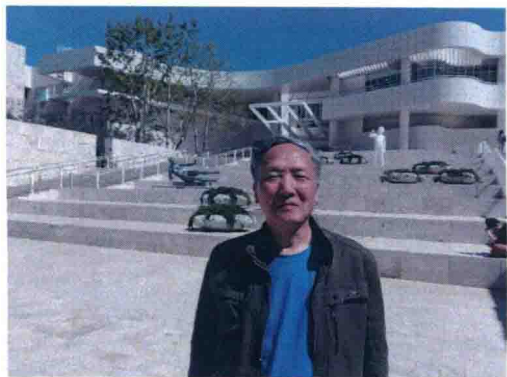
Official Website: <http://www.bookhk.com>

定價: 38.00 圓

 版權所有・翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤,請寄回本公司調換

Printed in HongKong



作者简介

熊振华，男。学者。已出版思维学专著《思维价值学》《创新思维学》，心理学专著《会计心理学》，音乐学专著《音乐艺术学》《世界音乐发展概论》，经济学专著《国际补偿贸易》，官制研究《宦海苍茫》《官场文化与思维现象分析》，哲理散文集《智慧的人生》《孤独的灵魂》《生死年轮》，随笔集《鸟瞰人生》《人生沉思录》。这些专著大都被中国国家图书馆、各省市图书馆、高等院校图书馆及海外图书馆收藏。其中《国际补偿贸易》《世界音乐发展概论》等专著还分获全国和地方《优秀著作奖》和《社会科学优秀成果奖》。

在国家和省级刊物上发表有关哲学、心理学、会计学、经济学、人才学等方面学术论文50多篇，多次获全国和省级优秀科研成果（论文）一等奖等奖项。有些论文由《当代中国经济理论要览》《市场经济论坛》《社会科学文库》《管理艺术文集》等多种选集收录。

个人传略被《中国百科学者传略》《现代管理技术经济大辞典》《当代中国人才库》《当代中国会计师》等多种辞典收录。

熊振华其他作品集锦



责任编辑：牛萍萍

封面设计：东方朝阳

灵魂的歌者（代序）

海 鑫

很多很多年前，人类的先祖生活在原始旷野上，与蛇虫虎豹为伍，偕草木荆棘共生，夹缝里求生存，活得就像财主家的小童养媳。

如果有人说，若干年后，人们衣有华裳，食有佳宴，居有广厦豪宅，行有飞机车船，一机在手，千里眼，顺风耳，还发明有文字，可以记事，可以出书，就像熊振华先生，又一部大作《思想的星空》问世，内含作者的所思所想，所喜所忧，读来赏心悦目，闻之墨香扑鼻，这等好事，你去问问我们的先祖，打死他们也不会相信。

不相信。因为没人给他们做思想政治工作。

不相信。因为没人看得懂振华先生的书。

那时候，先祖们和其他动物相比，不见得高明多少，爬树不如猴，奔跑不如鹿，爪牙不如虎豹，不会如鸟飞，不会如鱼游，不会如蚯蚓在地下讨生活，没本事做老大



确实很久很久啦。

他们的后代，自然包括你我，还有他，振华先生，一位曾经的优秀会计师，以缜密的数学逻辑性入哲，拨弄思想，把玩文字，跨学科专著一部接一部，达数百万字。但又怎么样，还不是同样源于这些糗事连连的先祖。

然而，在丛林的血腥中，先祖终于脱颖而出了，学术点说，人类起源了，通俗点讲，混出了个人模狗样；其他动物无论身高体壮的，无论坚牙利爪的，无论上天入地的，无论有毒带刺的，统统都被甩出几条街，只有俯首称臣的份儿。任谁，再也无法撼动人的霸主地位。

怎一个佼佼者了得。

原因。

人类的起源，各国各民族流传的神话故事很多。在古埃及，神一声声呼唤，男人呀，女人呀，人就应运而生；在古巴比伦，魔力女神马杜克造天造地，又造人，以应付苦差；在古印度，三位一体的梵天，成为众生之父；最具典型的，神喜欢干泥瓦匠的活儿，抻泥土造人，犹太《旧约》里，上帝用尘土造了人祖亚当，又抽取亚当的一根肋骨，造了夏娃；上古中国的寂寞女神女娲，在旷野上用泥土捏人，捏呀捏，腻歪了，便以藤条搅合泥水，使劲儿一甩，落地变成人，一群浑浑噩噩的人蛋儿呵。这些神话，多为胡诌玩儿，无法采信。

