

♥ 解放教师，放飞孩子，用真专业守护孩子幸福童年 ♥

幼儿园区域活动 实用手册

Handbook for Kindergarten Play Corner

【美】蔡伟忠 著

Dr. Weizhong Cai

“去小学化”
就是这么轻松



YOUERYUAN QUYU HUODONG
SHIYONG SHOUC

区域活动

实用手册

[美] 蔡伟忠 著

“去小学化”就是这么轻松

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园区域活动实用手册 / (美) 蔡伟忠著. —北京:
中国农业出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-109-23950-0

I. ①幼… II. ①蔡… III. ①活动课程—学前教育—
教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 040377 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 刘彦博

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 11

字数: 260 千字

定价: 29.90 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

导读

为什么区域活动是“去小学化”最合适的方法之一？

（以下文章为了让基层幼儿教师容易理解，只针对主要的教学问题阐述）

传统幼儿园教师采用教学活动作为主要的教学方法，而且大部分活动是按照市场教材的进度进行，于是幼儿园教师就像小学教师一样要按照教材的内容安排来赶进度。我1990年来国内参与课程改革，但是28年后的今天，我非常惊讶地发现大部分幼儿园还是在采用这种课程模式。很多幼儿园就算是开展区域活动，还是放不下教学活动的教学观念，好像不按照教材教孩子就没有完成任务，结果是教学活动没有取消，同时增加了区域活动环节，于是教师和孩子每天都在赶环节。这主要是因为小学化的魔咒挥之不去，且对幼儿教育主要是建立“认知概念”的信念不够强大。

通过这种以集体教学活动为主导的课程模式孩子学会了很多课程内容，可是没有掌握关键的“认知概念”，以后学习新知识就比较困难。幼儿教育的孩子任务是让孩子“学会学习”，而不是在幼儿阶段学会所有知识。

以集体教学活动为主导的课程模式还会磨灭孩子自主学习、主动探究的欲望，结果就是被动性学习，对孩子的创新能力是一种严重的伤害。而且这种集体教学活动模式没有解决不同幼儿学习差异的问题，还可能让部分孩子形成负面自我认知，严重的甚至会对孩子的心理产生负面影响。

西方很多先进的幼儿课程理念就是让孩子忙起来，有价值的忙。而且很多课程就是采用贴近孩子的生活元素和大自然元素，例如华德福课程、森林课程、蒙台梭利课程、方案课程等，课程的内容都离不开生活的元素。

几乎每一位中国教师都会说“过程比结果重要”这句幼儿教育的至理名言，可是到实际操作时往往就变成千篇一律的“教育教学过程”和“千变万化”的脱离孩子生活经验的内容。



我在一所丹麦幼儿园看到这张照片中的情景。孩子向老师要了几块小木片，他对老师说：“老师，给我几块小木片，我要做手工。”老师说：“小木片没有，大木板有很多，也有锯子、钉子和锤子，就是没有小木片。”于是孩子骑着自行车，去很远地方拉了两条木板到这个工作台，把木板钉在工作台上，然后花了半天时间，从木板上锯下了几块小木片。在这个过程中孩子有没有锻炼到坚毅的品质？有没有增强内心的能量？我在这里要重点说一说人跟人的区别，其中最重要的不是知识，知识多少不是最重要的。李嘉诚、比尔·盖茨、乔布斯等成功人士，他们都有一个共性，就是内心能量强大。西方先进的课程就是可以用生活里的小事——例如锯木头——把孩子折腾得“死去活来”，这也体现了现在美国教育界鼓吹的 Grit（坚毅）元素。

中国幼师要学习的，是不要让孩子轻易得到一件东西。在中国你会发现一个问题，书读得越多的人，内心能量越不强大。在中国什么人内心能量最强大呢？是农民。我的经验是农民的内心能量最强大，天天跟天斗，一刮大风，全部收成没有了，又要重新再来，他们强大的内心能量就是在生活中磨炼出来的。

中国幼儿教育的一个问题是没有关注到心理素质的提升和建立，最重要的心理素质之一就是内心能量是否强大。什么叫内心能量强大？简单讲就是永不言弃，永远有信心，觉得我可以，不怕新的问题，想办法克服问题。中国教育缺的就是这个，日本、北欧都很重视从小锻炼孩子的内心能量，简单讲，叫自信心也行。

