

经史子集中国学

李桃 著

国学微读 蒋寅 主编

凤凰出版社

经史子集中国学

李桃 著

国学微读 蒋宙

 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

经史子集中国学 / 李桃著. — 南京 : 凤凰出版社, 2017. 10

(国学微读 / 蒋寅主编)

ISBN 978-7-5506-2659-1

I. ①经… II. ①李… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248930号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 经史子集中国学 |
| 著 者 | 李 桃 |
| 责 任 编 辑 | 王淳航 |
| 书 籍 设 计 | 徐 慧 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号,邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcbs.com |
| 照 排 | 江苏凤凰制版有限公司 |
| 印 刷 | 苏州市越洋印刷有限公司
苏州市吴中经济开发区南官渡路20号,邮编:215104 |
| 开 本 | 787×1092毫米 1/32 |
| 印 张 | 6 |
| 字 数 | 130千字 |
| 版 次 | 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-2659-1 |
| 定 价 | 38.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0512-68180638) |

序

自上世纪末以来,“微”字一步步走入我们的生活。先是微机、微生物、微量元素,然后是微博、微信、微视、微观察、微语言、微电影、微讲堂,最后是微店、微商、微客、微营销、微服务、微伙伴、微幸福……今天,我们的日常生活已是一个由“微”构成的世界。而在消费领域,更仿佛所有的需求和供给都趋于微化,连阅读也开始进入微读的时代。这一微化的趋势及意义,尚难一言以蔽之,但我想它首先意味着更多元、更个性化、更有针对性的社会需求以及相应而生的各种供给。

持续增长的中国经济所带来的不只是满足物质欲望的需求,同时也酝酿着社会对精神文化的渴求。经济腾飞、国力增强的成功,多少找回点国人对民族文化的信心,教育水平的提高更为传统文化的普及提供了适宜的土壤,“国学热”顺理成章地在世纪之交成为文化市场的时尚。从大学讲堂到民间书院,从经院学术到大众传媒,国学忽然成了全社会关注的对象。大学纷纷成立国学院,出版社推出各种高头讲章,电视台也开办各类国学知识讲坛,一时间国学不可谓不热!但遗憾的是,这热潮并未能让国学得到很好的普及和承传,甚至国学作为知识的基本属性在社会上下也不曾达成一致的认识。一个有象征意味同时也颇具反讽效果的事实是,国学将作为一级学科设立,而且被归入

历史类。让我迷惑的是，它下设的国史（中国史）、国文（中国语言文学）原本就是一级学科，不知将如何自处；更不知道将来顶着国学博士头衔求职的人，将如何回答考官“你学的是什么专业”的问询？当他们说明自己的专业范围时，考官定会惊讶：你说你获得的是“文科博士”或“人文学博士”吗？世界上没有这样的学位。曾有日本书法家在欧洲开展览，当被问及书写字体何以像汉字时，此君回答那是亚洲字。识者哂道，从来没有以洲际命名的文字。同理，也从来没有以跨知识领域命名的学位。

将国学设为一级学科并归入历史类，显示出学界对国学概念理解的模糊不清。与近代许多学术概念一样，“国学”也源自日语名词，本指相对于洋学的日本传统学问，近代中国借指相对于西学的以儒家学说为主体和价值核心的中国文化与学术，西人称之为 Sinology，也译作“汉学”或“中国学”。它以先秦儒家经典为根基，吸收诸子学说和佛教等外来文化，历经两汉经学、魏晋玄学、宋明理学等学术思潮及文学、艺术史的充实和发展，以诗赋、史传、注疏、翻译、骈散文、词曲、传奇、小说等丰富多彩的文本形式构筑起庞大的知识体系，是记录和传承华夏民族物质和精神文化的古典知识的总和。国学的基本属性，或用一句话来给国学下定义的话，那就是本国传统学问。它对应的知识范围是传统图书分类学意义上的经史子集四部文献，是反映古代中国的知识积累和学科区分意识的知识系统。其中既有与现代学科分类对接的知识门类，如史学；也有与现代学科分类不相容的知识门类，如经学、诸子学。将这古典知识系统纳入现代科学体系，必然会出现方枘圆凿的结果。

