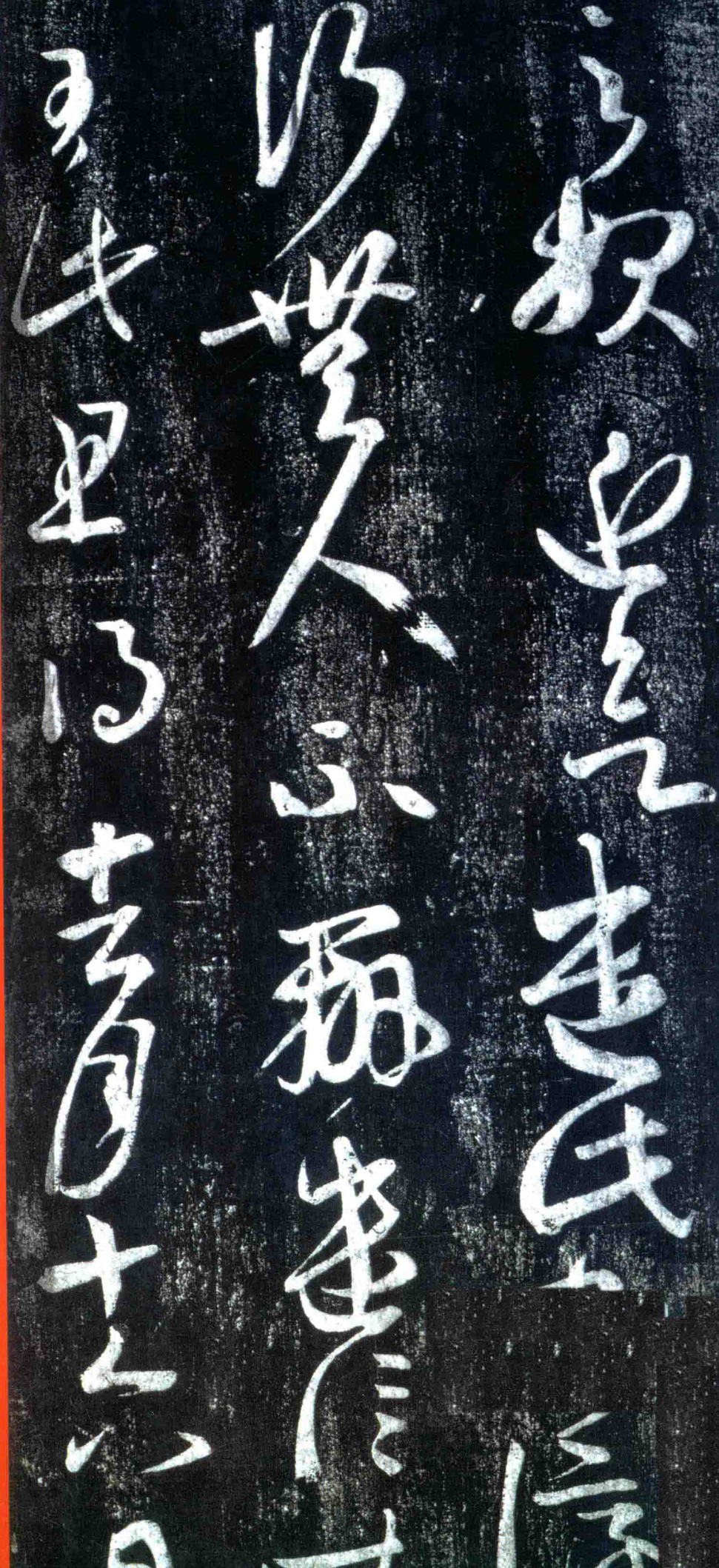


東晉  
王羲之  
行草書  
王獻之  
行草書

中國著名碑帖精選

二王尺牘集



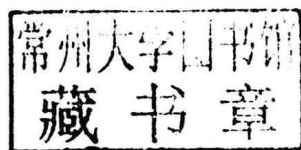
之叔  
世之人  
示  
孫  
達  
言  
十  
日  
月  
十  
六  
日

東晉  
王羲之  
王獻之  
行草書

中國著名碑帖精選

二王尺牘集

吉林文史出版社



## 圖書在版編目(CIP)數據

二王尺牘集 / (晉)王羲之, (晉)王獻之書. — 長春: 吉林文史出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5472-1951-5

I. ①二… II. ①王… ②王… III. ①行書-碑帖-中國-東晉時代②楷書-碑帖-中國-東晉時代 IV. ①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第017989號

## 中國著名碑帖精選

# 二王尺牘集

ERWANGCHIDUJI

- 編者 吉林文史出版社  
責任編輯 弭蘭  
裝幀設計 7.79設計工作室  
印刷 吉林省良原印業有限公司  
開本 880mm×1230mm 1/16  
印張 4.75  
版次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷  
出版發行 吉林文史出版社(長春市人民大街4646號)  
網址 [www.jlws.com.cn](http://www.jlws.com.cn)  
書號 ISBN 978-7-5472-1951-5  
定價 12.00圓