上面照片中这个孩子原来没锯过木板，他花了半天时间锯下了几块小木片。在这锯木板的过程中，孩子真实地认识到了自己的能力。中国教材教学只是停留在嘴巴上，是口号教育：“你们要内心能量强大，小朋友，你们有没有自信心？”“有！”“勇不勇敢？”“勇敢！”一到真正做的时候，全都不是那回事。

为什么不应该采用教材？为什么不应该采用教学活动？我用学游泳这个例子来说明。

假如你不会游泳，我来教你怎么游泳，我说一句你说一句：游泳很简单，最重要的是放松。走到海边，吸一口气，放松，跳下水去，就会浮起来。浮起来后，左手划，右



手划，游起来。你能够很好地重复我说的，可是我教会你游泳了吗？假如把你丢到海里面，你会淹死的。中国的幼儿园教育就是停留在这种口号教育的水平。为什么我反对按照教材进度组织的教学活动？为什么我说不能用脱离生活经验的内容教孩子？因为那样的话你只能教出一批会说不会做的孩子。幼儿教师应该像教练一样，根本不用多说，应该多让孩子去做，做到让孩子自己在活动过程中锻炼能力、掌握技巧、认识道理、建立自信。

外国的幼儿教育课程方向很清楚，知道动手操作是让孩子建立“认知概念”的唯一方法，而且明白在大自然中磨炼出来的孩子的内心能量的重要性，所以很多西方幼教课程采用自然生态作为内容，让孩子在动手操作的过程中得到锻炼、磨炼。模拟一个需要孩子付出很多努力去克服困难的环境，孩子在环境里面得到锻炼，内心能量不断得到调整。可是中国幼儿园由于种种客观原因，很难提供足够条件来实现环境生态中的生活磨炼课程，所以区域活动是相对可以实现以上理念的课程元素。

区域活动的模式和传统的集体课模式完全不一样，区域活动是安排班里不同幼儿在同一时间分别进行不同的活动，过一段时间再彼此交换。例如今天有些孩子在画画，有些孩子在玩角色扮演游戏，有些孩子在搭积木，明天这些孩子将选择不同的活动内容。

因为孩子进入小学学习的都是基础知识，而基础知识学习是建立在生活的“认知概念”基础之上的，例如颜色、形状、数量等。于是不管幼儿在进行什么活动，锻炼的都是共性的、源自生活的“认知概念”。在不同的活动中经历同样的“认知概念”过程，可以让幼儿更好地理解 and 掌握这些“认知概念”。

而且区域活动采用的是分小组的组织模式，这样可以解决由于班级孩子多，教师难以帮助孩子建立自律常规的问题。同时可以帮助教师腾出时间，利用差异性资源投放来关注能力有差异的孩子。最后，区域活动操作简单，容易上手，只要调整好课程框架和为教师提供简单培训就可以实施。所以区域活动是在种种课程模式里，比较适合中国幼儿园用来作为“去小学化”的工具！



目录 MULU

导读 为什么区域活动是“去小学化”最合适的方法之一？



第一部分 初级水平

第一章 新手老师区域活动快速上手问与答 (Q&A)	3
一、区域活动的基本概念	3
二、关于区域布置和准备的问题	6
三、关于孩子使用区域活动的问题	12
第二章 新手老师参考资料和各种素材资源	14
一、班级规划布局案例点评	14
二、各种区域环境点评	18
三、游戏和材料素材资源	23
四、引导孩子的不同技巧	27
第三章 这些区域活动的管理问题你中枪没？	31
一、开展区域活动的同时，放不下传统教材化的教学活动	32
二、区域活动“学科化”，结果是换汤不换药的小学化	34
三、区域活动“放羊化”，结果是和主题公园没区别	39
四、其他区域活动的专业和管理问题	40



第二部分 高级水平

第四章 区域活动对教师工作及课程实施的价值	47
一、教师组织孩子层面：实现轻松分组组织，促进孩子自律意识的发展	48
二、孩子能力发展层面：实现教师的教练角色，充分体现孩子在做中学的效果	51
三、课程质量提升层面：实现发展目标全面化，在各种活动中相互渗透发展目标	56



