

铁蹄下的南京

秦风◎辑图 杨国庆 薛冰◎撰文

南京出版传媒集团
南京出版社

「十三五」国家重点出版物出版规划项目

侵华日军暴行史研究

丛书主编 朱成山

铁蹄下的南京

秦风◎辑图 杨国庆 薛冰◎撰文

侵华日军暴行史研究

南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁蹄下的南京 / 秦风辑图 ; 杨国庆, 薛冰撰文. —
南京 : 南京出版社, 2017.12
(侵华日军暴行史研究丛书)
ISBN 978-7-5533-1988-9

I. ①铁… II. ①秦… ②杨… ③薛… III. ①侵华日
军—战争罪行—史料—南京—1937—1941 IV.
①K265.606

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第264082号

丛 书 名: 侵华日军暴行史研究

书 名: 铁蹄下的南京

辑 图: 秦 风

撰 文: 杨国庆 薛 冰

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.cn>

电子信箱: njpbs1988@163.com

天猫1店: <https://njpbcmjts.tmall.com/>

天猫2店: <https://nanjingchubanshets.tmall.com/>

联系电话: 025-83283893、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 朱同芳

出 品 人: 卢海鸣

责任编辑: 徐 智

装帧设计: 王 敏

责任印制: 杨福彬

排 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 常州市武进第三印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 20

字 数: 389千

版 次: 2017年12月第1版

印 次: 2017年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-1988-9

定 价: 60.00元

营销分类: 社科 历史



天猫1店



天猫2店

编委会

主 任 曹路宝

委 员 (按姓氏笔画排序)

卢海鸣 朱成山 朱同芳 孙宅巍

孙维桢 苏智良 杨国庆 张 生

张建军 陈 炜 孟国祥 秦 风

高晓燕 樊立文 薛 冰

丛书主编 朱成山

总 策 划 卢海鸣 朱天乐

统 筹 吴 伟 朱天乐

整编历史图文的新尝试

由于整理民国史资料，我与南京结下奇缘。若干年前，我完成了《民国南京》一书，并在先锋书店举行同一主题的大型图片展，没想到市民反应热烈，让我深受感动。从此，南京不再是纸上的知识，那些城墙、街道、河流，成了鲜活的生命热情和友谊，在我心中澎湃。

于是我下定决心，要好好整理南京的文史，尤其要发掘新的材料，更完整地重现南京时空的真貌。然而我的知识不足，尤其一向沉浸于大的感受，擅于呈现时代的漂流与感情，但说实在的，对细节之事没用功过，成了整编史实的一大缺点。于是我感到迫切需要高手倾力相助，或者说我们需要一个共识高、情感近的工作团队，一起完成这项重要工作。在完成《民国南京》的过程中，我认识了两位南京的文史同好，一是南京城墙专家杨国庆，二是文史作家薛冰，他们多年钻研南京相关史料，出过好书，也发表过许多专业文章，功底很深。于是我们相约合作完成这本《铁蹄下的南京》。

两位先生为书中的照片作注，带来深入浅出的观点以及令人回味的文字韵味。至于我，则是坚守图片的岗位，努力找出新的图片，制成最好的画质。《铁蹄下的南京》呈现的是1937年12月日军攻陷南京后的情况，由于南京不仅是当时中国的首都，也是日本占领军总司令部与后来汪伪政权的所在地，其影响亦扩及南北各大城市。此外，既是日军控制区的图像记录，尤其涉及大量的军事和政治活动，摄制者必然是日军本身或是随属机构，而且在当时严密的控制环境中，他们也必然是唯一的来源。尽管这些图片原始的目的在于宣传与美化日

军的侵略，不过其中仍然包含大量日伪活动的详细资料以及无意间留下的市井生活的细节，这些细节过去可能是我们长期忽略的；换言之，我们可以从中日双方强调的重点的落差和对照中，产生新的史学上的认识，这无疑是重大的收获。