自近代以来，学人间常有一种偏见，以为学科划分源自西学

的影响。历史学家顾颉刚年轻时也曾说过,“中国的学问是向来只有一尊观念而没有分科观念的”,“旧时士大夫之学,动称经史词章,此其所谓统系乃经籍之统系,非科学之统系也”(《古史辨》自序)。这是不符合事实的。即便是经史词章,古代也自有分科。南朝梁元帝萧绎《金楼子·立言》云:“古人之学者有二,今人之学者有四。夫子门徒,转相师受,通圣人之经者,谓之儒。屈原、宋玉、枚乘、长卿之徒,止于辞赋,则谓之文。今之儒,博穷子史,但能识其事,不能通其理者,谓之学。至如不便为诗如閻纂,善为章奏如伯松,若此之流泛谓之笔。吟咏风谣,流连哀思者,谓之文。”这是唐以前的学问分科。鲁曾煜《穆堂别稿序》举程子之说曰:“古之学者出于一,今之学者出于三,曰道学也,经学也,词学也。”这是宋代理学家的学问分科。宋濂《傅幼学字说》论后世之学,说:“士有以理财为学者矣,有以听讼为学者矣,有以治兵为学者矣,有以文章为学者矣,有以训诂为学者矣。”这是明人的学问分科。王棻《论学》则说:“尝观古今天下之学术,大概有三,而其别有四,举业不与焉。曰性理之学,经济之学,训诂之学,词章之学。”曾国藩也有义理之学、词章之学、经济之学、考据之学四科的划分(《求阙斋日记》),分别对应于孔门德行、言语、政事、文学四科。这又是清代在正统观念主导下的学科分类。如果切合社会实际而进行学科划分,那么包括的知识面还要广得多。应劭谦《万子充宗仪礼解序》云:“今之世有经济之学,有禅玄之学,有诗赋之学,有四六之学,有刑名之学,有举业之学,而性命之学则未之见也。”对应当今的学科分类,包含政治、经济、宗教、文学(文秘)、法学、逻辑、哲学、伦理八科。方以智之父孔炤又说:“言义理,言经济,言文章,言律历,言性命,言

物理，各各专科，然物理在一切中，而《易》以象数端几格通之，即性命、生死、鬼神，只一大物理也。”（《物理小识》引）这又相当于今天的哲学、政治、经济、文学、天文、数学、哲学、心理学、自然科学九科，这大体就是中国古代传统学问的学科分类。

中国古代没有自然科学的概念，现代学科分类中的物理、化学、生物学等都以“物理”之名概之；与近代学科分类相比较，传统学问又没有工、商、医、农诸分科。大体说来，传统观念中的学问体系，以性理之学、经史之学、辞章之学为正统学问，词曲之学、书画之学、物理之学、天文历算之学、地理水道之学、医药之学、兵法律令之学为杂学，奇门遁甲、星象堪舆、卜筮相占、释道修炼之学为旁门左道。说它不同于近代学科体系，甚至说是前现代的知识体系都可以，但要说没有分科观念，显然是不合适的。所谓国学，就是这些知识门类的综合体，是一个由古典的学科分类支撑的知识体系，将它纳入当今的现代学科分类中，结果只会带来学科体系的混乱。这就是我赞同设立国学院，甚至建议用传统知识体系乃至教育理念来教学，却坚决反对设立国学一级学科的道理。

由于学界在“国学”概念认知上的迷惑，近年的国学热在导向上存在很大的偏差，重思想史、学术史而轻艺术史和生活史，传统国学教育中的“四科”、“六艺”几乎被淡忘。虽然市面上涌现出一大批国学类出版物，但多数为学术著作和较专门的读物，适合普通读者阅读的普及读物，尤其是涵盖传统国学丰富内容的读物还较少。为此我们共同编纂了这套意在普及传统文化知识的“国学微读”丛书，希望以独特的形式、适当的内容和扎实的知识，引领青少年和对国学感兴趣的读者畅游国学天地。由个

