



刘韶军 著





# 宋元稻略

（宋）王象之 撰

品大官秘味 烹飪世所重  
醫藥史地志 亦人知所重



《宋元稻略》是宋代王象之撰写的的一部关于稻作历史的著作。

上海古籍出版社 2014 年 12 月第 1 次印刷



韬略平天下

# 宋元韬略

刘韶军 著



长江出版传媒 | 崇文书局

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

宋元韬略 / 刘韶军著.

—武汉: 崇文书局, 2018. 1

(韬略平天下)

ISBN 978-7-5403-4872-4

I. ①宋…

II. ①刘…

III. ①中国历史—研究—宋元时期

IV. ①K240.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 313065 号

## 宋元韬略

策 划 田扬帆

责任编辑 高 娟

出版发行  崇文书局

地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层

电 话 (027)87293001 邮政编码 430070

印 刷 湖北画中国画印刷有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 24

字 数 360 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 36.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂调换)

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为, 我社将追究其法律责任。

法律顾问: 吴建宝律师工作室

# 序

## 谋略与文明

谋略是人类生活中的文明现象之一，是人类生活中不可缺少的一个部分。试想，没有谋略，人类的社会与生活又有什么色彩与趣味？甚至可以说，没有谋略就没有人类的文明。

何谓谋？何谓略？

“谋”之云者，是人类智力与知识的体现与运用，是人类特定群体或势力之间的冲突与碰撞时发出的智慧之光。职是之故，它的价值就不局限于一时一地的功利目的，而于人的心智开发有着永恒的价值。

“略”之云者，乃是策略甚至战略之意，是对事情的进程所策划的整体部署与周密安排。这种部署，不是按部就班、墨守成规，这种安排，不是循规蹈矩，安于故俗；而要讲究轻重缓急、前瞻远虑，需要灵活机动、随机应变。确定谋略之前，心心念念；执行谋略之时，行险侥幸；完成谋略之后，痛快淋漓。

谋略，不能聚集众人共同参与商议，只能由少数智者在暗中进行。

谋略，会为历史篇章增添一笔传奇色彩。

谋略伴随着特殊的人才而产生，又使这些人才的特殊才能得以充分发挥。没有奇人怪才，就没有引人入胜的谋略。而没有那些谋略，这些奇人怪才就永远埋在人群之中，庸碌一生。

## 谋略与国家

如何夺取天下，称王称帝，这在古代是最大的事业，也是最危险的事业，成则为王侯而享受至高尊贵，败则为贼寇而遭杀身之祸。不精心谋算策划，必无成功之望。所以中国历史中充满了谋略，这些谋略左右着国家与天下的命运。

宋代的建立，是一场深远而周密的谋略。得天下不易，守天下更难！在古代社会，对一位帝王来说，巩固统治是永远的谋略课题。而作为一位臣子，谋略的重心则是如何取得帝王的宠信，不断提高自己的政治地位，排斥并打击对自己形成威胁的对手与敌人等等，这都是中国古代政治斗争中不可忽略的谋略内容。

从邦国关系来看，如何战而胜之，或者保持战略平衡，物质方面的实力必不可少，但精神方面的谋略力量，有时则起到更为重要的作用。

宋王朝的物质力量虽并不输于辽、金、夏、元，但宋未能在军事上战而胜之，最后亡于他人之手。不得不说，宋人在谋略上的不足或失误，或许是一个重要的原因。

总之，从人类文明发展角度上看谋略，必是广义的谋略，在各种事情中，都会有所表现。在此概念的基础上再来审视中国历史，就可发现，所谓谋略已深入到中国人生活的方方面面，我们对历史与文明发展的理解，不能忽略了谋略在其中的作用。

正是基于此种认识，我们说谋略就是文明，文明必有谋略，甚至可以说，凡是伟大的民族，其历史之中必然充满谋略。中国人素以聪明机智著称于世，这些聪明机智，不仅创作出了灿烂辉煌的艺术之花，而且铸造出了神奇诡谲的谋略之剑。