至于图片来源主要有三：一是战时《东京日日新闻》与《大阪日日新闻》联合发行的画报，构成本书图片的主体；二是战后日本善心人士揭发的日军暴行的照片；三是中国人本身摄制的照片。

这几年我做了许多图片书，但这一本非常不同，我们几个同好，包括出版、文史、写作的好友，在同一时代情怀以及对优良工艺的追求上，合力完成。此外，所有的文字和图片也放在网络上，让全中国的媒体、出版业以及个人研究同好都能分享，如此必将有利于民族精神教育的推广。这种全方位运用历史图片推广教育研究以及交流的尝试，相信有一天会真正开花结果。

秦 风

目 录

日军分兵进攻南京	001
南京中国守军的抵抗	013
破城的悲歌	025
日军对南京的军事统治	097
南京最初的伪政权	143
铁蹄下的黎民	163
苦闷的岁月	187
汪精卫的汉奸活动	247
庆祝“还都”的闹剧	285
正义的审判	301

日军分兵进攻南京

RIJUN FENBING JINGONG NANJING

1937年11月12日，侵华日军在攻占中国上海之后，华中方面军司令官松井石根决定以第六、第十六、第十八、第一一四师团分兵三路迅疾进犯南京，此后又增派第九师团等，共计20万兵力围攻南京。北路沿沪宁铁路，向无锡、常州、丹阳和句容攻击；中路自无锡南折金坛，其锋直指南京；南路绕太湖，顺京杭公路，经广德、宣城北转芜湖，以断南京守军的南撤之路。同时，日本海军大小舰艇亦溯江西进，策应陆路日军行动。历时一个月、令人扼腕的南京保卫战，就这样被迫展开了。

战前日军统帅部“三个月灭中华”的呓语，在3个月淞沪之战中，被中国将士所体现出的抗日精神和力量彻底粉碎，日军最高统帅部受到国内舆论的普遍质疑。当10月27日日军占领上海大场镇后，《东京朝日新闻》在报道中这样写道：“无论是浑身泥土浴血奋战在前线的官兵，还是屏息关注战况进展的后方国民，这漂亮的胜利，顿时让他们眼前一亮，看到了光明的前途。”由于沪战的失利，中国军队在苏南地区未能组织有效的抵抗，导致被战争狂徒煽动起来的日军，像一股决堤的洪水，肆虐在苏南富庶、广袤的水乡，并分头涌向南京。国民政府及中央军事委员会依据当时战局，不断调整部署、整合各部守备兵力，并于11月20日发表《迁都重庆宣言》，11月24日又任命力主死守城池的唐生智为南京卫戍司令长官，冀望向世人宣告保卫南京

的决心和能力。12月1日，日本华中方面军下达攻占南京的作战命令，随着江阴、溧阳、溧水、丹阳，以及淳化镇的相继失守，日军完成了对南京城钳形包围攻势。

苏南战局军事势态的迅速变化，使日本军界乃至全国上下狂欢无比。日本战争狂徒们在本土开动所有舆论工具，大肆渲染侵华日军在华取得的一个个胜利。动辄组织数万、数十万民众，举行盛大灯笼游行，甚至12月7日，东京街头卖花生米（日语称“南京豆”，其发音与“南京输了”相近）的小贩借此大声叫卖“南京输了”，而被民众抢购一空。5天前，当日本大使川越茂得知日军占领江阴后，兴奋地向松井石根询问：能否承诺在圣诞节前攻克南京。松井石根不敢作答。沉湎于灭中华迷梦的侵华日军，经过淞沪之战，已不再满足于想象和预言，他们把战前各种惨绝人寰的预想化为行动，在短短一个月内，苏南地区许多古老的城池，毁圮于日军的炮火；善良的黎民，被日军残暴地蹂躏和杀戮；秀丽的江南水乡，被蒙上厚厚的战火硝烟……

