

从零开始 跟我学小提琴

潘琴川 张瑶 编著

附赠
初学者轻松
入门的视频教程

适用于零基础

图解式教学

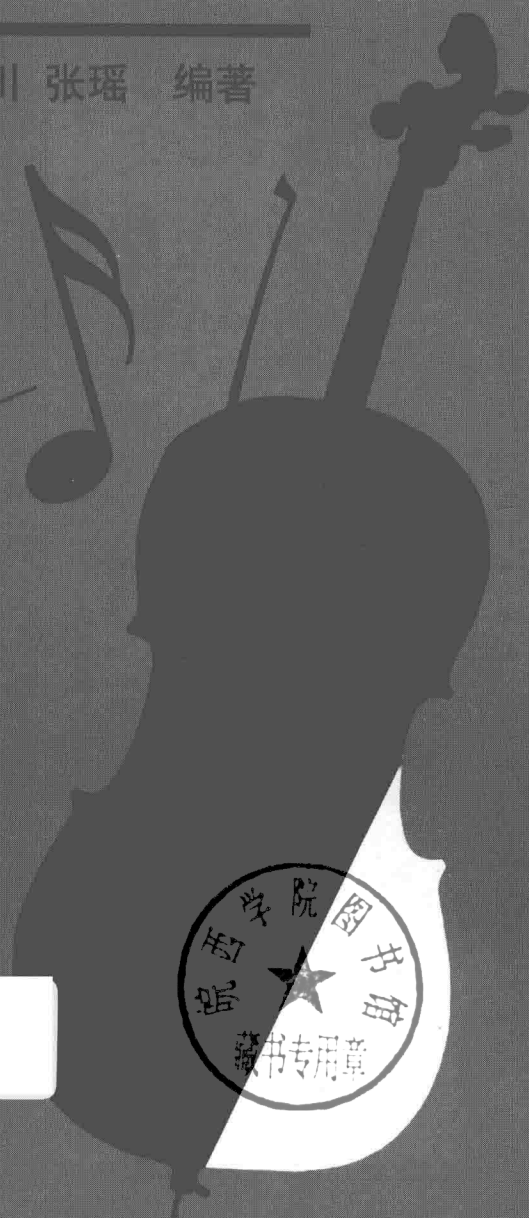
精选配套练习曲

约150个教学讲解视频 共168分钟



从零开始 跟我学小提琴

潘琴川 张瑶 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

从零开始跟我学小提琴 / 潘琴川, 张瑶 编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-47429-2

I. ①从… II. ①潘… ②张… III. ①小提琴—奏法
IV. ①J622.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第301602号

内 容 提 要

本书是针对零基础小提琴爱好者量身定制的基础入门教程。在本书中, 你将学会基本的乐理知识和小提琴演奏必须掌握的技巧, 并能演奏出书中的曲子。

本书分为7章, 分别讲解了小提琴的基本知识、小提琴右手的演奏技巧、小提琴的基本乐理、左手把位练习、常用调式解析、1~3级考级曲目和热门乐曲演奏。本书内容包括了学习小提琴必须要掌握的知识, 作者用详细的文字讲解, 配以图解展示, 让没有基础的读者在理解文字的基础上, 再参考展示图片, 轻松学会小提琴。这种方式让你在枯燥的学习过程中, 找到快乐并能轻松地坚持下去, 而不会因为一些烦琐的文字性的音乐理论放弃对小提琴的热爱。

本书适合小提琴爱好者阅读, 也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 潘琴川 张 瑶
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.75 2018年6月第1版
字数: 450千字 2018年6月北京第1次印刷
-

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



扫一扫,看教学视频

CONTENTS 目录

第1章 初识小提琴

一、了解小提琴·····	10
1. 小提琴的发展史·····	10
2. 小提琴的构造·····	11
二、小提琴的选购与保养·····	14
1. 选择合适的尺寸·····	14
2. 制作材料的选择·····	15
3. 制作工艺·····	17
4. 音色和音准·····	18
5. 琴体的保养·····	18
6. 琴弓的保养·····	19
三、演奏姿势·····	20
1. 站姿·····	20
2. 坐姿·····	20
3. 持琴的方法·····	21
4. 持弓的方法·····	21
5. 左手按弦的手型·····	22
6. 应注意的演奏姿势小细节·····	23

第2章 小提琴右手的演奏技巧

一、基本的运弓方法·····	26
1. 运弓姿势与持弓要领·····	26
2. 运弓时握弓的手型·····	27
3. 运弓时手臂的动作·····	28
4. 平稳的运弓·····	31
二、各种弓法汇总·····	32
1. 分弓·····	32
2. 连弓·····	32
3. 顿弓·····	33
4. 跳弓·····	33

