



四川民歌采风录

万光治 主编



巴溪水碧蜀山青
随兴谣讴代相吟
明转天然声依永
清水芙蓉色益新

巴蜀书社

四川民歌采风录

万光治 主编



巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

四川民歌采风录 / 万光治主编. — 成都: 巴蜀书社, 2017.10

ISBN 978-7-5531-0843-8

I. ①四… II. ①万… III. ①民歌—研究—四川

IV. ①J607.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第186826号

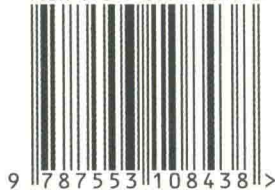
四川民歌采风录

Sichuan Minge Caifenglu

万光治 主编

出品人	林建
总编辑	侯安国
责任编辑	陈礼
封面设计	方茜
出版	巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编: 610031 总编室电话: (028) 86259397
网址	www.bsbook.com
发行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经销	新华书店
印刷	雅昌文化(集团)有限公司
版次	2017年10月第1版
印次	2017年10月第1次印刷
成品尺寸	230mm × 250mm
印张	258
字数	6000千
书号	ISBN 978-7-5531-0843-8
定价	8500.00元

ISBN 978-7-5531-0843-8



定价: 8500.00元
(全十册)

乃携同好振铎去，水复山重次第行。
幸有歌师踊跃唱，巴腔蜀调最关情。

同好：曹植《与杨德祖书》：「虽未能藏之于名山，将以传之于同好。」振铎：《汉书·食货志上》：「孟春之月，群居者将散，行人振木铎徇于路，以采诗，献之大师，比其音律，以闻于天子。」踊跃：吴质《答东阿王书》：「耳嘈嘈于无闻，情踊跃于鞍马。」

归来研判词和谱，往返推敲果与因。
沧海骊珠诚一探，应知后出更专精。

骊珠：《庄子·列御寇》：「夫千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颌下。」

自题《四川民歌采风录》

丁丑春日 光治

同好振铎去，水复山重次第行。
幸有歌师踊跃唱，巴腔蜀调最关情。
归来研判词和谱，往返推敲果与因。
沧海骊珠诚一探，应知后出更专精。

丁丑春日 光治



自题四川民歌采风录

巴溪水碧蜀山青，随兴谣讴代相吟。
明转天然声依永，清水芙蓉色益新。

谣讴：《宋书·乐志一》：「凡乐章古词，今之存者，并汉世街陌谣讴，《江南可采莲》《乌生》《十五》《白头吟》之属是也。」明转天然：陆龟蒙《大子夜歌》：「歌谣数百种，子夜最可怜。慷慨吐清音，明转出天然。」声依永：《尚书·尧典》：「诗言志，歌永言；声依永，律和声。」清水句：李白《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》：「清水出芙蓉，天然去雕饰。」

风雅堪伤唯见字，南曲北韵久凋零。
复忧世染催文变，渐远斯人无嗣音。

世染催文变：《文心雕龙·时序》：「文变染乎世情，兴废系于时序。」嗣音：《诗经·郑风·子衿》「纵我不往，子宁不嗣音。」清陈鱣《对策·文选》：「唐宋元明，各有沿袭；班扬张左，孰可嗣音？」

巴溪水碧蜀山青，
随兴谣讴代相吟。
明转天然声依永，
清水芙蓉色益新。
风雅堪伤唯见字，
南曲北韵久凋零。
复忧世染催文变，
渐远斯人无嗣音。



万光治，1943年生，成都人。四川师范大学教授、博士生导师，从事辞赋与先秦两汉魏晋南北朝文学的教学与研究。曾任全国赋学会副会长、四川李白学会会长，现为四川省文史研究馆馆员，成都文理学院民歌研究所所长。

万光治
Wan Guang Zhi 主编

Sichuan MinGe CaiFengLu



四川民歌采風錄

本书阶段性成果
——《羌山采風錄》首发仪式

(2011年5月10日，北京人民大会堂)



《羌山采風錄》
主創及編輯人員

(2011年5月10日，北京人民大會堂)

四川民歌采風錄





原新闻出版总署副署长李东东
出席《羌山采风录》首发式并讲话



成都文理学院民歌研究所所长万光治出席《羌山采风录》首发式并讲话

(2011年5月10日，北京人民大会堂)

四川民歌采風錄



中宣部出版局副局长张拥军
出席《羌山采風录》首发式并讲话



著名音乐学家田青出席
《羌山采風录》首发式并讲话

(2011年5月10日, 北京人民大会堂)



中国出版集团公司原总裁聂震宁
出席《羌山采風录》首发式并讲话

四川民歌采風錄



羌族歌手参加人民大会堂《羌山采风录》首发仪式

(左起：王安莲、尤英姐、尤英惠、冬云寿、董云周)

(2011年5月10日，北京人民大会堂)

四川民歌采风录



四川民歌采风錄

成都文理学院民歌研究所全体工作人员合影

(后排左起：魏文世、张科成、罗亮星，前排左起：周翔、黄代柯、万光治、张琪)

(2010年8月24日)



联合国多声部协会会长约瑟夫教授在成都文理学院民歌研究所与阿尔麦藏族歌手班初等交流

(2011年10月)

四川民歌采風錄



主创人员罗亮星在大邑县上安镇汪安村采访民间艺人张金海

(2010年8月)





四川省非物质文化遗产“金沙江号子”传承人江净乐、
首次将《川江船夫号子》搬上舞台的老艺术家陶鹏在成都文理学院民歌研究所交流

(2014年10月)



四川省非物质文化遗产
“竹麻号子”传承人杨祚钦

(2006年7月17日, 邛崃市平乐镇)



国家级非物质文化遗产
“西岭山歌”传承人任汉成

(2010年3月22日, 大邑县西岭镇)





李义双、李光宏等老船工重走当年拉纤路

(2010年4月, 金堂县五凤镇)