南京，将面临一场不可避免的恶战。全世界的目光，向南京聚焦。





忘形的日军

1937年12月2日，日军第十三师团两角部队占领江阴。江阴这座城池北枕长江，东有巫山、段山为屏，西有萧山、青山为障，南以秦望山、大小茅山为前哨，一面临江，三面为起伏山冈环抱，深得地利天险之势。有武澄、锡澄、琴澄等公路及其他支线，交通便利，工商实业发达，不仅为水陆交通要道，也是长江的重要门户，历来为兵家必争之地。明末清初，抗清英雄阎应元统率数千江阴子弟兵，以孤城死守，誓不降清，与城外号称20万众的清军血战80余日，终因粮尽援绝，守城将士与城偕亡。200余年前，守城将士依托冷兵器时代城市重要防御工事的城墙，奏响了一曲悲壮之歌。在火兵器得到长足发展之后，再难聆听到它的回音，唯有行将坍塌的城楼、守城将士的尸骨和魔鬼的狞笑。



古炮台蒙耻

1937年12月2日，在被玷污的江阴要塞炮台上，日军第十三师团仓林部队高呼“万岁”。江阴炮台的防备，由中国守军江防总司令刘兴所率2个师、江防、海军及要塞等部，备炮61门，其中15厘米新炮4门、88厘米新炮8门，试图阻寇西进。12月1日，双方炮战十分激烈。日军除以步兵相持附廓防线外，又于南闸、云亭镇方面增加炮兵，与海空军协力，企图炸毁诸炮台。守军的新炮，除将日舰击退外，还先后击落日机2架、伤3架。因炮台火炮射击过烈，致使西山、黄山旧15厘米炮各炸膛1门，通讯网亦多遭破坏。下午5时许，西北关被敌突破，日军冲入城内。复以战车20余辆掩护步兵，自西北关分进至君山、龙岗等炮台城下，虽经中国守军殊死抵抗，但因遮蔽角过大，备炮全失效力。至晚间，中国第一一二师霍守义师长受伤，弹药告罄，军心不稳，江防总司令刘兴遂下达撤退命令。江阴要塞诸炮台次第失守。



受辱的缄默

1937年12月2日，沦陷后的江阴要塞炮台上，日军在炮口上写字、比画，一副故作姿态的样子。残留着硝烟的炮口上，被歪歪斜斜涂鸦着“大日本军仓林部队，昭和十二年十二月二日”，沉默的巨炮蒙受着奇耻大辱，让人愤恨不已、难以忘却。当日，蒋介石与德国驻华大使陶德曼在南京会晤，愿以日本所开列的议和条件作为基础，要求德国在中日和谈中居中调停。但当德驻日大使将蒋介石的要求及其与陶德曼谈话纲要转给日本时，日方断然否定原提议条件。为迫使蒋介石就范，日本政府在江阴等地军事进展取得重大突破的情况下，决定在攻下南京之前不做和谈打算。



废墟魔影

1937年12月3日，日军进入已成废墟的丹阳城内。这座不大的城池，历史悠久，自秦置曲阿县后，唐改名丹阳县，六朝陵墓亦有多座在此。丹阳东北滨长江，沪宁铁路和大运河斜贯其间，为沪宁交通咽喉之地。长期以来，这里的人民依靠丰富的农产品和便捷的交通，过着相对安宁恬适的农家日子。然而，当日军欲取道丹阳西进南京之时，连日的飞机、大炮狂轰滥炸，使一座宁静古老的江南小城顷刻间化为瓦砾废墟。



