

百家讲坛特邀讲师
中国明史学会副会长

方志远

序
推荐

一本书写尽

一个王朝的流离命运

帝国的归宿

秦朝卷

于之伟 李鹏◎主编
严明贵◎著

中国社会科学出版社

帝國
Y 日 福

于之伟 李鹏◎主编
严明贵◎著

帝国的归宿

秦朝卷

中国华侨出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国的归宿 . 秦朝卷 / 严明贵著 . —北京 : 中国华侨出版社 ,
2017.12
ISBN 978-7-5113-7239-0

I . ①帝… II . ①严… III . ①中国历史—秦代—通俗读物
IV . ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297392 号

帝国的归宿 . 秦朝卷

著 者 / 严明贵

责任编辑 / 高文喆 杨 宁

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 / 8 字数 / 210 千字

印 刷 / 北京溢漾印刷有限公司

版 次 / 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7239-0

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编 : 100028

法律顾问 : 陈鹰律师事务所

编辑部 : (010) 64443056 64443979

发行部 : (010) 64443051 传真 : (010) 64439708

网 址 : www.oveaschin.com

E-mail : oveaschin@sina.com

序



钱穆先生说到中华文化的三个特点，一是历史悠久，二是不间断，三是记载详密。环顾全球，恐怕没有哪个民族如中华民族这样重视历史。中国可以说是世界上历史最为完备的国家。

学习历史的意义何在？我理解应该有三个层次：第一，了解我们的先人是如何生活、如何思考的；第二，了解我们的民族是如何发展、繁衍至今的；第三，从中摸索出一些规律，以推动和促进我们当下的生活。很多人在学生时代或多或少对历史都有一点恐惧心理，枯燥的时间地点，乏味的典章制度，为了应付各种考试，不得不死记硬背。但是，当我们积累了一些社会经验，增长了一些人生阅历之后，却会发现，生活中时时处处都有历史的影子在摇曳，那感觉似是而又非、真切而又恍惚，今天好像是昨天的重现，但却又与昨天有着完全不同的意义。这一切，驱动着你想去探寻，是什么造成了昨与今之间的同与不同，是什么导致了今与昨之进步与反动。这就是历史的魅力所在。

前辈学者阐释学习历史的态度时，特别指出，对于本国历史应该持有一种温情与敬意，应该有一种理解之同情。只有满怀温情与敬意、抱着理解之同情，才能同时摒弃妄自菲薄与狂妄自大，以一颗平常心去面对我们民族五千年的文明史，并从中有所收获。

新中国成立以前，人民受教育程度普遍偏低，普罗大众的历史知识主要来自两种通俗文艺形式——评书和戏剧。义务教育普及的今天，历史仍然是大众读物乃至大众娱乐的重要内容。充斥银幕的热播剧、各大图书排行榜上的畅销书，许多都是以历史为题材。另外，学者皓首穷经的研究成果，则很少有人问津。冷静一想，这种现象不仅发生在我们大陆，即便在今日之美国、日本以及中国的台湾、香港，也无不如此。在世界华人社会里，是陈寅恪的《柳如是别传》，还是金庸的《鹿鼎记》发行量大？同是“三国”，读《三国志》的有几人，《三国演义》却是家喻户晓。小说《三国演义》《鹿鼎记》乃至电视剧《三国演义》《鹿鼎记》等对培养青少年历史兴趣的功能不容忽视。回想我们这一代历史学者，有多少人是因为读《三国演义》《水浒传》而喜欢上历史并走上专业研究道路，又有多少人一开始就是捧读《史记》《资治通鉴》的？显然是前者。

因此，不必鄙视大众读物，不必轻视大众读物乃至影视作品对于唤起人们对历史、对历史学产生兴趣的作用。同时，不可否认的是，有些大众读物、影视作品粗制滥造，闹了很多令人啼笑皆非的笑话，造成了不良影响。