## 宋元那个时代

人的命运，与其生活的时代紧密相连。人摆脱不了时势的控制，只能顺

应时势，依靠自己的努力，运用各种手段来改变时势。谋略就是手段之一。要了解宋、元时代的谋略，必须首先知道宋、元的时代全景。

每个时代都不是空降而来的，而是前一时代的延续。宋、元之前，是唐和五代。唐是中国历史上最兴盛的时代之一。然而盛极必衰。开元盛世之后不久，安史之乱、黄巢起义的接连打击，使盛极一时的大唐王朝气数已尽，终于在907年，亡于没有什么文化的社会下层人物——朱温（即朱全忠）之手。整个中国从统一走向分裂，由和平变成战乱，从此进入了五代十国的乱世。

五代，是指在唐灭亡之后建立起来的五个小王朝：后梁、后唐、后晋、后汉、后周。这五个王朝相继替代，控制着华北与中原，期间并没有统一全国。与此同时，还有十个割据之国，散立于五代控制的地区周围。

整个五代十国，从907年朱温灭唐，到960年赵匡胤黄袍加身，只有短短五十三年，却是中国历史上最著名的乱世之一。

在这样一个战乱不断的时代，军阀武夫们不断杀戮和称帝，人民饱受战乱之苦。人民根本享受不到长久的和平与安宁。他们只相信一句话：谁兵强马壮，谁就可当皇帝！

中国大地乱得太久了。人心思治，向往统一，便成了历史的大势所趋。直到五代的最后一个王朝后周，才逐渐出现了统一的迹象，郭威、柴荣等贤明的君主，励精图治，改革弊政，希望统一全国。然而二人虽有统一的雄心，却最终天不我予，正所谓“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。然而可幸的是，赵匡胤兄弟挺身而出，运用大智大勇，顺应民心，完成了二人的遗志，终于统一了中国，建立了大宋王朝。

然而大宋王朝的日子，从来没有安定过。从北宋到南宋，最大的忧患，是北方一个接一个兴起的少数民族政权的军事压力。

宋从建国之初到亡国之时，从来没有摆脱掉辽、金、夏、元虎视眈眈的威胁。与此同时，大宋王朝的内部，也充满了帮派的党争。党争使众多士大夫手足无措，被迫卷入政治争斗的漩涡之中，人们为此心力交瘁，甚至性命不保。

宋王朝灭亡之后，取而代之的是元朝。元朝是中国历史上第一个由少数

民族（蒙古族）建立的统一政权。蒙古族历史上最辉煌的时期，就在此时。他们西进，一直征服到远在西方的大半个欧洲；他们南下，打败了宋朝，建立起元朝。他们能取得这样的成就，归功于成吉思汗和忽必烈这两位富有谋略的天才。成吉思汗从一个普通的蒙古青年成长为叱咤世界的天之骄子；忽必烈从众多的蒙古王子王孙中脱颖而出，他们都拥有超人的谋略智慧。

