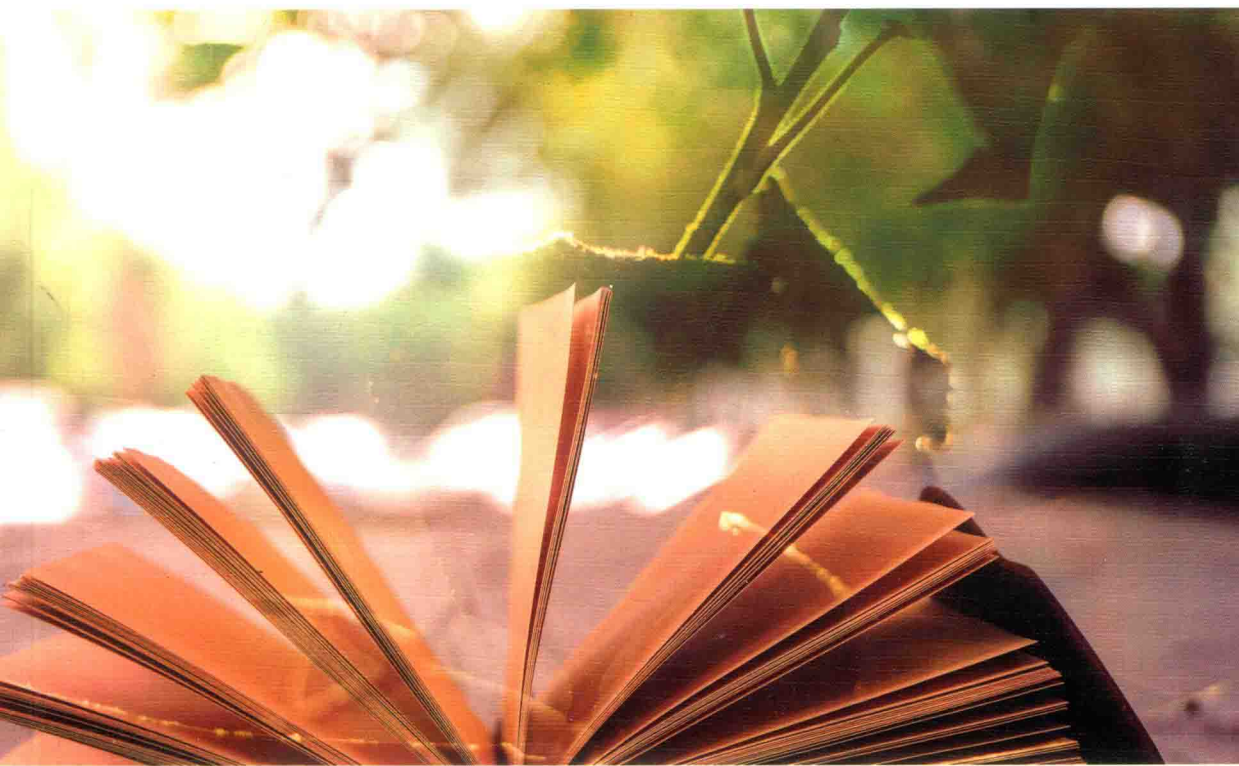


DAXUESHENG
SHENGMING JIAZHI LILUN YU
SHENGMING JIAOYU SHIJIAN

大学生

生命价值理论与 生命教育实践

王敬川 / 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

大学生

生命价值理论与
生命教育实践

王敬川 / 著

DAXUESHENG

SHENGMING JIAZHI LILUN YU

SHENGMING JIAOYU SHIJIAN



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生生命价值理论与生命教育实践/王敬川著. —北京: 知识产权出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5130-5120-0

I. ①大… II. ①王… III. ①大学生—生命哲学—教学研究 IV. ①B083

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 220480 号

内容提要

本书是作者多年一线大学生思想政治教育工作的总结。作者以“生命”为话题, 探讨了生命价值与生命教育的若干理论问题, 并结合大学生现存生命价值观现状, 分析中国大学生的价值取向和来自社会新思潮、网络亚文化、微信自媒体、校内外教育的影响因素, 提出高校大学生生命教育工作的引导取向, 以及积极有效开展大学生生命教育工作的基本思路, 并在案例分析解读中反思中国当下大学生生命教育工作中诸如自伤、伤他和自杀等各类突发事件的应对实践, 提倡“大学生生命教育最终是一份厚重的爱的教育”的观点。