《帝国的归宿》丛书出版在即，中国华侨出版社的年轻朋友

嘱我为这套通俗历史读物写一篇序言。丛书将“以史为鉴，可以知兴衰”作为选题宗旨，详述秦汉隋唐宋元明清等主要朝代的兴亡过程。粗读全稿，与一般历史读物相比似乎并无特别之处。细读之下，却感受到了其中的与众不同。丛书作者都是在科研、教育一线的青年史学工作者，他们秉持史学研究的科学方法，带着一份学术的尊严，投身大众读物创作，其热情与严谨洋溢于字里行间。全稿宏大叙事与历史细节并重，在正确的史学理论之下，从史料出发，切实做到了言必有据。特别难能可贵的是，不少作者将学界的新成果融会贯通，以普通读者喜闻乐见的方式进行传播和推广，这就是我们通常所说的科学普及工作。这一点在丛书的唐朝卷、元朝卷、明朝卷中都有很好的体现。

相信，这套丛书能够在众多大众历史读物中脱颖而出，得到广大读者的认可。

是为序。

方志远 丁酉秋九月望日



目 录

第一章 千古一帝

第一节 大秦崛起 ... 003

第二节 横扫六合 ... 013

第三节 千古一帝 ... 034

第二章 苛政猛于虎

第一节 阿房筑梦 ... 052

第二节 北击南征 ... 063

第三节 焚书坑儒 ... 083

第三章 王侯将相宁有种乎

第一节 六国遗恨 ... 111

第二节 大泽蜂起 ... 130

第三节 亭长初现 ... 147

第四节 天下大势 ... 167

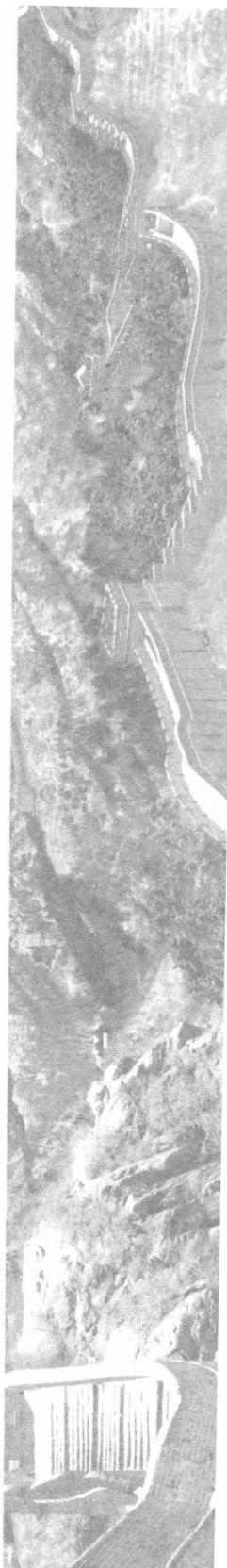
第四章 速朽的帝国

第一节 帝国丰碑 ... 181

第二节 指鹿为马 ... 198

第三节 二世而亡 ... 227

余绪 帝国遗产 ... 241



第一章

千古一帝



《古风·秦王扫六合》

[唐]李白

秦王扫六合，虎视何雄哉！

挥剑决浮云，诸侯尽西来。

... ..

第一节 大秦崛起

公元前3世纪的东亚国际舞台上，列国纷争，竞相称王，七雄并峙。

大秦，崛起于西方的强梁，在这场竞逐中日益显现其强悍与锋锐。山东（古代一般指今崤山以东，非今日之山东。下同。）诸强在强秦步步为营的紧逼下，只能是左支右绌，苟延残喘。

公元前238年起，秦王嬴政亲政后，重用尉缭、李斯等人，积极推行统一战略。自公元前230年起，秦王嬴政用了十年时间，至公元前221年，先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国。诗仙李白“秦王扫六合”的诗句正是对这一历史进程的生动再现。秦灭六国，统一了全国，建立起中国历史上第一个多民族统一国家——秦朝。

通常意义上，我们将秦的统一归功于自商鞅变法以来秦国历代君臣的不懈努力，尤其强调商鞅变法的奠基意义。大秦的崛起，可以自秦孝公任商君变法起计，但真正走向一统的，是秦王嬴政亲政时开始的。