第3章 小提琴的基本乐理知识

一、认识乐谱	36
1. 五线谱	36
2. 音名及唱名	36
3. 音符	37
4. 谱号	37
5. 音符的时值	37
6. 拍号	38
7. 休止符	39
8. 附点	40
9. 小节线与终止线	41
10. 变化音	41
11. 调式与调号	42
二、常用演奏记号	43
1. 滑音记号	43
2. 速度记号	43
3. 强弱记号	44
4. 反复记号	45
5. 指法记号	46
6. 弓法记号	47

第4章 小提琴演奏的左手把位练习

一、小提琴的空弦音和把位分布	49
1. 空弦音的练习	49
2. 小提琴把位分布	50
3. 如何换把	51
4. 换把的要领	51
【练习】空弦音演奏练习	53
二、A弦上第一把位音与音之间的关系	54
1. 左手按弦时的手型	54
2. 音与音之间的关系	55
3. A弦音与五线谱对照	55
4. 手指在A弦上的位置	56

【练习】A 弦音二分音符练习	56
【练习】A 弦音四分音符练习	58
【练习】A 弦音四分音符与二分音符练习	59
三、E 弦上第一把位的音	61
1. E 弦音与五线谱对照	61
2. 手指在 E 弦上的位置	61
【练习】E 弦音二分音符练习	62
【练习】E 弦音四分音符练习	63
【练习】E 弦音四分音符与二分音符练习	65
【练习】A 大调音阶	65
【练习】小星星	66
【练习】轻舟荡漾	66
四、D 弦上第一把位的音	67
1. D 弦音与五线谱对照	67
2. 手指在 D 弦上的位置	67
【练习】D 弦音二分音符练习	68
【练习】D 弦音四分音符练习	69
【练习】D 弦音四分音符与二分音符练习	69
【练习】D 大调音阶图解练习	70
五、G 弦上第一把位的音	71
1. G 弦音与五线谱对照	71
2. 手指在 G 弦上的位置	71
【练习】G 弦音的练习	71
【练习】G 大调音阶	74
【练习】连弓练习	74
【练习】八分音符和附点练习	75
【练习】小星星变奏曲	75
【练习】风之歌	75
【练习】告诉罗蒂阿姨	76
【练习】A 大调无穷动	76
【练习】五月之歌	77
【练习】很久很久以前	77
【练习】小行板	78
【练习】小快板	78
六、其他手指位置	79

1. 2 指靠 1 指手指位置	79
【练习】2 指靠 1 指练习	80
【练习】快乐的农夫	85
【练习】快板	86
【练习】第一号小步舞曲	86
【练习】第三号小步舞曲	87
2. 3 指靠 4 指手指位置	87
【练习】合唱	88
【练习】第二号小步舞曲	89
【练习】风笛舞曲	90
【练习】铃儿响叮当	90

第5章 常用调式解析

一、F 大调	92
1. 什么是 F 大调	92
2. F 大调指位图	92
【练习】F 大调练习曲	93
【练习】沃尔法特第五课	94
二、 $\flat$ B 大调	95
1. 什么是 $\flat$ B 大调	95
2. $\flat$ B 大调指位图	95
【练习】 $\flat$ B 大调练习曲	96
三、 $\flat$ E 大调	97
1. 什么是 $\flat$ E 大调	97
2. $\flat$ E 大调指位图	97
练习 十六分音符及其相关节奏型练习	98
【练习】小进行曲	98
【练习】民间舞曲	98
【练习】嘀哩嘀哩	99
【练习】沃尔法特第二课	100
【练习】沃尔法特第三课	101
【练习】加沃特舞曲	102
【练习】沃尔法特第四课	103
【练习】布列舞曲	104

【练习】沃尔法特第十四课	105
【练习】猎人的合唱	106
【练习】沃尔法特第十六课	107
【练习】开赛第一课	108
【练习】开赛第三课	110
【练习】卡农	112
【练习】沃尔法特第七课	114

第6章 1~3级考级曲目

一、一级曲目	117
1. 蓝精灵之歌	117
2. 妖精之舞	118
3. 洋娃娃和小熊跳舞	119
二、二级曲目	120
1. 我们多么幸福	120
2. b 小调协奏曲第一乐章	121
3. b 小调协奏曲第三乐章	123
4. $\flat$ B 大调小奏鸣曲	126
5. D 大调加沃特舞曲	129
6. 布列舞曲	131
7. 步步高	133
三、三级曲目	135
1. 小步舞曲	135
2. 满堂红	136
3. a 小调协奏曲第一乐章	138
4. 铃鼓舞	141
5. 第五协奏曲第一乐章	142
6. 北京的金山上	146
7. 采茶扑蝶	147

