

赵孟頫行书集字毛泽东诗词

中国书店

于魁荣◎編集

赵孟頫行书集字毛泽东诗词

于魁荣◎编集

中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

赵孟頫行书集字毛泽东诗词 / 于魁荣編集. — 北京: 中国书店, 2014.6

ISBN 978-7-5149-1008-7

I. ①赵… II. ①于… III. ①行书—法帖—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 263768 号

赵孟頫行书集字毛泽东诗词

于魁荣 編集

责任编辑: 陈扬

出版发行: 中国书店

社 址: 北京市西城区琉璃厂东街 115 号

邮 编: 100050

印 刷: 北京建筑工业印刷厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

印 张: 9.25

书 号: ISBN 978-7-5149-1008-7

定 价: 28.00 元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。

前言

中国书法与古代诗词是中华民族珍贵的文化遗产，有极高的美学价值，深受广大群众的喜爱。书写和欣赏诗词与书法合璧的作品，能使人获得双重的美感享受。

中国书法与诗词都属艺术范畴，二者本质都是美。这两种美有其内在的联系，诗词的美可以迁移到书法上来，书法艺术也是对诗词内蕴的延伸，古人所谓『诗言志』『书者抒也』，说明吟诗作书都是为了抒发自身的思想情感，学习书法也应带着这些美感和追求去临摹，去创作，以求收到预期的效果。

毛泽东是老一辈无产阶级革命家、杰出的诗人，他的诗词是革命现实主义与革命浪漫主义相结合的典范，继承和发展了古诗词的传统，实现了革命的政治内容与完美的诗词艺术高度统一。他的诗词思想内容强、艺术境界高，格局宏大、气势磅礴、情感真挚细腻，在人民大众中广为传颂，具有强大的鼓舞力量。

赵孟頫是元代书画家，一生研习书法，书风秀逸，结体严整、

笔法圆熟，善篆、隶、真、行、草，尤以楷书、行书著称于世，有『赵体』之称。其书笔法简便，用笔纯正，线条柔美、内含筋骨，兼具线条刚劲、用笔犀利老辣的特色。用笔结字处处示人以法，是我们学习行书的好教材。

『集字』是一种将书法与诗文相结合的艺术表现形式，它是由临摹到创作的一个重要环节，是学习古代书法艺术的一种方法。为方便广大书法爱好者实现对赵体行书从临摹到创作的转化，特用『集字』的形式辑撰此书，共集毛泽东诗词六十五首，从赵孟頫《赤壁赋》、《相州昼锦堂记》、《感兴诗》、《净土词》、《千字文》、《闲居赋》、《吴兴赋》、《出师表》、《心经》、《灵隐大川济禅师塔铭》等墨迹中选字，每首诗词旁有简化字对照。

墨迹临写便于掌握书家的笔法结字及艺术特征，临写脍炙人口的毛泽东诗词不仅能够提高学书兴趣和效果，还能感受到老一辈革命家的人格力量，从中受到教育，提高学书修养。

目 录

五言诗 井赞·····	一	蝶恋花 从汀州向长沙·····	二六
五绝 咏蛙·····	二	渔家傲 反第一次大“围剿”·····	二八
虞美人 枕上·····	三	渔家傲 反第二次大“围剿”·····	三〇
贺新郎 别友·····	五	菩萨蛮 大柏地·····	三二
沁园春 长沙·····	九	清平乐 会昌·····	三四
菩萨蛮 黄鹤楼·····	一三	十六字令三首·····	三六
西江月 秋收起义·····	一五	忆秦娥 娄山关·····	三八
西江月 井冈山·····	一七	七律 长征·····	四〇
清平乐 蒋桂战争·····	一九	念奴娇 昆仑·····	四二
采桑子 重阳·····	二一	清平乐 六盘山·····	四六
如梦令 元旦·····	二三	六言诗 给彭德怀同志·····	四八
减字木兰花 广昌路上·····	二四	沁园春 雪·····	四九