秦之野望

自秦立国以来，或许在历代秦国君主内心深处都有一个东进的发展理想。

春秋中期，秦穆公当政时，大秦的这一理想曾经显得近在咫尺，最终却远在天边——当然，秦穆公称霸西戎的近期战略目标实现了。这为数百年后大秦统一中国奠定了最初的基石。

此后的数代秦君或沉寂或奋发，但始终在东进之路上屡屡受挫。大秦经历了两百多年的蹉跎之后，在公元前4世纪中期，终于迎来了一个契机！大秦此时的国君是孝公，历史上著名的“商鞅变法”即发生在秦孝公当政时期。当时，黄河和崤山以东的战国“六雄”已经形成，淮河、泗水之间有十多个小国。秦孝公继位时，与“六雄”之主齐威王、楚宣王、魏惠王、燕文公、韩昭侯、赵成侯并立。此时，周王室势力衰微，诸侯间用武力相互征伐吞并。与东方“六雄”相比，当时的秦国，经济落后、文化不昌，在硬实力和软实力方面被远远地甩在了后面。东方“六雄”视秦为野蛮的戎狄蛮夷，在若干重大盟会活动中皆看不到秦国的身影。这在年轻的秦孝公看来，是非常可耻的事儿，大秦立国四百余载，居然仍不被重视。因此，秦孝公立志要振兴大秦，做一个令“六雄”不敢小觑的大秦！

秦孝公重用公孙鞅（又名卫鞅、商鞅）实行变法。商鞅变法内容繁多，涉及诸多方面，而且卓有成效！在政治上，大秦迁都

至咸阳（今陕西咸阳东北），在全国推行县制，建立起中央集权的政治体制；同时，废除世卿世禄制，推行二十等爵制，奖励军功；在全国厉行法治，轻罪重罚。在经济上，“废井田，开阡陌”，在法律上确立土地私有制；奖励耕织，并统一度量衡，不断推动社会经济的发展。在思想上，采取“燔诗书”、明法令的举措，加强思想的控制。在对外关系上，秦、楚和亲联姻，“远交近攻”，与韩订约，联齐、赵攻魏国都城安邑（今山西夏县西北），拓地至洛水以东。从此，大秦国力日强，为秦统一中国奠定了基础。

秦孝公死后，其子嬴驷继位，是为秦惠文王，这是大秦历史上的第一个称“王”的国君。秦惠文王即位后，以宗室多怨而诛杀商鞅，但“商君之法”得以延续。公元前325年改“公”称“王”；其当政期间，北扫义渠，西平巴蜀，东出函谷，南下商於，进一步增强了大秦的国力，为秦的统一夯实了根基。

随后的秦武王、昭襄王、孝文王及庄襄王等几代秦君继续推行“东向”政策，不断蚕食鲸吞韩、魏、赵、楚等国土，国力进一步增强。在此期间，大秦与山东“六雄”之间展开了一场“连横”与“合纵”的国际关系竞逐，以苏秦、张仪、公孙衍、范雎、陈轸、郭隗等为代表的纵横家们，逐渐形成秦、齐为核心的两大政治集团对峙的局面，合纵连横的盟主在齐、秦两国之间变换，双方都企图通过合纵连横运动有效地遏制对方的兼并战争，阻止对方的过分强大。在这一过程中，大秦实力进一步得到了加强，尤其在公元前260年长平之战中击溃了强敌赵国，取得了“东向”战略上的绝对优势。从此，山东“六雄”再也无法阻挡强秦兼并天下

的步伐了！

到秦王嬴政继位之时，大秦在战国七雄中傲视天下，统一天下之势已成。如果说，自秦孝公以来的历代秦国君王们孜孜以求的是“东向”，与山东“六雄”分庭抗礼、逐鹿中原的话，那么，在他们内心深处是否还有一个隐隐的“野望”？这个野望在那个时代或许显得有些荒唐可笑，有些不着边际。但是，当嬴政接手大秦之时，这一野望却已那么近在咫尺、唾手可得了。这之间，经历了一个世纪的世事轮回。在匆匆的一百年间，七雄实力此消彼长、盛衰兴替，唯有大秦一枝独秀。