第7章 热门乐曲演奏

一、国外经典	150
--------------	-----

1. 出埃及记	150
2. 初雪	151
3. 婚礼进行曲	152
4. 绿袖子	153
5. 波兰圆舞曲	154
6. 莫斯科郊外的晚上	156
7. 平安夜	156
8. 神秘园之歌	157
9. 祝你生日快乐	158
10. 贝多芬病毒(节选)	159
二、中国民谣	160
1. 康定情歌	160
2. 兰花草	161
3. 梁祝	162
4. 美丽的草原我的家	163
5. 茉莉花	164
6. 世上只有妈妈好	164
7. 在水一方	165
8. 让我们荡起双桨	167
9. 掀起你的盖头来	168
10. 小草	169
三、流行音乐	170
1. 好久不见	170
2. 荷塘月色	172
3. 美丽的神话	173
4. 默	175
5. 女人花	177
6. 泡沫	178
7. 漂洋过海来看你	180
8. 蒲公英的约定	181
9. 时间都去哪儿了	182
10. 天使的翅膀	184
11. 童话	185
12. 星月神话	186
13. 隐形的翅膀	187
14. 月亮代表我的心	188

从零开始 跟我学小提琴

潘琴川 张瑶 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

从零开始跟我学小提琴 / 潘琴川, 张瑶 编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-47429-2

I. ①从… II. ①潘… ②张… III. ①小提琴—奏法
IV. ①J622.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第301602号

内 容 提 要

本书是针对零基础小提琴爱好者量身定制的基础入门教程。在本书中,你将学会基本的乐理知识和小提琴演奏必须掌握的技巧,并能演奏出书中的曲子。

本书分为7章,分别讲解了小提琴的基本知识、小提琴右手的演奏技巧、小提琴的基本乐理、左手把位练习、常用调式解析、1~3级考级曲目和热门乐曲演奏。本书内容包括了学习小提琴必须要掌握的知识点,作者用详细的文字讲解,配以图解展示,让没有基础的读者在理解文字的基础上,再参考展示图片,轻松学会小提琴。这种方式让你在枯燥的学习过程中,找到快乐并能轻松地坚持下去,而不会因为一些烦琐的文字性的音乐理论放弃对小提琴的热爱。

本书适合小提琴爱好者阅读,也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 潘琴川 张 瑶
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.75 2018年6月第1版
字数: 450千字 2018年6月北京第1次印刷
-

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



扫一扫,看教学视频

CONTENTS 目录

第1章 初识小提琴

一、了解小提琴·····	10
1. 小提琴的发展史·····	10
2. 小提琴的构造·····	11
二、小提琴的选购与保养·····	14
1. 选择合适的尺寸·····	14
2. 制作材料的选择·····	15
3. 制作工艺·····	17
4. 音色和音准·····	18
5. 琴体的保养·····	18
6. 琴弓的保养·····	19
三、演奏姿势·····	20
1. 站姿·····	20
2. 坐姿·····	20
3. 持琴的方法·····	21
4. 持弓的方法·····	21
5. 左手按弦的手型·····	22
6. 应注意的演奏姿势小细节·····	23

第2章 小提琴右手的演奏技巧

一、基本的运弓方法·····	26
1. 运弓姿势与持弓要领·····	26
2. 运弓时握弓的手型·····	27
3. 运弓时手臂的动作·····	28
4. 平稳的运弓·····	31
二、各种弓法汇总·····	32
1. 分弓·····	32
2. 连弓·····	32
3. 顿弓·····	33
4. 跳弓·····	33

第3章 小提琴的基本乐理知识

一、认识乐谱	36
1. 五线谱	36
2. 音名及唱名	36
3. 音符	37
4. 谱号	37
5. 音符的时值	37
6. 拍号	38
7. 休止符	39
8. 附点	40
9. 小节线与终止线	41
10. 变化音	41
11. 调式与调号	42
二、常用演奏记号	43
1. 滑音记号	43
2. 速度记号	43
3. 强弱记号	44
4. 反复记号	45
5. 指法记号	46
6. 弓法记号	47

第4章 小提琴演奏的左手把位练习

一、小提琴的空弦音和把位分布	49
1. 空弦音的练习	49
2. 小提琴把位分布	50
3. 如何换把	51
4. 换把的要领	51
【练习】空弦音演奏练习	53
二、A弦上第一把位音与音之间的关系	54
1. 左手按弦时的手型	54
2. 音与音之间的关系	55
3. A弦音与五线谱对照	55
4. 手指在A弦上的位置	56