性化的写作,个性化的阅读,获得见微知著的效果。

这套丛书的宗旨主要是为读者提供丰富有趣的传统文化知识,其中包括华夏民族文化的基础知识、传统观念和道德习俗,还有日常生活、游戏等内容。选题和总体设计都经过反复斟酌,以适应普通读者的阅读需求。除了讲究知识的完整、系统、准确之外,还注意深入浅出,通俗易懂,可读性强。为此,各位作者在构思、视角和叙述文字上都很下了一番功夫,相信读者们能够感受到他们的勤奋和努力。必须说明的是,普及读物不同于学术著作,学术著作只有一种写法,或者说只有一种较好的写法,而普及读物却有无数种写法。就国学这么大的题目而言,不同的作者会写出各种不同面目的书来。我们的设计和写作未必就是最理想的,因此很希望听到读者的意见。各位读者若能将读后感受反馈给我们,那我们就有了改进的动力和方向。

国学,不仅沉睡在浩瀚的古籍里,也生活在你我的交流中。无数微读的星光,会汇成银河,将国学的夜空照亮。其中有你,也有我。

蒋 寅

2016年9月1日于中国社会科学院文学研究所

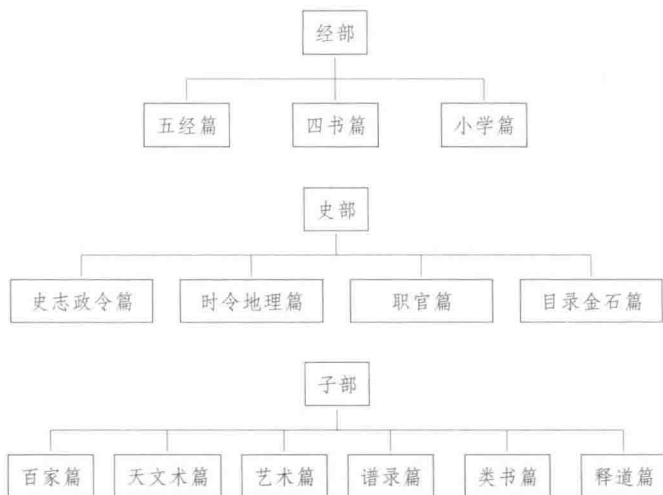
编写说明

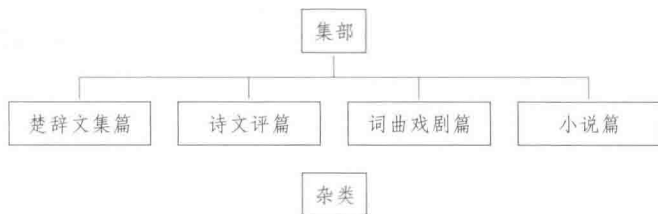
国学(Sinology),西方人称之为“中国学”、“汉学”,指的是以儒家学说为主体和价值核心的中国文化与学术,它以先秦经典和诸子学说为根基,历经两汉经学、魏晋玄学、宋明理学等学派的发展,以史传、汉赋、骈文、唐诗、宋词、元曲、传奇、小说等丰富多彩的形式呈现给世人,是炎黄子孙与世界各民族对话的根基和重要工具。本书旨在为广大读者,尤其是成长学习中的青少年打开一条门径,对中国古代优秀传统文化有简要的了解,知道国家民族生命精神之所寄,借古明今,开创未来。