振华说，神话里也许蕴藏着历史的真相，但又无法求证。还是看看学者们的研究罢。

人们的科学研究也很多。达尔文的古猿始祖说，恩格斯的劳动起源说，亿万年前的海洋棘鱼属鲨鱼演化说，以及近年很时尚的DNA长链的基因突变说，还有耸人听闻的外星人殖民说，外星人和地球上的古猿杂交，大家伙儿都是他们留下的孽种。人的起源研究，由于年代久远，材料匮乏，因此，尽管多年来科学家甚至哲学家都介于其中，仍然众说纷纭，至今无定论。

人啊人，造人之初，你为什么就不修一份族谱呢？

振华电话约我，不为修族谱，只说有要事商榷。

在银河系边缘的猎户座旋臂上，在太阳系地球的一个角落里，在隔壁老王两口子的吵架声中，我应约来到振华家，两个人的阳台，抵足而坐，一茶在手，蜗居论剑，究竟，人因何而来？人的本质特征何在？逻辑推演人类的起源，两个草民探讨如此重大的命题，不揣惶恐，别无它意，只求活得明白。

我们的头上，当下夜的星空，寻不到几粒星子，只有乌云铺天，遮盖了两人的凝重。

宇宙的伟大，在于创造。如果，宇宙中只有物质，虽繁忙而无生气——死宇宙；宇宙中只有简单生命，虽热闹而无意义——乏宇宙；只有当宇宙能被思想窥视，这个世界才活了，活在了人气中，甚至神性里——活宇宙。

活宇宙。

宇宙的活，活在人的思想里。



很奇怪，大宇宙自在运行，大自然自在营生，众生玩得正高兴呢，为什么要出现人类？为什么要产生七七八八的思想？谁在设计这事儿？有这个必要性吗？振华很严肃，缓缓对我说，冥冥中，宇宙法则可能早有安排，让某一种动物头大起来，迸发思想，指向一个终极目标——“人”，从而认识宇宙，对话宇宙，进而向宇宙私密处进发，偕宇宙共荣。

宇宙的第一次推动，在于物质以及自然法则的运行，第二次推动，在于生命的起源与发展，第三次推动，在于人的思想产生，天马行空，灵动在我，我来观察、理解和诠释这个世界。

很有推理，很有逻辑，还有一点点智者的灵气，我和振华以茶当酒，庆贺这个伟大的发现。

由此，我们给出一致结论，只有思想，只能是思想起源了人类，成就了世界的繁华，也带给人类无穷的苦恼和麻烦。

有风来，春雨渐起，打湿了我 and 振华的对话。

一道闪电因燃烧而激动。

一种思想因激动而燃烧。

也许，振华听到了春雷的激荡，看到了云中的歌者，灵魂的天籁之音，偕雨的点滴声流淌，于是就感悟，就菩提，就参破天机，萦绕多年的胡思乱想的断片，繁杂而空灵，蓦然间首尾相衔，成环蛇状，成八卦图，就此，本书的初心缘起，春雷滚滚中，感孕在怀，相信不久，

就能听取第一缕胎音。

在星空下思索，在思索中对歌宇宙，思想，宛如灵魂的歌者。

“灵魂的歌者”。

这是振华在开篇的一个章节的题目。

实在大妙。于是我信手拈来，用作了序名。

先祖之所以破茧化蝶，由大自然的一般动物，发展为人，关键在哪里？在于头脑风暴，在于思想革命，在于脑袋瓜儿好使。人类鼓捣出思想，拿捏在手，玩味在心，一点一点琢磨，一步一步光大，一代一代遗传，好主意层出不穷，最后，占据了这个世界，成为了这个智慧生物圈的时尚引领者。其他动物想不想事呢，应该想，本能的思维，但和振华比，绝对不在一个层次上，绝没有他这样想入非非，想得如此深刻而执着，想得尿频尿急、精神错乱而从不言悔。