正是这种内忧外患和统治动荡的时势，造就了宋元时代的众多杰出人物——他们用智谋化解了政局中出现的种种纷争，也使这一时代的谋略文明在中国历史上留下鲜亮的一笔。



# 目录

## 第一章 兵变加黄袍的来历

士兵哗变与帝王的废立 / 003

兵变拥立皇帝的多次成功 / 013

## 第二章 陈桥兵变是如何成功的？

制造“主少国疑”的气氛 / 033

谁部署了陈桥兵变？ / 040

陈桥兵变的是与非 / 051

## 第三章 巩固帝位的长远之谋

防止再次兵变拥立皇帝 / 063

防止异己 / 080

远大之谋 / 087

## 第四章 统一天下的全盘大略

制服不听命的节度使 / 101

先取荆湖 / 112

再取西蜀 / 122

平定南汉 / 129

降服南唐 / 135

## 第五章 士大夫党争与政治

同年与科举 / 151

与老臣的对抗 / 154

政局难测 / 159

进士也要厚黑 / 167

## 第六章 宋与辽、金的缠斗

宋人一败再败 / 179

灭辽已经无用 / 186

宋金开战 / 191

宋人靖康之败 / 198

宋人的失误 / 204

宋人的总结 / 212

## 第七章

### 宋人作战的胜利

岳飞、韩世忠的胜利及其遗憾 / 221

虞允文的采石矶之胜 / 226

孟珙的战略防御 / 234

钓鱼台防守 / 238

## 第八章

### 宋代兵书中的谋略

《虎铃经》的兵法智谋 / 249

将领的学问 / 256

纪律与奸细 / 262

《武经总要》与《百战奇法》 / 268

## 第九章

### “天之骄子”的成功之路

铁木真其人 / 283

崛起的条件与治军之谋 / 294

克服强敌 / 304

统一大略之谋 / 311

消除隐患 / 326

## 第十章 忽必烈和他的谋士

忽必烈其人 / 337

重用汉族的儒士 / 342

韬光蓄势，谋取帝位 / 349

登基及其谋略 / 358

后记 / 370

## 第一章

### CHAPTER 1

## 兵变加黄袍的来历

宋王朝的开端源自一场精心策划的演出，即所谓“陈桥兵变，黄袍加身”。一个晚上，赵匡胤还在睡梦中，就被士兵拥着上了马，披上了黄袍，第二天就当上了皇帝。利用兵变而使黄袍加身的方法，并不是赵匡胤的首创，在他采用这一方法之前，已经有四个人用同样的方法实现了当皇帝的美梦。赵匡胤只是故技重演，但他的手法更为娴熟。当然，整个过程并不简单，这场精心策划的历史大戏，让赵匡胤完成了称帝的大业。

## 士兵哗变与帝王的废立

唐王朝从强盛走向衰败，最后灭亡，其后的朝代是五代。五代的第一代是后梁，由朱温灭唐后建立。由他开始，整个五代都是靠武力不断杀戮和称帝的过程。在这种背景下，不断上演一场场士兵哗变拥立新皇帝的闹剧。

### ◇唐王朝衰败后，谁当上了皇帝？

自唐代中期起，镇守一个地区的军事长官——节度使的实力与权力就不断增长，成为皇帝无法控制的军阀豪强。节度使们不把皇帝放在眼里，无限制地扩张力量与权势。然而螳螂捕蝉，黄雀在后，当节度使们对着皇帝撒野放肆的同时，他们的下属也会上行下效，成为取而代之的节度使第二。唐中期之后出现的安史之乱，是节度使对皇帝犯上作乱的顶峰，与此同时，节度使们一夜之间被手下的某位军官掀翻在地、再一刀插进胸膛的事件也层出不穷。

不过，这种事变往往采取了“借士兵哗变之名、行夺权之实”的方式，事情总是在黑暗中喧嚣着开始，等到太阳升起时，军营里就更换了主人。类似的场面自唐代中叶出现之后，一直延续到兵荒马乱的五代，且在夺权的级别上不断升级，由最初的借兵变夺节度使之权，发展成借兵变夺皇帝之权，最后一幕也是最为著名的一场，即陈桥兵变。赵匡胤黄袍加身之后，为防止类似局面再次出现，便精心谋划，运用多种手段，消除形成兵变的条件，最终给这类闹剧画上了句号。

整个五代时期，此类闹剧一次次重复，似乎没有什么新意，其实每一次兵变夺权的背后，都隐藏着与众不同的谋略。

唐王朝的灭亡，及其后第一个割据小王朝的出现，即五代的开始，这一历史作品的完成，谁也想象不到，出自一个乡下教书先生的儿子之手。此人在中国历史上最为捉摸不定，因为他每完成一次历史性的“佳作”，就喜欢改一个名字，不知是想以此作为成功的纪念，还是想以此来洗刷“佳作”过程中的罪恶？不管他的动机如何，其人频繁改名的最直接效果，就是使后人读到这段历史时，常常分不清早先的他与后来的他。所以，要想了解其后的闹剧，先得认准这个人才行。