本书收录近千余词条,涉及国学知识的各个方面,学术思想、历史事件、社会制度、民俗艺术、文学精华,兼有顾及,以中华民族五千年历史长河中的重要人物、事件、作品为主线,勾勒出国学发展传承的轨迹。在编排上,与市场上同类的国学常识书籍不同,本书并没有按文、史、哲、艺术等学科来排列词条,而是借鉴了古代图书分类法——经史子集分类法来排列,主要原因在于国学的主体就是从传统典籍文化中提取出来的,理论上,国学的所有内容都能对应到相应的图书中,用四部分类法可以使读者更清楚地知道每个知识点的来源和相关内容,以及它们在传统文化谱系中的位置。

经史子集四部分类法由西晋人荀勖提出,定型于《隋书·经

籍志》，具体来说，是把古籍分为四大部类：经部，指的是儒家经典，包括易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐、小学十个小类别；史部，涵盖各种体裁的历史文献，包括正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评十五个小类别；子部，收录诸子百家及释道宗教等内容的著作，包括儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家十四个小类别；集部则收集历代作家的诗文、词曲和文学评论、戏曲等著作，分为楚辞、别集、总集、诗文评、词曲几部分。本书把每部中的相关小类别合并，并在“集部”中添加了四部分类法成型时尚未入编的小说篇，将所有词条按出典来源或实质内容分别入列，详解如下：





除此之外,本书标注了一部分难检字的注音,对有些词条除了文字解释外,选配图例,力求给读者直观的了解。

由于经验不足、能力有限,本书在编写过程中难免有讹误错漏之处,欢迎各位专家和读者不吝赐教。

目 录

编写说明 001

经 类 001

五经篇 001

四书篇 008

小学篇 011

史 类 013

史志政令篇 013

时令地理篇 043

职官篇 053

目录金石篇 059

子 类 065

百家篇 065

天文术数篇 077

艺术篇 083

谱录篇 096

类书篇 101

释道篇 102

集 类 110

楚辞和文集篇 110

诗文评篇 114

词曲戏篇 146

小说篇 158

杂 类 163

经 类

五经篇

五经 “五经”指儒家的五部经典，即孔子所修订的《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋左氏传》，汉武帝时曾经专门设立过五经博士。孔子原本还修订过《乐经》，和其他五部合称为“六经”或“六艺”。秦始皇焚书坑儒，《乐经》散失，只留下一残篇并入《礼记》，后世遂仅存五经。

古文经学 用先秦的古文字“蝌蚪文”，即大篆或籀书，写成的儒家经书称为古文经，训释、研究古文经的学问叫作古文经学。秦始皇焚书坑儒，古文经鲜有留存，但是汉代还是陆续发掘出了一些旧书，如汉景帝时鲁恭王从孔子旧宅壁中发现的古文《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》等。这些古文经书藏于汉朝的秘府，不立官学，只是民间学者私相传习而已。

今文经学 用汉朝通行的隶书写成的儒家经书称为今文经，训释、研究今文经的学问称为今文经学。秦始皇焚书坑儒后，经书的内容都靠幸存的学子们口耳相传保留下来。汉武帝时立太学，置五经博士教授今文经，其主要特点是加入大量的讖纬、阴阳学说，阐发“奉天法古”和“天人感应”的神秘主义思想，以符合当时统治者的需要。

白虎通 东汉建初四年(79),朝廷组织的一次著名的经学论论会议。由汉章帝集合太常、博士、诸生“讲议五经异同”,希望藉此厘清古、今经文的异同,并亲自裁决其经义的奏议。会议成果由班固编成《白虎通义》,简称《白虎通》。

注疏 注、疏最早都是针对儒家经书来说的。“注”是用来解释经书字词句义、典章名物的文字,又叫做传、笺、解、章句等。疏是对注文进行的疏通解释,也就是给“注”作的注,有时又称为义疏、正义、疏义等。

疏不破注 疏不破注是中国经学史上尤其是唐代经学史上一种学术风气——疏只是在注的基础上解释发挥,不对注进行纠正和反驳。在唐代,这种保守而重师法的风气尤为突出。到了南宋以后,疑古风潮出现。至清代,学术昌明,更是讲求实事求是,疏不破注也就不再是经学界的金科玉律了。