第五章 更好地掌控区域活动的三种方法	59
一、建立师幼正向关系的方法	59
二、铁打的营盘才有自主的孩子：“蔡氏渐进式”区域规划法	63
三、体现玩中学的三游教学法	66
第六章 提升区域活动性价比的秘诀	70
一、游戏设计和投放标准化	70
二、游戏材料取放自助式	73
三、教育教学目标整合化	77
四、教育教学内容延续性	79



第三部分 专业水平

第七章 调控孩子游戏的学习效果的六个元素	85
一、三个基本调控元素：时间安排，空间规划，材料投放	86
二、三个进阶调控元素：规则设定，玩伴组成，老师介入	92
第八章 在区域活动中通过观察、评价体现个性化教育	99
一、在区域活动中观察和记录孩子行为的策略与方法	101
二、根据记录评价孩子发展的原则与方法	103
三、根据评价分析、设计下一步教育措施	106
四、观察评价的基本功：解读幼儿行为和间接、直接教育方式	108
第九章 提升区域活动的相关教育管理	112
一、美国幼师区域活动的工作计划	112
二、蔡氏区域活动管理制度	119
三、相关工作计划的参考案例	125
第十章 优质区域活动配置让幼儿教师如虎添翼	130
一、区域活动配置在提升教师人力资本中不可取代的意义	131
二、区域活动配置在幼儿学习中发挥的独特价值	135
三、分析中国幼儿园区域活动配置落后的原因	137
附录一：天津军丽幼儿园大中小班观察记录（小二班）	141
附录二：天津军丽幼儿园大中小班观察记录（中三班）	146
附录三：天津军丽幼儿园大中小班观察记录（大四班）	149
附录四：遵义红花岗区机关幼儿园张璐璐老师区域活动布局实践报告	152
附录五：广州某基层民办幼儿园朱荣老师建立幼儿班级关系实践报告	162
附录六：《易经》评析区域活动和环境教育关系	166

DIYI BUFEN
CHUJI SHUIPING

第一部分

初级水平

第一章 新手老师区域活动快速上手问与答 (Q&A)

第二章 新手老师参考资料和各种素材资源

第三章 这些区域活动的管理问题你中枪没?



第一卷

年表



第一章

新手老师区域活动快速上手问与答(Q&A)



- 一、区域活动的基本概念
- 二、关于区域布置和准备的问题
- 三、关于孩子使用区域活动的问题

对传统意义的新手老师来说，教育教学的任务就是上课。突然说传统教学活动不够，还要一个什么区域活动，可能一下就蒙了。大脑一下冒出来一大堆问题：什么是区域活动？为什么需要区域活动？怎样可以快速上手并正确运用区域活动？

第一章就是为新手老师准备的，帮助对区域活动不熟悉的老师来快速了解区域活动的原理和基本操作方式，并立即运用起来。这一章讲的是基本功，目的是让新手老师能够快速把区域活动运用起来，后面的高级内容讲解的是更深层次的教育要求，给老师更多的思考空间，需要老师具备一定的独立判断能力。

一、区域活动的基本概念

（一）什么是区域活动？

区域活动就像我们在家里，把家里的空间进行划分，有客厅、餐厅、卧室、厨房，这样来理解。教室原来是一个空旷的空间，要是用传统的思维方式来理解，一间教室只是给老师上课用，这个上课的意思就是让老师进行集体教学。这间教室的功能只有一个，所以整个教室的布局就只需要把桌子、椅子摆整齐，面朝老师就可以，就等于是一个房间基本就是拿来做客厅聚会用的，摆满沙发就可以了。

幼儿园和学校很不一样的一点就是整个教学模式不只是采用集体教学，我们需要对

教室空间进行设计，把它划分成不同的功能区域，就像买房子后就要对它进行规划：我们需要有一个客厅，需要有一个餐厅，要是孩子多的可能还要有孩子的游戏空间。

如果房子很大，空间就可以固定用途来使用了，比如这间固定作为餐厅，这间固定作为客厅。要是房子不大，就可能一个空间在不同时间段有不同的用途：这段时间用来做客厅，到吃饭的时候把一个活动的饭桌搭起来，客厅就变成了餐厅。区域教学就可以按照这个方式来理解。

在教室中划分出不同的空间，用作不同的功能区域使用，这些空间可以是临时的、有时间性的，或者说是一个空间在不同时间段有不同的功能；也可以是一个空间固定作为一种功能区域使用。