策划编辑: 蔡 虹

责任编辑: 兰 涛

封面设计: 郑 重

责任校对: 谷 洋

责任出版: 刘译文

大学生生命价值理论与生命教育实践

王敬川 著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司 网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区气象路 50 号院 邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8325 责编邮箱: lantao@cnipr.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102 发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 三河市国英印务有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16.25

版 次: 2017 年 8 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 250 千字

定 价: 48.00 元

ISBN 978-7-5130-5120-0

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。



谨以此书献给

给予我关心与帮助的亲人和朋友们！

目 录

绪论：生命之思	1
第一节 与生命有关的话题	2
一、没有生命就没有价值	5
二、没有生命价值就没有生命教育	7
三、生命教育是激发生命价值的重要手段	10
四、大学生生命教育是高校思想政治工作的主要内容	12
第二节 生命价值研究现状	14
一、哲学化倾向	14
二、交叉学科视角	15
三、道德化倾向	17
第三节 生命教育研究现状	20
一、国外生命教育的发展状况	20
二、中国生命教育的现状	21
第一章 渊源钩沉：中国生命价值观的历史发展与文化特质	31
第一节 因何而生：探索生命的前世由来	32
一、中国历史的童年时代：生命与神灵共舞	32
二、中国历史的圣贤时代：生命归于天命	36
第二节 为何而生：追问生命的意义载体	39
一、以德为体，立德修身	39
二、以文为体，文以载道	40
三、以名为体，功成名就	40
第三节 死里求生：寻找生命的终极归宿	41
一、百家争论的生死观	41

二、文人笔下的生死观	43
三、战争时期的生死观	44
四、和平年代的生死观	44
第四节 德育为先：中国生命价值观的文化特质	45
一、经典篇章里的德育：从蒙学读物到方家论纲	46
二、现身说法中的德育：从个人孝行到家国情怀	46
第五节 结 论	48
一、生命价值不是口号，生命价值要在教育的形式中 获得认同，得以践行，予以升华	48
二、良好的教育可以起到关注生命价值，增强生命 意识，平衡文化心理的积极作用	48
三、关注生命教育，是人自身的需要， 也是社会发展的内在需要	49
四、生命价值的教育贯穿于整个历史进程中， 不限于中小学基础教育	49
第二章 西学探源：西方生命价值的哲学思考与要义拾略	51
第一节 崇尚生命自由的非理性哲学	52
一、叔本华：生命的虚无	52
二、尼采：存在的价值	54
三、萨特：自由的矛盾	56
第二节 发现生命自身存在的人本哲学	58
一、笛卡尔：我思故我在	59
二、马斯洛：生命价值是人的最高精神需求	60
第三节 探究生命秘密的精神分析学说	62
一、记忆深处的伤害：难愈的创伤	62
二、无意识的影响者：发现潜意识	63
三、消除心理的困扰：生活必须有意义	64

理论分析篇

第三章 价值认同：生命价值的基本原则与范畴	69
第一节 生命价值的基本原则	70
一、平等	70
二、尊重	71
三、欣赏	72
第二节 生命价值的基本范畴	73
一、物质价值	73
二、社会价值	73
三、精神价值	75
第三节 生命价值的基本属性	76
一、自然性	76
二、道德性	78
三、时代性	79
四、精神性	79
五、发展性	81
第四章 内外融合：生命价值观形成的主要影响因素分析	83
第一节 影响生命价值观形成的内在因素	84
一、生理结构	84
二、心理情绪	85
三、文化程度	86
第二节 影响生命价值观形成的外在因素	87
一、家庭的主导教育理念	87
二、高校的德育教育体系	90
三、社会的道德文化氛围	93
四、国家的主流意识形态	94
第五章 问题聚焦：中国青年学生生命价值观的错误取向及原因	99
第一节 中国青年学生生命价值观的错误取向	100