三易 分别形成于夏、商、周三代的《连山易》、《归藏易》和《周易》合称为三易。《连山易》最早,第一卦是艮。艮为山,体现了远古时期人对山的崇拜。《归藏易》,以坤卦开头。坤代表土地,万物莫不归而藏于中,远古的人们生产力得到了一定的提高,因此称“归藏”。《连山易》、《归藏易》都已失传,传说是秦始皇焚书坑儒的时候烧毁。《周易》成书最晚,保留至今。

三礼 《周礼》《仪礼》《礼记》合称三礼。三礼是记录我国古代典章制度的儒家经典著作,也是先秦各种礼制的总和。其中《周礼》是讲述建国与设官的著作,保存了大量的先秦史料,偏重政治制度;《仪礼》涉及面广,保留了丰富的我国上古社会史料,偏重日常行为规范;而《礼记》为孔子弟子及后学者所记,内容讲述哲理及礼仪法度及孔子首创的礼学思想,偏重对各项礼法的

理论说明。

五行 五行是中国古代的一种物质观,具体指的是金、木、水、火、土这五种元素,五行学说认为宇宙万物都由这五种基本物质的运行和变化构成,随着这五个要素的盛衰使得大自然产生变化,不但影响到人的命运,同时也使宇宙万物循环不息。经书论及五行,始见于《尚书·洪范》中周武王与箕子的对话,也是我国古代哲学基本概念之一。

太极 太极一词最早见于《易传·系辞上》:“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”阐明宇宙从无极而太极,以至万物化生的过程。太极一般是指宇宙最原始的秩序状态,出现于阴阳未分的混沌时期(无极)之后,而后形成宇宙的本源。太极的概念经常与《易》学一起出现,其概念是道教《易》学的宇宙论、宗教修养理论和法术理论的重要组成部分,影响深远。

八卦 八卦是我国古代的一套有象征意义的符号。用“——”代表阳,“— —”代表阴,用三个这样的符号组成八种形式,叫做八卦。每一卦形代表一定的事物,具体来说,乾代表天,坤代表地,震代表雷,离代表火,兑代表沼泽,巽代表风,坎代表水,艮代表山。八卦互相搭配又得六十四



八卦——清光绪九年江南书局刻本,八卷本《易经》

卦,用来象征各种自然现象和人事现象。八卦源于中国古代对基本的宇宙生成、相应日月阴阳关系和人生哲学的观念。最原始资料来自《易经》:“易有太极,始生两仪。两仪生四象,四象生八卦。”

形而上与形而下 形而上与形而下是一对古老的哲学命题,源于中国的《周易·系辞》中“形而上者谓之道,形而下者谓之器”,这也是它们最原始的定义。形而上可以理解为无形的规律或原则;形而下可以理解为有形的工具或物质。西方哲学中与此相呼应的,是亚里士多德将“哲学”定为“形而上学”,即“自然学之后”,也就是说,哲学研究的则是思想上“形而上”的问题,科学研究的是物质中“形而下”的问题。

慎独 所谓慎独,是指人们在独自活动无人监督的情况下,自觉按照一定的道德规范,奉行仁礼原则的行为。“慎独”是我国古代儒家创造出来的自我修身方法,最先见于《礼记·大学》:“此谓诚于中,形于外,故君子必慎其独也。”

大同 战国末至汉初的儒家学派提出的一种理想社会,九州一统,人心同向,与“小康”相对。《礼记·礼运》中形容这种状态说:“大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦,故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜寡孤独废疾者,皆有所养。男有分,女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己;力恶其不出于身也,不必为己。是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭,是谓大同。”这种理想社会曾为许多人所向往,近代以来洪秀全、康有为、谭嗣同和孙中山都曾受过“大同”思想的影响。

小康 当代社会说起“小康”,类似于一种生活质量的标准,