（二）为什么要用区域活动？

因为幼儿园的教学跟学校很不一样，不只是用集体教学的方式。在幼儿阶段，有两个原因会造成幼儿的个体差异：第一个原因是孩子到学校的时候已经经历了幼儿园、学校、社会的统一塑造，孩子雷同的经验比较多，所以差异性就比较小。幼儿园就不一样了，幼儿园是孩子从家里进入社会的第一个阶段，每个孩子受到家庭环境的影响都不同，因此孩子的差异性比小学生大。

第二个原因是这个年龄的基数很少，对于一个四岁的孩子来讲，八个月的时间是很长的，接近年龄的20%，如果这个孩子年龄达到十来岁，八个月的年龄差异所占比例就小得多，所以年龄差异性在幼儿阶段是很明显的。

由于以上原因，老师要是采用集体教学的方式，就无法满足每个孩子的要求，因此老师必须采用多种手段去教学。而且这个时候孩子的学习特点也跟小学生不一样，更多的是采用模仿性学习、感官性学习，第一手经验的学习对他们非常重要，而进入小学以后就主要采用理解性学习。所以在这个时候教学模式必须是多样的，更多的是让孩子自主选择，通过游戏得到第一手经验。

另外，有些中国幼儿园的教室还得用来吃饭和睡午觉，所以只有有效利用区域才能满足各种要求。

（三）区域活动有什么教育价值？

相对于传统老师照本宣科的教育模式，区域活动能够实现以下教育价值：

1. 促进孩子的自主性学习。因为在区域活动过程中，孩子是获得尊重的——拥有选择活动内容的权利，这些自主选择的经历能够促进孩子的自主性学习。
2. 舒缓个体学习差异的问题。相对传统老师上课的模式，孩子自选的活动会更接近个体的水平，所以自选活动能够让每一个孩子从适合自己的学习水平（最近发展区）开始学习，因此区域活动能舒缓个体学习差异的问题。
3. 能让孩子有效建构经验。区域活动是需要孩子动手操作的，在操作过程中，孩



子需要不断运用过去的经验、知识和“新环境”进行重组（建构），这个过程可以说是在“消化”、“反刍”知识和经验，也可以说是在进行知识的“内化”，所以区域活动能让孩子有效建构经验。

4. 有利于孩子发展交往能力。在区域活动中，在每个区域里一起活动的孩子比起集体活动的要少多了，这样有利于孩子循序渐进地发展交往能力。

5. 减轻老师直接指导的时间。区域活动中使用的是一种间接指导的方法，老师利用环境和材料教育孩子，这样就能够节省时间来处理更有价值的工作。

（四）不同年龄的区域活动有什么不同？

小、中、大班三个年龄段，孩子的心理特征有很大不同。小班孩子需要得到心理安全感，培养自理能力，这个时候的学习模式更多是采用直观的形式，即摸到的、看到的、接触到的，这样对这个年龄的孩子才有意义。在小班年龄的区域活动中孩子还不会产生很好的社会交往情境，所以在小班区域活动时，首先在空间划分时要避免使孩子彼此产生干扰，封闭性相对要高，符合这个时期孩子之间相对比较低的交往水平。

什么是低水平社会交往？即孩子还可能不会出现合作、帮忙、相互解决问题、讨论的情况，可能只是停留在我模仿你做、你模仿我做、我做了给你这种简单的合作。所以在每个区域里的人数不宜太多，而且区域里的孩子不要受到区域外孩子的干扰。区域里的情景要相对比较直观、比较丰富，比如孩子在“娃娃家”的时候，情景就需要很丰富。假如“娃娃家”是邮局，那么邮局的环境特征就要很直观、很明显。同时，材料的投放必须符合小班这个年龄段的特点，数量不宜太多，玩起来的复杂性要低。

中班年龄段跟小班最不一样的就是心理发展相对成熟，他们更多的是需要形象思维的发展、技巧的应用。这时候孩子的心理开始成熟，并且与人交往能力较强，所以这个时候的区域投放更多的应该是低结构游戏。什么叫低结构游戏？就是类似建构活动、美工活动，或者是水、沙，没有标准答案的游戏。这些低结构游戏对中班年龄段相对更重要，因为这个时候要把过去通过直观接触得到的经验，通过低结构游戏丰富起来。每一次进行游戏的时候，都可以通过本身的经验把过去的经验再现一次，等于把原来的思维再重新建构，这有利于中班孩子以后学习能力的发展。