【练习】A 弦音二分音符练习	56
【练习】A 弦音四分音符练习	58
【练习】A 弦音四分音符与二分音符练习	59
三、E 弦上第一把位的音	61
1. E 弦音与五线谱对照	61
2. 手指在 E 弦上的位置	61
【练习】E 弦音二分音符练习	62
【练习】E 弦音四分音符练习	63
【练习】E 弦音四分音符与二分音符练习	65
【练习】A 大调音阶	65
【练习】小星星	66
【练习】轻舟荡漾	66
四、D 弦上第一把位的音	67
1. D 弦音与五线谱对照	67
2. 手指在 D 弦上的位置	67
【练习】D 弦音二分音符练习	68
【练习】D 弦音四分音符练习	69
【练习】D 弦音四分音符与二分音符练习	69
【练习】D 大调音阶图解练习	70
五、G 弦上第一把位的音	71
1. G 弦音与五线谱对照	71
2. 手指在 G 弦上的位置	71
【练习】G 弦音的练习	71
【练习】G 大调音阶	74
【练习】连弓练习	74
【练习】八分音符和附点练习	75
【练习】小星星变奏曲	75
【练习】风之歌	75
【练习】告诉罗蒂阿姨	76
【练习】A 大调无穷动	76
【练习】五月之歌	77
【练习】很久很久以前	77
【练习】小行板	78
【练习】小快板	78
六、其他手指位置	79

1. 2 指靠 1 指手指位置	79
【练习】2 指靠 1 指练习	80
【练习】快乐的农夫	85
【练习】快板	86
【练习】第一号小步舞曲	86
【练习】第三号小步舞曲	87
2. 3 指靠 4 指手指位置	87
【练习】合唱	88
【练习】第二号小步舞曲	89
【练习】风笛舞曲	90
【练习】铃儿响叮当	90

第5章 常用调式解析

一、F 大调	92
1. 什么是 F 大调	92
2. F 大调指位图	92
【练习】F 大调练习曲	93
【练习】沃尔法特第五课	94
二、 $\flat$ B 大调	95
1. 什么是 $\flat$ B 大调	95
2. $\flat$ B 大调指位图	95
【练习】 $\flat$ B 大调练习曲	96
三、 $\flat$ E 大调	97
1. 什么是 $\flat$ E 大调	97
2. $\flat$ E 大调指位图	97
练习 十六分音符及其相关节奏型练习	98
【练习】小进行曲	98
【练习】民间舞曲	98
【练习】嘀哩嘀哩	99
【练习】沃尔法特第二课	100
【练习】沃尔法特第三课	101
【练习】加沃特舞曲	102
【练习】沃尔法特第四课	103
【练习】布列舞曲	104

【练习】沃尔法特第十四课	105
【练习】猎人的合唱	106
【练习】沃尔法特第十六课	107
【练习】开赛第一课	108
【练习】开赛第三课	110
【练习】卡农	112
【练习】沃尔法特第七课	114

第6章 1~3级考级曲目

一、一级曲目	117
1. 蓝精灵之歌	117
2. 妖精之舞	118
3. 洋娃娃和小熊跳舞	119
二、二级曲目	120
1. 我们多么幸福	120
2. b 小调协奏曲第一乐章	121
3. b 小调协奏曲第三乐章	123
4. $\flat$ B 大调小奏鸣曲	126
5. D 大调加沃特舞曲	129
6. 布列舞曲	131
7. 步步高	133
三、三级曲目	135
1. 小步舞曲	135
2. 满堂红	136
3. a 小调协奏曲第一乐章	138
4. 铃鼓舞	141
5. 第五协奏曲第一乐章	142
6. 北京的金山上	146
7. 采茶扑蝶	147

第7章 热门乐曲演奏

一、国外经典	150
--------------	-----

1. 出埃及记	150
2. 初雪	151
3. 婚礼进行曲	152
4. 绿袖子	153
5. 波兰圆舞曲	154
6. 莫斯科郊外的晚上	156
7. 平安夜	156
8. 神秘园之歌	157
9. 祝你生日快乐	158
10. 贝多芬病毒(节选)	159
二、中国民谣	160
1. 康定情歌	160
2. 兰花草	161
3. 梁祝	162
4. 美丽的草原我的家	163
5. 茉莉花	164
6. 世上只有妈妈好	164
7. 在水一方	165
8. 让我们荡起双桨	167
9. 掀起你的盖头来	168
10. 小草	169
三、流行音乐	170
1. 好久不见	170
2. 荷塘月色	172
3. 美丽的神话	173
4. 默	175
5. 女人花	177
6. 泡沫	178
7. 漂洋过海来看你	180
8. 蒲公英的约定	181
9. 时间都去哪儿了	182
10. 天使的翅膀	184
11. 童话	185
12. 星月神话	186
13. 隐形的翅膀	187
14. 月亮代表我的心	188