王羲之(303~361)，字逸少，山東琅琊人。永嘉亂後，隨晉王朝南遷。少有美譽，朝廷屢徵不就，後為庾亮參軍，尋拜右軍將軍、公稽內史。晚歲辭官，與道士遊，泛舟海上，服食丹藥，終老於東土。善書，博精群法，特善草隸，後世譽之為『古今莫二』、『盡善盡美』，推許之為『書聖』，認為『大統斯至，萬世不易』。

王獻之(344~386)，字子敬，小字官奴，王羲之第七子。少有大器，識見不凡，入仕歷任建威將軍、吳興太守、中書令。幼而能書，以泥帚作飛白書，頗得乃父贊許，《晉書》稱其時書已『咄咄逼人』。學書既成，時人以爲『骨勢不及父，而媚趣過之』。又以世俗愛妍薄質，遂於南朝獨領風騷，『比世皆尚子敬書』，張芝、鐘繇、王羲之俱爲其聲名所掩，後人以『二王』并稱。

尺牘，本指長度爲一漢尺(約合今二十三點三厘米)、容字兩行以上的書寫所用的木版，爲日常私人信函往來的普遍形式。紙出現以後，私人信函按照原有習慣，也稱之爲尺牘。就其用途而言，以其爲私人間互相往來問聞的信函，遂名其字爲『相聞書』。相聞書最初專指行書，又名『行狎書』，取其草草不恭之意。然而書信不限于行書一體，漢代用章草，晉以後也用今草，都可以名之爲尺牘。

魏晉時期，隸書以其近古，被用於銘刻碑版；楷書以其端莊通俗，被用來抄錄政府公文、圖書之類；行、草書比較自由適意，富於變化，爲士大夫書家所尚，而尺牘則是展示這類藝術美的最佳形式。根據文獻記載，魏晉時期頗流行一句『尺牘書疏，千里面目』的諺語，當時人們認爲尺牘『言唯叙事，迹乃含情』，表明行、草書書法具有普遍被認可的抒情功能。

二王父子均善尺牘，後人對其崇拜，達到寸紙必珍的程度。但時至今日，二王遺迹早已失傳，所能看到的墨迹，都是唐人雙鈎填墨的摹拓本，刻帖則爲北宋諸名刻本，如《大觀帖》本、《寶晉齋法帖》本等，唐刻本已經看不到了。