至于区域的布局，由于交往能力更强了，需要设计初步合作的环境。比如“娃娃家”的复杂性可以增强，可以开始有更丰富的情景，通过做饭、餐厅、超市买卖等，创造更复杂的情境。材料投放的难度也可以更高了，比如说拼图就不是大块的几块，拼片的数量可以比小班的多。简单讲材料投放就是从少到多，从易到难。

跟小、中班孩子相比，大班孩子的自我表现欲望越来越强烈，所以应该让他们更多地参与到区域的创设过程中，例如让孩子参与区域的布局、区域标示牌的设计等。而且大班阶段是孩子社会交往能力和规律性发展的重要时期，所以区域可以更开放，甚至是没有物理区隔的。老师要相信孩子的自律能力，让孩子只要不影响别人，就可以自由选



择活动的空间。同时大班阶段是孩子抽象思维萌芽的时候，材料投放的难度可以提高，可以有更多高结构的要求。

二、关于区域布置和准备的问题

（一）一般的区域可以划分为哪几种？

区域是一种概念，只要能具有教育价值，怎么划分区域都可以。要是按照一般的安排，我们会将活动区域划分为五大区域：益智区、美工区、建构区、角色区及语言区，有时候会把益智区再划分为数学区和科学区，也会在语言区里再划分一个表演区出来。现在也有把建构区再划分为木工区、沙水区等，但基本都是划分为以上五个区。

1. 益智区。基本我们可以这样来理解益智区，就是通过向区域里面投放高结构、低结构的材料来达到教育目的。什么叫高结构？高结构就是有标准答案的。打比方说拼图就叫高结构材料，因为它是有标准答案的。而水和沙这种没有标准答案的就叫低结构的，雪花片这种也属于低结构材料。如果你在一筐雪花片里提供了一张工作纸，要求孩子按照工作纸的要求模仿拼出来，或者是回答标准答案，那么这一套材料就是高结构的了。

益智区基本是通过投放材料，让孩子在操作这些材料的过程中，学到或得到一些知识的传递和思维的发展。中国幼儿园的益智区偏向于投放更多的高结构材料，就是有标准答案的材料居多。所以我们可以这样理解，在我国，益智区更多的是在传递成人的知识或技巧给孩子，让孩子复习、运用在课堂或社会学到的知识。举个例子，集体课上老师教了数字3的分成，接着就可以在区域活动中让孩子在应用中达到对所学知识的迁移内化。

2. 美工区。画画可以让小班的孩子得到大肌肉及感官的锻炼，中大班的孩子还可以训练小肌肉及各种思维的发展，其中包括很重要的形象思维发展。同时也会让孩子学到一些绘画的技巧，这些都是为写字而做的重要的基础准备。所以要让孩子得到有效发展，除了让孩子自由涂鸦外，也应该适当地要求孩子用点、线等绘画，因为点和线是组成文字的元素。

手工类的活动，例如折纸、粘贴等，不但能够进一步发展孩子的大小肌肉，而且能很有效地发展孩子的立体空间概念。但需要注意的是孩子操作的动作必须配合老师的规范语言，例如：“把你面前的纸的左右角对折”，这样就可以丰富孩子空间概念的经验，为以后的学习奠定基础。

3. 建构区。建构区基本就是让孩子在里面搭大积木，在这个过程中发展孩子的空间概念、语言能力等。因为是大的积木，在玩的过程中就很容易产生社会交往的环境，例如争吵、合作等，所以建构区也是发展社会交往能力的区域。老师应该把握什么情况应该让孩子自己解决，什么情况应该介入。这很难有一个标准，基本的原则是只要没有