良臣兴邦

良臣兴邦。大秦的历史上，名臣良将不胜枚举。远的不说，自秦孝公重用商君卫鞅变法以来，名臣良将辈出，既有大秦本土出身的，而更多的则是来自其他诸侯国的。据不完全统计，从秦孝公之孙秦武王到秦王嬴政，秦国先后有 21 人受命为丞相，其中来自秦国本土的只有 1 人，有 7 人来自楚国，有 3 人来自魏国，来自齐、赵、燕等国的各 1 人，另有 7 人不明国籍。从以上数据可以看出，秦国用人的特点是不拘一格，而且主要任用来自东方“六雄”的人才，比如：惠文王时的张仪，“张仪者，魏人也”；武王时的甘茂，“甘茂者，下蔡人也”；昭襄王时期的范雎、蔡泽，“范雎者，魏人也”，“蔡泽，燕人也”；秦王政时期的吕不韦、李斯、蒙恬等，“吕不韦者，魏之大贾”，“李斯者，楚之上蔡人”，蒙恬“先齐人也，恬大父蒙骜，自齐事秦昭王，官自上卿”。

春秋战国时期是我国历史上的大变革时代。推动社会变革的，除了各国的当政者，更需要贤臣良将参与其间。东汉思想家王充曾指出：“六国之时，贤才之臣，入楚楚重，出齐齐轻，为赵赵完，畔魏魏伤。”近代学者梁启超认为：“衰周之际，兼并最烈。时君之求才，载饥载渴，又不徒奖励本国之人才而已，且专吸他国者而利用之。”由此可见，当时人才对于国家社稷的重要性。从主观上，战国七雄为了增强自身实力、谋求发展而不得不重视人才的引进和发掘，从而直接推动了人才流动。其中，秦国的人才政策是各国中最卓有成效的，其优厚的人才待遇和务实的人才政策吸引了大批的别国人才流入秦国，他们为秦国的发展和强大发挥了至关重要的作用。

秦国历来注重引进人才。首先，秦国长期以来，认真执行客卿制度，这是其人才引进政策的基础。客卿制吸引了各国的有志之士，他们纷纷西来，以求在秦国能实现自身的价值。实际上，秦国由弱到强的变化，往往都是外来人才发挥重要作用的时期。如秦穆公时代、秦孝公时代、秦昭襄王时代，莫不如此。秦国国力借助外来人才的智慧得以增强，同时这些贤才也得以施展才华，博取富贵。各国贤才争相西来，成为当时一种独特的文化现象。

早在春秋中期，秦穆公就到处搜罗人才，大胆任用出身低微的百里奚和戎人由余；到了秦孝公时期，“诸侯卑秦，丑莫大焉”，孝公毅然发出“宾客群臣有能出奇计强秦者，吾且尊官，与之分土”的求贤令。再到后来秦国建立了较成熟的客卿制度，从秦惠文王到嬴政等五代国君都将客卿制度作为一项基本国策一以贯之。因

此，秦国的客卿最多、最受重用，仅昭襄王时就有司马错、范雎、蔡泽等九人。对于客卿，无论其出身门第的高低，也不管其原来所从事职业的贵贱，一经试用，确实是出类拔萃者，秦国就予以高官，并重予之权，甚至拜为将相，秦国严格遵行客卿制，重用客卿，这对东方六国的贤才良将无疑具有巨大的吸引力。

除了大举吸纳、重用人才，秦国还非常注重人才的有效配置。不仅重用本土人才，对外来人才也是唯才是用、人尽其才。依照引进标准来看外来人才，秦国大多引进的是法家、纵横家及军事将领等实用型人才，如商鞅、李斯为法家，张仪、公孙衍、范雎为纵横家，司马错、蒙骜、蒙恬为军事将领；在使用人才方面，秦国能“因材适用，人尽其才”，充分合理地利用人才的专长，使之得到施展自身才华的机会，授之以国政；在用人态度上，秦国奉行“用人不疑，疑人不用”的原则，对外来人才与本土人才一样委以重任，一视同仁，使这些外来人才心甘情愿地为秦国的发展献计献策、添砖加瓦。

连横决胜

战国中期，七雄并峙。此一阶段，西方强秦一枝独秀，对山东六雄构成了强大的威胁。以秦齐、秦赵竞争为主轴的战国大势下，兴起了合纵与连横竞逐的国际风云。这是一个纵横捭阖的大时代，外交争夺成为各国竞相投入巨力的焦点。外交向来是内政的天然延伸，内政的成功往往可以在外交上获得相应的成果；而外交则在很大程度上影响着内政的演变与发展。