一、实用主义取向	100
二、金钱至上取向	102
三、个人主义取向	103
第二节 大学生错误生命价值观生成的主要原因	105
一、社会新思潮的影响	105
二、网络亚文化的影响	106
三、微信自媒体的影响	107
四、校内外教育的影响	109
第六章 价值导向：高校大学生生命教育工作的引导取向	113
第一节 坚定信仰：生命与信仰	116
一、信仰是人类思想进步的精神支柱	116
二、信仰是一种价值坚守和生命境界	118
第二节 奉献精神：生命与奉献	120
一、奉献的前提是具有蜡烛的精神，肯于牺牲自我	120
二、奉献的意义是形成时代精神	121
第三节 团结协作：生命与合作	122
一、人的群体性特点决定合作是必然的选择	122
二、积极的合作可以带来人类的文明与进步	124
第四节 责任意识：生命与责任	127
一、孝亲的责任	127
二、爱国的责任	127
三、感恩的责任	128
第五节 人文情怀：生命与人性	129
一、成为自己	129
二、成全他人	132
第六节 文化归属：生命与文化	132
一、汲取传统文化的精髓	133
二、走进高雅文化的殿堂	134
三、成为精英文化的代表	134

第七节 媒介素养：生命与传媒	135
一、乐于对话，理性面对新媒体给大学生带来的 负面影响	135
二、科学认知，发挥媒体激发大学生生命价值的 延展功能	136
第七章 对策梳理：高校生命教育的有效开展与实施	139
第一节 入学教育：高校生命教育的起始点	141
一、开学典礼	142
二、校长致辞	142
三、军训活动	142
四、专业认同	142
五、校史介绍	143
六、安全教育	143
第二节 社会实践：高校生命教育的切入点	143
一、组织校外走访参观活动	144
二、开展大学生志愿者活动	145
三、撰写社会实践调查报告	146
第三节 校园文化：高校生命教育的关注点	146
一、借助宣传媒体，加大网络宣传力度	146
二、依托学生组织，开展生命话题活动	147
三、关注现实生活，创设生命教育活动	147
第四节 理论课堂：高校生命教育的深入点	148
一、举办生命教育主题讲座	148
二、组织生命教育理论研讨	148
第五节 队伍建设：高校生命教育的增值点	148
一、业务培训	149
二、理论研讨	149
三、情感交流	149
第六节 毕业教育：高校生命教育的延伸点	150

一、针对迷茫心理做好毕业生就业指导工作	150
二、针对情感纠结问题做好爱情观引导工作	151
三、针对学业抉择问题做好学习观教育工作	152
第七节 课程设置：高校生命教育的改革点	153
一、设置生命教育选修课	154
二、编写生命教育教科书	154
三、参与生命教育实践课	154

案例解读篇

第八章 案例反思：高校生命教育工作中突发事件的应对实践	157
第一节 大学生自伤事件及其应对思路	158
一、大学生自伤事件背后的潜在隐患	158
二、大学生自伤事件应对思路	159
第二节 大学生伤他事件及其应对策略	159
一、伤他事件透视出的大学生生命价值观	160
二、大学生伤他事件的校园反思与对策	162
第三节 大学生自杀事件及其应对思路	163
一、大学生自杀危机的识别	164
二、预防大学生自杀的干预措施	170
第四节 结论：大学生生命教育就是一份厚重的爱的教育	172
一、爱父母，勿忘生命之源	172
二、爱他人，勿忘同生之谊	173
三、爱师长，勿忘教诲之恩	174
四、爱祖国，勿忘家国情怀	175
附录 作者部分有关高校学生工作论文若干篇	177
参考文献	242
后 记	247

绪论

生命之思

第一节 与生命有关的话题

开宗明义，不设悬念，不绕圈子，这本书就谈与生命有关的话题。生命是一个永恒的问题，也是对一个个接踵而来的问题进行思考的过程。关注生命，思考生命，应该从那株绿色植物红辣椒开始。