思而优者，甚至想而疯者，人们称他思想家。

振华有想法，而又不见癫狂态，睿智，理性，勤勉，喜欢玩沉思，不喜欢显山露水，喜欢玩幽默，不喜欢平庸无为，说他是思想者中的王者，实在过誉，只好慎评，振华者，人中智者也。

什么时候，什么场景，什么动因，振华开始了思想的青春期，任思想的荷尔蒙东奔西突，骚动在悲与喜的市井人间？

也许，在振华漫步郊野，低头撞树的时候；



也许，在振华与好友晤谈，火花碰撞的时候；
也许，在振华一书在手，掩卷沉思的时候；
也许，在振华梦中惊觉，慌忙录下警言妙语的时候；
也许，在振华急急如律令，如厕方便的时候；
也许，在振华仰望星空，忽有所悟，渴望和人交流的时候。

那一刻，思想滥觞。

那一刻，那一枚触点，那一道辉光，那一丝声息，那一缕灵感，那一个下意识的行动，思想怦然生发，脑袋瓜因进水而沸腾，沸腾因膨胀而头大，思想逐渐弥漫了振华的孤灯斗室里，动感了振华的十指键盘间。

定位：思想的星空。

思想。

“人类”这个词汇，在希腊语中，即 Anthropos，语义为“仰望的生物”，仰望什么，星空，看了干嘛，进补聪明，生发出许多好主意、妙主意、坏主意和歪主意；人类看星空看出门道，还学会饭前洗手，便后擦屁股，但绝非最干净的动物，哪怕人的脑细胞里挤满了千奇百怪的思想。

人比其他动物高等，不见得比其他动物高贵。

人区别于其他动物的招牌动作，即将后肢站起，前肢高抬，仰头向上，两眼儿直视天穹，和宇宙套近乎，一脸的神圣和虔诚；看日升月落，斗转星移，风狂雨骤，雷鸣电掣，有事没事看得久了，总得看出点名堂，总得

有点儿想法，会想，就会头大，聪明劲儿就上来了，这劲儿，后来人称之为思想。人类一站立，必然看得远，必然就比其他动物走得远，行远处，就看到许多别样的风景，发一通智者的感慨。

摇头晃脑感慨中，有人豪情万丈，嘴里嘟囔有声，OK，最早的思想家闪亮登场了。

这位思想家，说不定就是振华的N代祖先。

思想，玩的是心跳。

写书，爬的是心路。

振华对我谈了本书的大致框架，首先立意，他要用思辨的笔，随性的笔，写一部关于人、思想以及思想家的书，让大家伙儿看一看，什么是人——这个无毛光屁股的、只吃熟食的、消耗了全世界大部分资源的、喜欢争论什么主义的、特么热衷于开会的、一言不合就打打杀杀的、思想并折腾着的两腿动物。让大家伙儿想一想，什么是思想——提炼物质时代的形而上，探求社会和人生的真谛，揭橥人和宇宙的融汇贯通，警示人在这个星球上悲喜之间的位置，主体在我，提纲挈领。

振华是经营思想的“专业户”，注重思想的独创性，思想的意匠精神。如果有可能，我要为他立一座铜像，他手执玉璧，仰天而立，作呼风唤雨状，只可惜不能念念有词，因为是铜像。

思想无专利。人人都有思想的自由。

振华从思想的发生发展，到价值，到超越，娓娓道



来，立论有据；从思想家，到理论家，到哲学家，对比其中的异同，分析在理。就像古希腊的智者，一大把胡子颠颠的，还奔走于城邦之间，不舍昼夜，只为那一份灵魂的坚守。

看振华的文字，有一个深刻印象，就是立论的独特新奇，材料的准确全面，布局谋篇的老道深蓝，遣词用句的精炼隽永，哲理性，逻辑性，可读性，趣味性，巧思以拙朴彰显，深刻以平淡出之，令人过眼之后，不忍释卷也。

振华说，卢梭曾经有言，人的思考状态，违反自然，能思考的动物是一种堕落的动物。人生百年，浑浑噩噩，不想事，过你的小日子，自然法则这样规范我们；但是，社会太繁杂，人生太悲苦，不由人不忧，不由人不想，“反自然”也罢，“堕落”也罢，该想就想，人脑不是猪脑。然而，无论你想，或不想，明天，太阳照样升起，不新不旧。