暴力行为，先让孩子自己处理，之后老师才介入。

除了发展社会交往能力，建构区也是“消化”、“反刍”知识和经验的区域。在建构区里，孩子通过搭建，逐步制作一个作品，在这个过程中孩子的思维获得锻炼。所以中、大班的建构区应尽量让孩子不要拆已完成的“作品”，要不断延续搭上去，否则今天搭了，回头又拆了，孩子明天又要重新再来，孩子的发展就不断反复，没办法延续提高。如果没有空间的话，也可以在地垫上做文章，老师一般都会在建构区铺地垫。在这里多说一句，选择地垫应不要选杂色的，很多老师会在一个区域里使用各种颜色，这是不对的，因为杂色没有意义，除非你用颜色区分不同地方的不同功能。举个例子，比如摆放材料的是蓝色区，过道是黄色区，搭建的是绿色区，在绿色区里有几块区域是红色的，告诉孩子：“在红色上面搭建的作品老师不会拆，因此可以搭得复杂一点，其他地方的作品是要拆的，因为要摆桌子吃饭或者摆床睡觉”，这样至少可以保留一部分孩子搭建的“成果”不被拆除。

进一步发挥建构区的效用就是把作品和主题课程结合，让孩子在建构区制作一个有主题的成果。建构区的作用就是让孩子逐步制作一个大型的作品。

建构区常见的几个问题包括老师可能会错误地投放小型拼插玩具——例如雪花片——作为材料；摆放材料的地方和游戏场地之间没有过道，容易互相影响；或者地面没有铺软垫，容易发出噪声。

4. 角色区（娃娃家）。小班孩子可以在这个区域复习已知情景，模仿生活中的父母的行为或看到的社会情景。在这个过程中可以稳定情绪，建构直观思维、产生形象思维，在模仿的过程中同时发展、锻炼其他能力和情感，所以说“娃娃家”在小班阶段是很重要的。到了中、大班时，孩子的发展情况更复杂，有语言发展、社会交往发展，甚至数学运用的发展，比如要求孩子拿一定数量的钱进“超市”买东西，让“收银员”算账，通过模拟情景，让孩子锻炼数学运算应用能力。

角色区（娃娃家）常见的几个问题包括老师没有系统地投放材料、情景和材料不匹配、有材料没情景等。

5. 语言区。一般我们会把语言区看作图书区，其实图书区跟语言区还是有区分的，语言区是有效运用有要求的语言的区域。因为要是没要求的语言发展，基本在其他区里都会用到，不管角色区还是建构区都会用到，日常生活中也会用到。所以我认为语言区应该分为两个：一个是安静的图书区，另一个是有噪声的表演区，或者是演讲区、讨论区。因为一个是静一个是动，这两个区是不能放在一起的。小班可以是简单的表演区，大班可以是辩论区、讨论区。

语言区常见的几个问题包括老师没有系统地投放材料、情景和材料不匹配、有材料没情景等。

（二）区域布局有什么要点？

当我们讲布局的时候，就是在讲我们在这个班里面怎样设计和摆放区域。一间教室



基本有两扇门，有厕所、角落、窗户，该怎么布局？我的经验第一步是考虑老师站岗的位置，站岗的位置就是老师可以一目了然、基本上能看到整间教室的地方，必须是老师最方便管理孩子、照顾孩子的那个位置。这个位置一般而言是靠近黑板，或者是有集体教学的、有钢琴的、有电视的位置，方便老师集体教学、集体指示的地方，这个位置定下来之后再作布局。

第二步是考虑桌子怎么摆，按正常情况一个班 30 个孩子来算，需要 5 张六人桌。六人桌最主要的作用是吃饭，基本我会把六人桌靠近大门口，方便老师安排吃饭和需要用桌子的区域使用。同时也要方便老师进行集体教学，如果集体教学多，这 5 张桌子的位置就很重要！集体教学多的话，桌子的摆放就要集中一点，要是集体教学不多，就可以分散一点。六人桌摆下来，基本就确定了美工区、益智区的位置，因为美工区、益智区是必须用桌子的，而且这两个区是相对安静的区，教室前半部就这样划分。

把相对热闹的区域（包括建构区、角色区）放在教室的后半部，安静的语言区放在教室的前半部，表演区要是没有空间就不设置，或者放到教室外面去，因为表演区是噪声最大、干扰最大的，它的价值能够用其他区域取代。

位置摆放好以后就要考虑区与区之间的阻隔的封闭程度适不适合。一般小班的区域封闭性要做得强一点，孩子进出每一个区都要通过一个比较小的进出口，让孩子无法奔跑，这样孩子的常规相对容易管理，而且在区里不会受其他孩子的影响。但要注意这个隔断不能阻碍老师的视线，柜子要顺着老师站的位置摆，这样就既起到了封闭作用，又不会挡住老师的视线。