此人姓朱，安徽砀山人，他饱读儒家诗书的老父亲为他取了一个字的单名：朱温。也许是想让这个儿子成为“温良恭俭让”的儒生，将来博取科举的功名，也就可以告慰祖宗了。然而此子从小不喜读书，更不乐意到田里干活，只爱使枪弄棒。无奈老父撒手太早，朱温与两个哥哥，只好到别人家里当长工，混个一饥半饱。

到二十六岁时，机会终于来了。这一年，声势浩大的黄巢起义军路过朱温家乡，看着与自己差不多的农村青年，身披黄巾，手执刀枪，扬眉吐气，而非自己平日受人欺压的倒霉样子，朱温毫不犹豫，投身到这股见所未见的滚滚洪流中。没用多久，朱温便从一个普通的起义军士兵，升为队长，到黄巢大军攻下唐王朝首都长安时，朱温已经成了东南行营的先锋使。又经过几年的战场厮杀，朱温确实表现出英勇善战之气，屡立战功，成为黄巢手下不可多得的猛将。

朱温虽然参加了农民起义军，但他并非一个真正的起义者，他最初的动机完全是为了个人的私利。在形势变得对农民起义军不利时，他又毫不犹豫地投降了唐朝。朱温降唐，使黄巢起义军的实力大受损失，而让风雨飘摇的唐王朝大大松了一口气，因此之功，朱温就从唐僖宗那里换来了丰厚的赏赐，被任命为同州华州节度使、左金吾卫大将军、河中行营招讨使。同时，朱温的名字也改成了朱全忠。

朱温变成朱全忠之后，他就从起义军的猛将摇身一变而成为镇压起义军的干将，唐王朝对他也有厚报，让他当上了割据河南的宣武节度使。当黄巢



起义被镇压以后，朱全忠的目标又变为扩充地盘，他逐步吞掉周围的割据军阀，控制了长江、淮河以北、黄河中下游的广大地区，成为当时最有势力的藩镇。

不久，朱全忠清除了一切可能的障碍之后，又一次改名，叫作朱晃，表示与唐王朝的恩赐一刀两断，也表示与当初农民起义军的朱温毫不相干。改名之后，他指使手下上演了一场禅让闹剧，于是鼎盛一时的大唐王朝宣告寿终正寝，当年这位乡下教书先生的儿子——朱晃当了皇帝。这就是五代的第一代——后梁王朝的太祖，此时他已五十六岁，距他参加黄巢起义军，正是三十年过去，弹指一挥间。

从一个农村青年，靠着自己的“奋斗”，最终爬上皇帝宝座，这对个人来说，也算是人生的一种成功。但个人的成功，不能保证他的子孙后代也会有同样的成功。朱温这种人，为了个人目的，从不讲任何原则，所以他的“奋斗”，就是不择手段地害人以利己。

## ◆父子相杀

朱全忠的晚年，由于猜忌部属，疑虑万端，最终众叛亲离、惨遭败绩。回想当初的成功，面对眼前的困窘，他变得越发暴戾荒淫。为了发泄心中积郁，他恣行虐杀，纵欲宣淫，逞其兽性。朱全忠的淫乱无耻，在中国古代帝王中堪称第一。

从朱全忠的一生看，他的人文素质甚差，只不过是乱世之中冒出来的一个较有头脑的野心家而已。他在提高自己的军事政治地位以及夺取最高权力方面还算成功，但在巩固政权、长治久安方面，则完全是个低能儿。这种现象，在中国古代历史中并不罕见。所以，朱全忠虽然结束了大唐王朝的命运，建立起后梁，使中国历史进入了五代时期，却不能使这个新的王朝像刘邦、朱元璋的王朝一样，成为中国历史上一个举足轻重的朝代。朱全忠成功之后的倒行逆施，使他前半生的成功，很快就灰飞烟灭，以一个可笑的结局告终。

在朱全忠那伙无耻又狂妄的儿子中，有个养子叫朱友文。此人本事不