我是一个愚钝的人，在生活中不够浪漫，只求实实在在，与世无争，也不善于经营花花草草，总觉得花草是粉饰生活，而生活本身就是自然而然的，不需装饰，保持本真就好，无须刻意作为，更不需占去太多时间服务于生活与工作之外的花草。然而，生活总会在无意中给你一份启发和感悟，让你颠覆以往的想法。

2014年春，在北京昌平举办的农业嘉年华活动中，自己和女儿带回来一株辣椒秧，随意地栽在一个空花盆中。由于工作的繁忙，自己从末有意精心地来侍弄这株新增的绿植，甚至常常在其干枯数日后才想起要浇水补水。不想，它也常常在我的忽视冷落中起死回生，让我总是意外地收获了颗颗果实，而且年年结果，岁岁青绿，持续至今，为不大的厅堂添了一抹春天的亮色和一处沉甸甸的秋的收获。当然，关于这一株绿植的励志故事，也成为我教育孩子努力学习并且能够始终保持自强不息奋斗精神的最好素材。因为其中蕴含了一份厚重的正能量，所以自然也鼓舞着我和我的孩子，始终能够保持一份自然的生命力，或生活，或求学，或思考万物。在生活中，“无论是花朵或橡树，蚯蚓或漂亮的鸟儿，猿或人，我们都要意识到它们的生命是主动的过程，而不是被动的过程。无论刺激源于内部或外部，

环境有利或不利，生物的行为都朝着维持、加强、繁衍的方向发展。这是生命过程的本质。这一倾向贯串生命的始终。”^① 生命不应迷茫，人生不应虚度，就把人生比作一盘棋局，既然开始就要定个输赢，也许一步错而步步错，也许一招赢而步步顺，虽然不能重来，但是却可以动脑思考，三思而后行，美好的生活总是可以期待的。现实生活中，如何把不能重复的生活过得更好，怎样把看似琐碎的事情做到有意义，这是每个人都应该经常思考的问题。因为不管你的关注在与不在，生命都在那里——不增一分，不减一毫。

由此，在对植物生命的顽强毅力感叹不已的同时，我对人的生命价值问题的关注度也就与日俱增。如冰心所言：“我不知道生命是什么，我只能说生命像什么”。冰心在《谈生命》这一篇哲理散文中，用比喻的修辞手法以“一江春水”和“一棵小树”为例，揭示生命从生长到死亡的一般规律，阐释生命中幸福与痛苦同生并存的基本道理，表达出热爱生命并不停奋斗的人生意义。

我是一个理性的人，从20岁开始工作，自己至今从教已近30年。教育既是我的本职工作，也是我坚守毕生的事业。在这项平凡而伟大的事业中，自己不仅关注着学生的成长，思考学生发展的问题，而且在实际工作中也越来越体会到生命之于教育的重要性，并且也试图尝试着去思考生命与教育的若干问题：生命是否有价值？生命的价值范畴有哪些？中西方关于生命价值的认知有着怎样的区别？在大学生德育工作中，生命价值是否可以通过思想教育方式得以引导？生命价值观的获得是否可以教育？高校是否可以在生命教育的问题上再进行新的理论探讨？这也正是本著作想要提出和解决的问题。最终，对当代中国大学生现存的生命价值观问题，提出一种合情合理的生命教育思路。

我是一个爱诗的人，虽然在创作中不会写诗，但是却莫名地喜欢诗歌作品，吟诵唐诗宋词，感受诗风词韵，常被诗歌的魅力——那种言简意赅而震撼心灵并足以引起人们共鸣的深刻哲理——所感染。所以，我只能借

^① [美] 卡尔·罗杰斯：论人的成长[M]，石孟磊，等，译，北京：世界图书出版公司北京公司，2015：91。

用著名诗人臧克家的诗句引出本书要探讨的话题。

下面的诗句就是通过生死之间的两句话让人们升华出无限的生命价值：

有的人活着
他已经死了；
有的人死了
他还活着……^①

可见，诗意中蕴含深刻的生死哲理，人之生与人之死是可以转化的。在有限的生命里，“生”可以永恒，“死”可以复生。如此意义的升华，人们只有在关注生命，热爱生命并真正理解生命本义的基础上，才可以真正地领悟其内涵。