很多老师犯的错误是什么呢？就是该多给空间的情况给的不够多，不该多给空间的情况又给多了。最常见的问题出现在阅读区，很多时候老师给阅读区的空间太大了，这就提供了孩子走动、动作的空间，不利于孩子安静阅读，其实这个区的空间不需要太大。

另外一个容易犯错误的区是美工区，美工区需要的空间大，但很多老师给的空间不够。六人桌角落的两三个孩子的纸往往叠在一块，互相干扰、影响，所以美工区的六人桌最多坐四个孩子。有时候“娃娃家”给孩子的空间太大了，孩子互相干扰，特别是小班的“娃娃家”，应该有多组“娃娃家”分区，区和区互不干扰，比起在一个大的区里面摆很多材料更好用。应该这样理解，布局可以区中有区，也可以在一个空间中有多种同样的区出现，可以灵活设计。

总的来讲，安静的区和吵闹的区要分开，按照国外的说法，就是美工区要靠近水源。但在我们的经验里，我国幼儿园用水彩的机会不多，因为进美工区的时间不长，而用水彩绘画的时间太长，所以我国幼儿园的美工区更多的还是使用干的操作材料，比如蜡笔或折纸，靠不靠近水源关系不大。

除了水源，光源也很重要，其中阅读区、美工区都很需要光线，应尽量采用自然光。



(三) 区域的布置有什么要求

区域布置最重要的是需要符合目标要求，比如在角色区就必须有情景。一个只有材料的区域，对比一个在墙壁上贴家里的照片、放着窗纱的区域，对孩子的暗示效果就完全不一样。所以在区域的布局中，要根据不同区域的要求，通过环境的布置创设情景的暗示。

怎么理解暗示的作用？比如刚才说的“娃娃家”、“角色区”就需要有情景的暗示。设计成派出所的，就要有派出所的情景，让孩子一进去就有这种感觉。你想让孩子在建构区里搭建东西，就需要有可搭建的物品照片等环境的布置，让他得到暗示。

除了情景的暗示，环境布置还可以起到教育作用。例如“语言区”就可以设计一些让孩子说话的情景，哪些是说话情景呢？比如我们贴一块KT板，板上面写着“看一看、说一说”，后面有一个透明塑料袋，让孩子更换不同的卡。这些卡可以有一些是“看一看说一说我喜欢的”，或者是“看一看说一说我不喜欢的”，或者是“看一看说一说是什么颜色的”。KT板旁边的地面上可以有一个圆点，这个圆点是给讲话的人站的位置，正对着这幅环境的可以有两条线，是给听的人坐的位置。这样的“语言区”环境布置就产生了教育功能，站在圆点的人是讲的，在横线上的人是听的，区分了谁是听的，谁是讲的身份，孩子就能培养倾听的习惯。同时在讲的过程中，老师将孩子的作品贴在KT板面上，这样孩子就可以按照环境的指示，要求讲什么，就按照这个要求去讲，通过这样的环境促进孩子的语言发展。

环境布置在益智区里也有另一种作用，比如说环境布置要求孩子坐的时候是面对墙壁的，这样孩子的封闭性就强。环境布置也可以运用在座位的暗示方面，比如你拿了这套玩具，玩具标志是有圆点的，那么你就要坐到六人桌有圆点的位置玩。也可以在两人玩的玩具上标示出三角形，利用环境布置做出坐到有相应标示的地方玩的指示，这样可以更好地掌控孩子的发展。

(四) 材料和玩具有什么不同？投放材料需要注意什么？

材料和玩具有很大的区别，材料是通过老师把玩具进行“教育加工”而得到的，“教育加工”的意思是老师根据孩子的发展需要，把买回来的玩具或简易材料（旧报纸等）通过选择、组合成为区域材料。“教育加工”可以简单到只是将一大包雪花片分为五片一小筐，也可以复杂到需要增加自制玩具、工作纸（对孩子提要求的说明）。不管简单还是复杂，老师投放的是经过思考的材料，而不只是给孩子一些买回来的玩具。

不管在什么区域，投放材料都有一个共同的要求，就是材料必须分类清楚、摆放整齐，每种材料放在什么位置都必须有清楚的标识，孩子在进区之前必须掌握取拿材料的方法，然后才能使用这个区域。