振华说，任何形式的创造，无论是思辨的、艺术的还是形而下的，都源自某种思想。思想的本源目的，就是为了化育天下，认识和改造世界。思想着的人是幸福的，又是痛苦的，正基于这一份感受，转化成思想家的激情和悲情，驱动着他们忘我的从事精神探索，开拓或促进人类的文明进程。

振华说，人的童年，初心纯善，伊甸园里，亚当夏娃偷吃禁果，犯下原罪，被逐出乐园。学坏了；还有希

腊神话中的潘多拉打开魔盒，放出邪恶，祸害人间。变坏了。于是，善与恶，正与邪，天使与魔鬼，人性与兽性，高尚与卑鄙，文明与野蛮，两两搏杀不已，鲜血淋漓；缘于思想的分野，演绎出无数的人间悲喜剧，缘于思想的优劣，决定了这个星球以及人类的未来。

人。思想。命运。

人类创造的思想，有好的，缘于人性之善。人从娘肚子里爬出来，作为一个自然人，天赋人权，与生俱来，我只属于我自己，我不是谁的子民、奴才、部曲、臣妾和驯服工具，不是权贵者的垫脚石，我有权享受我的自由，追求我的幸福。作为一个社会人，我崇尚真善美，在自然法和社会法的框架内行动，寻求身心的宁静与和谐。由此，人类在大爱的引导下，追求正义正道，追求理想社会的文明进行式。

有坏的，缘于人性之恶。为了自己以及小集团的利益和尊崇，有人张扬着弱肉强食的丛林法则，秉持着未曾脱毛的兽性，不惜欺凌和残害同类，奴役、压迫、剥削、欺骗，视人如刍狗，一家思想独大，钳制大众思想，彰显自己高高在上的地位，暴力、谎言、伪善、自私，奉为处事之道，全然不知仁义为何物。因此，人性的改造，乃是思想家们的当务之急。

振华的思想，立一家之言，看一份匹夫的担当。

振华的书，阐发的哲思匠意，听一曲灵魂的歌唱。

丁酉桂香，秋凉犹热，遵振华嘱，我不辞辛劳，嘀



嗒之间，敲击键盘一万二千三百四十五次，序于吾之草庐梦蝶窠。

此时，霏雨下得正欢呢，看来，又一轮秋讯即将来临。

接下来，请您放下手头的工作和心头的烦恼，读一读熊振华先生的新作《思想的星空》，就象观赏闹市街头，秋雨深处一个踽踽独行的歌吟者，对您，肯定有一些看点。

拜托了。

(序者为学者、作家、书画家)

目录

灵魂的歌者（代序）	海鑫
导言	1

第一部分 空谷足音的回荡

第一章 伟大的思想	16
第一节 思想的灵性	16
第二节 思想的疆域	22
第三节 思想的产生	28
第四节 思想就是力量	36
第五节 思想的价值	41
第二章 精神的超越	50
第一节 世界是梦想的结果	50
第二节 思想世界的层次	54
第三节 让思想飞翔	56
第四节 独一无二的声音	57
第五节 精神之花绽放在寂寞的土壤上	59
第六节 成为自己的思维宇宙	62
第三章 创造的田园	64
第一节 原创的最高境界	65
第二节 简单与丰富	66



第三节	高峰永无止境	68
第四节	老子与《道德经》	69
第五节	民间是思想发现的沃土	72
第四章	思想与精神	75
第一节	思想的尊严	75
第二节	思想是需要传播的	76
第三节	思想启蒙的缺失	78
第四节	思想与精神的区别	79

第二部分 真理彼岸的呼唤

第五章	通向真理之路	82
第一节	真理是什么	82
第二节	发出自己的声音	84
第三节	真理永远是具体的	85
第四节	如何获得真理	86
第五节	真理与权力无关	89
第六节	真理不可能永久被埋没	90
第六章	思想没有准入证	92
第一节	思想没有地位与身份限制	92
第二节	思想水平与头衔无关	93
第三节	思想的逐步积累与完善	94

第三部分 智慧奇葩的绽放

第七章	思想家的类型和标准	98
-----	-----------------	----