唐摹本最精，宋刻善本也多能傳達原作的神韻，本集所收，均爲上選，唯王獻之《中秋帖》，學者考其爲米芾據其藏刻的王獻之《十二月帖》所節臨，後爲乾隆『三希堂』所寶藏。

十一月十三日。羲之頓首頓首。頃遭姨母哀。哀痛摧剥。情

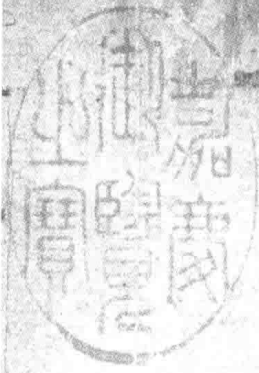
惠十代拜從伯祖晉右軍將軍羲之書

羲之頓首

十一月十三日羲之頓首  
頃遭姨母哀  
哀痛摧剥情



不自勝  
塞不次  
王羲之頓首



不自勝。奈何奈何。因反慘塞。不次。王羲之頓首頓首。

十一月十三日。羲之頓首頓首。頃遭姨母哀。哀痛摧剥。情

真賞齋帖下

西代再從伯祖晉右軍將軍羲之書

十一月十三日羲之頓首  
頓首頓首  
頃遭姨母哀  
哀痛摧剥  
情



不自勝奈何奈何  
塞不次王羲之頓首頓首  
了

不自勝。奈何奈何。因反慘塞。不次。王羲之頓首頓首。



羲之頓首。喪亂之極。先墓再離荼毒。追惟酷甚。號慕摧絕。痛貫心肝。痛當奈何。

羲之頓首喪亂之極  
先墓再離荼毒  
追惟酷甚號慕摧絕  
痛貫心肝痛當奈何

毒既發毒益深毒以  
毒乃雖即脩復未稔  
毒乃從紙後復何言  
何言之義之折也

奈何。雖即脩復。未獲奔馳。哀毒益深。奈何奈何。臨紙感哽。不知何言。義之頓首頓首。

二謝面未比面。遲詠良不靜。羲之女愛再拜。想郗兒悉佳。前患者善。所送議。當試尋省。左邊劇。

二謝面未比面  
遲詠良不

靜  
美  
女  
愛  
再  
拜

想郗兒悉佳  
前患者善

所送議當試尋省

左邊劇

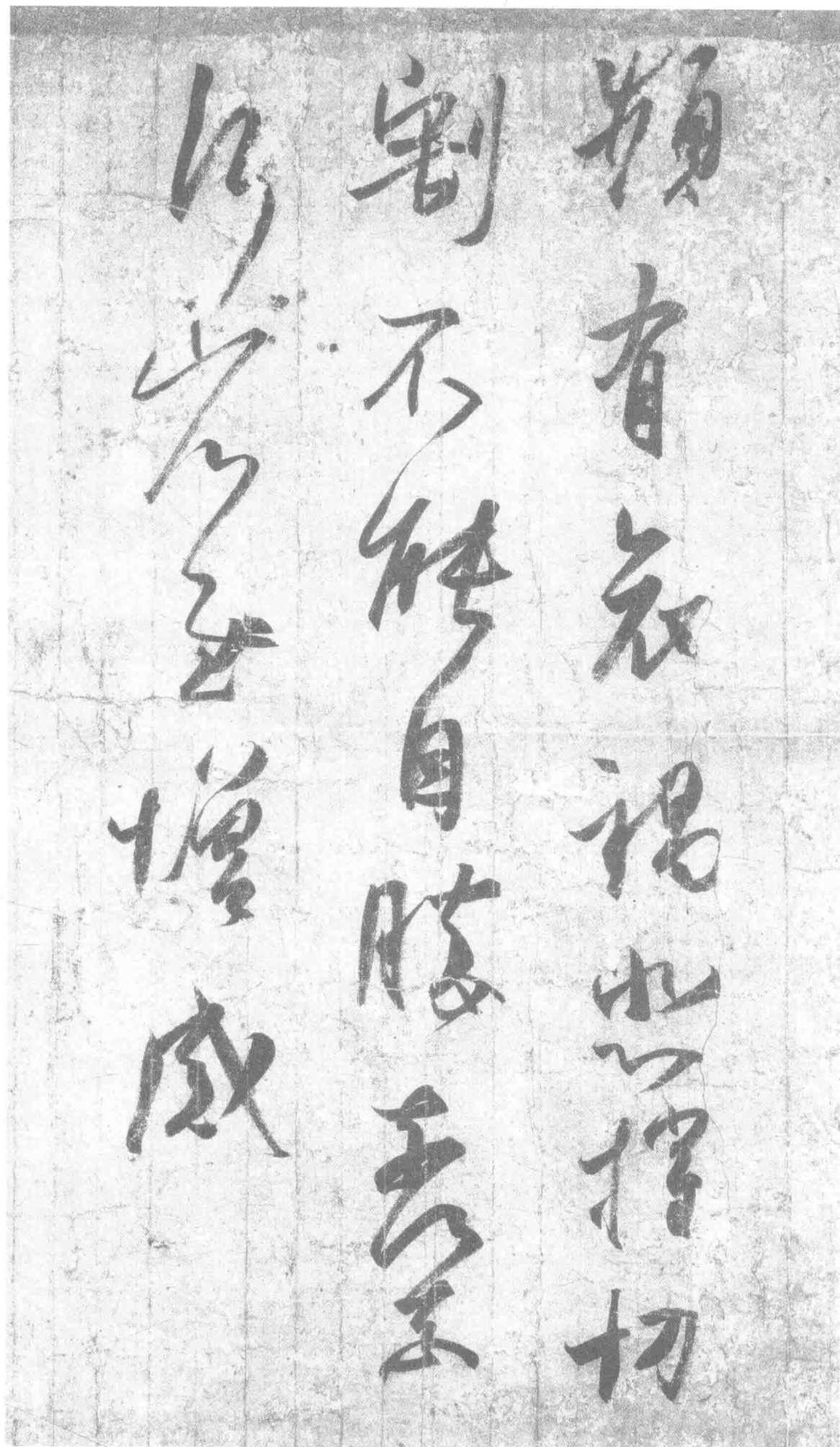
得示多々々  
猶未付取  
吾之劣劣  
明日出乃  
不知觸霧  
故也  
散之

得示。知足下猶未佳。耿耿。吾亦劣劣。明日出乃行。不欲觸霧故也。遲散。王羲之頓首。

羲之頓首。喪亂之極。先墓再離荼毒。追惟酷甚。號慕摧絕。

羲之頓首表亂之極  
先墓再離荼毒  
追惟酷甚號慕摧絕

頻有哀禍。悲摧切割。不能自勝。奈何奈何。省慰增感。



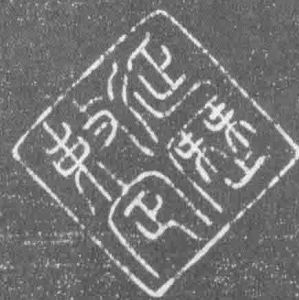
九月十七日羲之報。且因孔侍中信書。想必至。不知領軍疾後問。

九月十七日羲之報且用  
孔侍中信書想必至不  
知領軍疾後問

憂不能須臾忘心。  
故旨遣取消息。  
羲之報。

憂懸不能須臾忘心。故旨遣取消息。羲之報。





九月十七日羲之報且因  
孔侍中信書想必至不  
知領軍疾後問  
憂懸不能須臾忘心