诗歌可以通过字里行间抒发吟诵着生与死的真谛，专家学者也在死与生的探讨中，提出了各种有关生命价值的思考：

在《死，而后生——死亡现象学视域中的生存伦理》一书中，作者正是在死亡的剖析中，让我们加深了对生命价值的理解：

永生的渴望与终死的必然，激荡出人类命运的交响。本书通过对国内外死亡学研究现状的分析，提出了建构新型死亡形上理论——死亡现象学。为此，作者对死亡现象学的本体论、主要研究方法、基本体系的构成进行了深层次的哲学分析和探讨。主张人类正是意识到自己死亡的必然，为能够战胜和超越肉体之死，克服由此引发的虚无感和恐惧感，才建构起各种真、善、美、圣的生存信念，并将这些生存信念外化为不同形式的文化创造活动，使有限的生命彰显出无限的价值和意义。^②

如何能够在死的时候迎来永生？如何能够在生的过程里富有价值？这完全是一个道德层面和精神层面的问题。答案虽然可以是百样千种，但研究问题也是有规律可循的。“一般来说，人的生命有两种形态：自然生命和道德生命，也就是小我的生命和大我的生命。所谓自然生命，是指人由出

① 臧克家. 有的人——纪念鲁迅有感 [M] // 臧克家诗选. 北京：人民文学出版社，1978：294.

② 靳凤林. 死，而后生——死亡现象学视域中的生存伦理 [M]. 北京：人民出版社，2005.

生到死亡这样一个自然的流程，是人作为一个自然存在物的生命过程。所谓道德生命，这是一种社会化、伦理化了的生命，指人的品德精神，是人作为一个社会存在物的生命过程。”^①

关注生命，敬畏生命，研究生命，自然要厘定清楚生命、生命价值、生命教育和大学生生命教育之间的关系。这就是本书要重点论述的三个问题。这本身就是一部由生命话题开始，以对大学生积极开展切实可行的生命教育来结束的长篇论著。

一、没有生命就没有价值

（一）生命的存在是价值的物质基础

生命的问题是生命本身，生命的自然性决定了其价值的存在。没有自然生命的存在，生命价值就失去了可以继续深入讨论的物质基础。

“皮之不存，毛将安傅？”（《左传·僖公十四年》）显而易见，皮都没有了，毛还往哪里依附呢？其中的道理是浅显的：任何事物失去了借以生存的基础，就不能存在。所以，有关价值的评议不是凭空而起的，需要生命作为基础。价值问题的争论和研讨必然要依托自然生命的存在来展开。从生命的自然存在角度看，生命有限，来日并不方长。价值的存在与否，价值的高低与否，都有赖于自然生命的物质力量。

从自然科学角度来探索生命起源问题者，古代就不乏其人其文。这早在《战国策·秦策三》中就有记载：“万物各得其所，生命寿长，终其年而不夭伤。”《北史·源贺传》：“臣闻人之所宝，莫宝於生命。”清代纪昀在《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》记载：“葆养元神，自全生命。”对于自然生命的认知历程也体现出了科学家研究的足迹。

关于生命问题，不同的科学家都曾提出过不同的定义。如：有人认为，生命就是有机物和水构成的由一个或多个细胞组成的一类具有稳定的物质和能量代谢现象（能够稳定地从外界获取物质和能量并将体内产生的废物和多余的热量排放到外界）、能回应刺激、能进行自我复制（繁殖）的半开放物质系统。也可以说生命就是一种生物生存，是一种生物所具有的活

^① 张新科. 中国古典传记文学的生命价值 [M]. 北京：人民文学出版社，2012：1.