临江仙 给丁玲同志·····	五三	七律 和周世钊同志·····	七五
五律 挽救安澜将军·····	五五	水调歌头 游泳·····	七七
七律 忆重庆谈判·····	五七	蝶恋花 答李淑一·····	八一
五律 张冠道中·····	五九	七绝 观潮·····	八三
五律 喜闻捷报·····	六一	七律二首 送瘟神·····	八四
七律 人民解放军占领南京·····	六三	其二·····	八六
七律 和柳亚子先生·····	六五	七绝 刘蕡·····	八八
浣溪沙 和柳亚子先生·····	六七	七律 到韶山·····	八九
浪淘沙 北戴河·····	六九	七律 登庐山·····	九一
五律 看山·····	七一	七律 改鲁迅诗·····	九三
七绝 莫干山·····	七三	七绝 为女民兵题照·····	九五
七绝 五云山·····	七四	七律 答友人·····	九六

七绝 屈原·····	九八	水调歌头 重上井冈山·····	一二四
七绝 贾谊·····	九九	念奴娇 井冈山·····	一二八
七绝二首 纪念鲁迅八十寿辰·····	一〇〇	念奴娇 鸟儿问答·····	一三二
其二·····	一〇一	卜算子 悼国际共产主义战士艾地同志·····	一三六
七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照·····	一〇二	七律 洪都·····	一三八
七律 和郭沫若同志·····	一〇三		
卜算子 咏梅·····	一〇五		
七律 冬云·····	一〇七		
满江红 和郭沫若同志·····	一〇九		
杂言诗 八连颂·····	一一三		
七律 吊罗荣桓同志·····	一一八		
贺新郎 读史·····	一二〇		

五言诗

井赞

天井四四方

周围是高墙

清清见卵石

小鱼圈中央

只喝井里水

永远养不长

天井四四方
周围是高墙
清清见卵石
小鱼圈中央
只喝井里水
永远养不长

獨坐池塘如虎踞
綠蔭樹下養精神
春來我不先開口
哪箇蟲兒敢作聲

五绝

咏蛙

独坐池塘如虎踞

绿荫树下养精神

春来我不先开口

哪个虫儿敢作声

虞美人 枕上 堆来枕上愁何状 江海翻波浪 夜长天色总难明 寂寞披衣起坐数寒星

堆来枕上愁何状
江海翻波浪
夜长天色总难明
寂寞披衣起坐数寒星

曉來百念都灰盡
剩有輕人影
一鉤殘月向西流
對此不拋眼淚
也無由

曉來百念皆灰盡

剩有離人影

一鉤殘月向西流

對此不拋眼淚也無由

贺新郎 别友 挥手从兹去 更那堪凄然相向 苦情重诉 眼角眉梢都似恨

挥手从兹去
更那堪凄然相向
苦情重诉
眼角眉梢都似恨

热泪仍零还住

知误会前番书语

遇眼泊々雲與霧

算人間知己吾和汝

人有病天知否

热泪欲零还住

知误会前番书语

过眼滔滔云共雾

算人间知己吾和汝

人有病

天知否

今朝霜重东门路 照横塘半天残月 凄清如许 汽笛一声肠已断 从此天涯孤旅

今朝霜重东门路
照横塘半天残月
凄清如许
汽笛一声肠已断
从此天涯孤旅

凭割断愁丝恨缕
要似昆仑崩绝壁
又恰像台风扫寰宇
重比翼和云翥

凭割断愁丝恨缕

要似昆仑崩绝壁

又恰像台风扫寰宇

重比翼

和云翥

沁园春 长沙 独立寒秋 湘江北去 橘子洲头 看万山红遍 层林尽染 漫江碧透 百舸争流

獨立寒秋
湘江北去

橘子洲頭

看萬山紅遍
層林盡染

漫江碧透
百舸爭流

鷹擊長空魚翔淺底
萬類霜天競自由
悵寥廓
問蒼茫大地
誰主沉浮