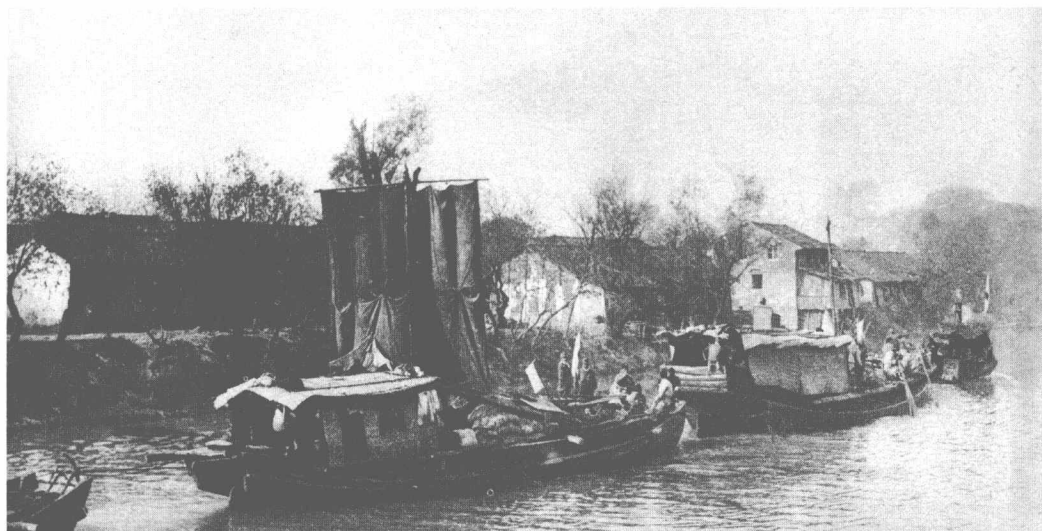
逝去的安宁

1937年12月3日，日军自水路向丹阳城汇集。12月1日，中国守军自常州西撤丹阳东面的吕城、陵口之间布防时，《申报》就在次日的报道中发出惊呼：“丹阳刻已异常紧急！”然而，中国军事当局却在同日声称：“中国之新国防线业已布置就绪，由镇江、丹阳以至金坛，该防线距南京约70公里。”日军如此快速突破这道所谓“新防线”并攻占丹阳，前后仅用2天时间，完全出乎当时中国军事当局的预料。当12月3日中方新闻在报道“中方布置新防线”时，日军已经强掳民船和民夫，毫无顾忌地把进攻南京所备的军需物资源源不断输送至丹阳。



甚嚣尘上

1937年12月3日，大队日军涌入丹阳城。城头电线杆上高悬着太阳旗，象征的绝不仅仅是侵略者对这座城市的占领，也不仅仅是给古老的丹阳城在历史上留下被辱的记忆，它还时刻呼唤着国人的民族意识和“国家有难，匹夫有责”的信念。大队日军开进丹阳城门时卷起的尘埃，预示着一场浩劫的到来。



水乡在呻吟

1937年12月3日，被日军占领的江南水乡上，中国民船在武装押运下被迫由常州驶向丹阳。向南京进攻的日军的粮食供给，除在攻城略地后劫取当地食物外，在侵华战争初期还从日本国内调运一部，随军供给。而江南水路，则成其主要运输通道之一。机动船拖挂的并不是驳轮，而是强掳来的江船或往来于运河上的帆船，在日军监视下，船夫们手中的大橹无奈地拖曳在水面上。



游走的毒蛇

1937年12月9日，日军穿越南京周边某山地地带，向南京进攻的途中。自12月3日日军相继占领丹阳、金坛、溧阳三据点后，又于12月7日突破中国守军布防的镇江、句容、溧水一线，进而实施对南京城的战略大包围。日军突破该防线后，日本《东京朝日新闻》这样描述道：“抑制不住的胜利的喜悦终于在7日晚的帝国首都东京全面爆发了。……全市的大街小巷到处都飘扬着‘南京沦陷’的大小旗帜。色彩鲜艳的红白灯笼在霓虹的夜空中灿烂夺目，到处是欢声笑语，步履轻快、穿梭在街头的市民们满面红光。可就在今夜，废墟和黑暗中的敌国首都南京与早早奏起凯歌的帝国首都，有着让人激动不已的鲜明对比。”造成这种“鲜明对比”的侵华战争策划者们，为此所付出的代价，不仅使他们在战后受到正义的审判，同时还将日本人民拖向这场不义之战的深渊。