动能力。从自然科学角度讲,生命是物质世界的一分子。针对物质世界的考证与研究,现在已经形成了一门集动物、植物、微生物、遗传、进化等为一体的生命科学。

同时,科学家们也是最富于想象的文学家。他们以生命为研究对象而进行科学的幻想。比如从达尔文的进化论到宇宙大爆炸假说,科学家们对于生命起源提出了各种理论学说。其中,胚种论(Panspermia)认为,地球最初的生命来源于宇宙,比如火星。在天体相撞时,陨石飞向地球并在地球上生根发芽,进而形成地球生命的胚芽。泥土造物论认为,最早的有机生命体起源于泥土,泥土中的矿物晶体将有机分子按照某种模式排列起来而形成了今天的万物。RNA起源说认为,核糖核酸RNA与脱氧核糖核酸DNA一样有着储存信息的作用,帮助DNA和蛋白质的形成,生命就是从RNA开始的。从生物学角度看,生命就是蛋白质存在的一种形式。它的最基本的特征是蛋白质能通过新陈代谢作用不断地跟周围环境进行物质交换。只要新陈代谢活动存在,生命就存在;反之,人的新陈代谢活动中止了,人的生命也就随之停止,蛋白质也就分解了。对于生命而言,简单的就是新陈代谢、生长、发育、遗传、变异、感应、运动等。其间,生长和发育是生命的原始积累阶段,是生命的基本过程,而新陈代谢则是生命的最基本的过程,是其他一切生命现象的基础。从生命的自然层面讲,没有生命本身,关于生命价值任何层面问题的研讨,或许都可能是虚谈妄议了。

(二) 自然生命是精神生命的载体

自然生命是精神生命的载体,是价值升华的载体。这在艺术世界中经常得到提炼和升华。

自然生命有自己独有的特点。从时间上讲,生命生而有之,不可逆转逆生,这让从古至今的长生之说和不老谎言不战而败,死而复生将成为永远的神话。从排他性角度讲,生命是人类每一个个体生命的私有财产,既不可以同他人进行交换,也不可以由他人替代。生命正因为是唯一,所以才独特。

艺术家常常用感性的笔墨书写自然,文学家也会在自然的范畴内歌咏韶华和感叹生命。“生命,那是自然给人类去雕琢的宝石”(诺贝尔)。那

些偏于感性思维的文学家，也会从自然科学的角度来界定生命。为此，文学家会在文学创作中，自然把有关生命的解读归于自然科学，于是会从各个方面把生命归于自然万物——动物或植物。如：

《坛经·行由品》：“猎人常令守网，每见生命尽放之。”老舍《骆驼祥子》：“正和一切的生命同样，受了损害之后，无可如何的只想由自己去收拾残局。”都是直接将生命赋予动物。再如，巴金在《秋》中写道：“眼前是光明的，是自由的空气，是充满丰富生命的草木。”则直接把生命赋予了植物。

关于自然生命的注解有很多，但是，何谓生命？仁者见仁，智者见智，始终没有一个公认的定义。然而，如墨子所说：“生，刑（形）与知处也。”是认为，生命是人的形体与心理的统一体：只有形体，没有精神，不能构成生命，反之亦然。荀子曰：“水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义；人有气、有生、有知亦且有义，故最为天下贵也。”意思是说，无机物（水火）是没有生命的，发展到植物才有生命，但没有心理；发展到动物才有心理，但没有社会性的“义”；这里只有人具备气、生、知、义这种物质与精神相结合的要素，并且实现了形体、心理与社会性的统一。而人与动物的区别恰恰在于人的价值诉求。以至于“法律之制定虽依各种法律之不同而异其目的，但莫不与生命有关。人之生命依其观之不同，可大可小，最小之生命即是个体生命，最大之生命即可称为人类生命，在此二者之中间另有家族生命、种族生命等不一而足。一旦人类生命完全灭绝，个体生命自亦不保，社会或国家必失其存在之意义。”^①可见，物质的生命是精神生命的发展基础。没有生命不可轻谈生命价值。

二、没有生命价值就没有生命教育

深刻理解生命价值问题对国家、社会、个人都有着积极的作用。对国家可以齐天下，完成大同世界的理想；对社会可以实行道德自治，实现和谐盛景；对家可以履行成员的应尽义务，实现家庭和睦；对自己可以修身养性，实现完美的德行修为。然而，很多人是畏惧生命的。因为在现实生活

^① 蔡墩铭. 生命与法律 [M] // 序言. 台北: 翰芦图书出版有限公司, 2000.