

大海的回聲

冼星海詩傳

熊文輝 著



羊城晚报出版社

大海的回聲

冼星海詩傳

熊文輝 著



常州大學圖書館
藏書章

羊城晚報出版社

· 廣州 ·

图书在版编目(CIP)数据

大海的回声：冼星海诗传 / 熊文辉著. —广州：羊城晚报出版社，2017.12

ISBN 978-7-5543-0512-6

I. ①大… II. ①熊… III. ①冼星海
(1905—1945) —传记 IV. ①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第303729号

大海的回声——冼星海诗传

Dahai de Huisheng——Xianxinghai Shizhuan

责任编辑 黄初镇

封面题字 陈俊生

封面设计 朝 闻

插 图 黄建中

装帧设计 张文生

责任校对 麦丽芬

出版发行 羊城晚报出版社

(广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B 邮编：510665)

发行部电话：(020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

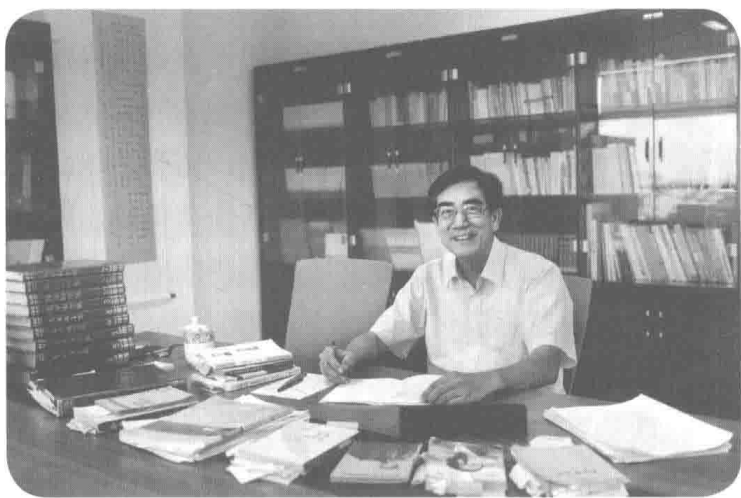
规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张11.25 字数240千

版 次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0512-6

定 价 30.00元

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)



我以长诗写星海

近一年来，我都在阅读冼星海。我拜读了他自撰的传记、创作杂记、音乐理论、信件和日记；翻阅了《冼星海全集》中收编的歌曲、大合唱、歌剧、交响曲、组曲、独奏曲，并选听了其中主要的声乐作品；我还阅读了数十篇星海曾经的同事、战友、老师、朋友及其国际友人撰写的对星海各时期的回忆文章；查阅了几本权威中国音乐史书对冼星海的评价；翻看了一批对冼星海的生平与作品的研究论文；阅读了多个版本的冼星海传记；浏览了散见于报刊、权威网页的各种介绍冼星海的文章。我读到最早的版本，是1949年8月由新华书店在上海出版的《人民音乐家冼星海》，此后20世纪的50年代、70年代、80年代一直到近年，人们对星海的研究从

未中断，对这位人民音乐家的怀念也从未停歇，星海创作的音乐更是穿越了时空，从战火纷飞的战争年代到和平建设时期，一直响彻祖国的万里长空。到底是什么原因，能让星海的故事得到长久的传扬？又有什么奥秘，能让他的作品具有永恒的魅力呢？我努力地从那些浩瀚的文卷中寻找答案。

贝多芬讲过：“音乐当使人类的精神爆发出火花”。我想星海何止是用音乐，他还用自己全部的生命热力，在民族危难的黑暗年代，燃起了熊熊的精神烈焰，烛照着人们前行，他的事迹表现了中国人民自强不息的精神，他的作品闪耀着中华民族勇敢与命运抗争的不屈不挠的灵魂，这大概就是星海及其作品得以永恒的缘故吧。星海的精神我认为可以概括为三个方面：

一是迎难而上，勇于与命运抗争。星海出身于贫苦渔民家庭，且是遗腹子，其母亲含辛茹苦将他拉扯大已属不易，还硬要为他供书教学，通过读书改变命运。母亲唱着“顶硬上”的劳动号子，既是自己的精神支撑，又把这种不向命运屈服的基因传给儿子，从而造就了星海敢于直面人生、百折不挠的坚毅性格。家里贫穷难以交齐学费，星海就一边打工一边学习，在岭南附中、在北京、在上海，在整个青少年学习阶段，星海几乎都是在半工半读中度过的；到国外留学无法得到公费资助，甚至连路费都成问题，星海就边在船上打工边远渡巴黎，为了赚取学费和生活费，他不惜到餐馆、理发店、茶房做各种杂活，最终凭着自己的奋斗走进了巴黎音乐院这个世界级的音乐殿堂，并得以师从名师，学成真本领；在苏联工作期间，由于遇上突然爆发的卫国战争，他失去了良好的创作条件，甚至颠沛流离，然而星海仍不甘于被命运捉弄，在这期间完成了中国的第一部交响乐，并写出了

第一部交响诗、第一部狂想曲以及多部器乐作品。

二是祈求风暴，勇于迎接人生的挑战。人的一生总有几次重要的转折，而星海的每一次抉择总是以祖国的利益为依归，总是放弃唾手可得的安逸，而去祈求风暴，他的灵魂仿如一叶远航的风帆，非要在与惊涛骇浪的搏战中寻找安详。他中学毕业后，经过到北京、上海学习，已很有音乐基础，完全可以留在国内教书演奏、娶妻生子，过上平稳的生活，然而星海却决意远赴巴黎，踏上一条极其艰难的求学之路；在巴黎学成后，本可以留在法国搞音乐研究，在巴黎这个艺术氛围浓郁的繁华都会，那日子将过得悠闲而浪漫，然而星海却执意回国参加抗日救亡；回国后，他参加了国共合作时期国民政府军委会政治部第三厅的抗日宣传工作，撤出武汉时，他可以在重庆与延安之间选择。尽管重庆的条件比较完善，然而星海却毫不犹豫地奔向延安。

三是追求崇高，勇于不断超越自我。海明威的诗写道：

“真正的高贵在于超越过去的我”。星海正是这样，在人生的道路上他一次次地往上攀登，一次次地超越自我，然后又把每一个终点变成一个新的起点。他的追求，从开始寻找音乐美，到用歌声为民族解放发出怒吼；他的创作，从歌曲到大合唱、从歌剧到管弦乐、从组曲到交响乐；他的信仰，更从爱国民主主义者成长为共产主义战士。

时光荏苒、沧海桑田，今天我们的祖国已经发生了翻天覆地的巨大变化，然而从星海人生迸发出的光辉依然明亮。我们从星海走过的道路，探寻其心灵的轨迹，依然肃然起敬，能得到许多有益的启发；我们重温他的作品，欣赏他的音乐，依然热血沸腾，能唤起昂扬的精神。于是我决定从探索人生的角度，用诗歌的形式去写冼星海。

诗歌，我始终认为是文学的最高形式，它最能抒发人们内心的情感，表现人类灵魂的闪光，展示未来如梦似幻的理想。阅览星海的一生，从他在大海边出生，到四海漂泊、到巴黎求学，到参加抗日救亡，再到奔赴革命圣地延安，最后命陨苏联，充满着传奇色彩。在巴黎那间破阁楼里，他借风述怀写出成名作；在抗日救亡的游行队伍中，他只用瞬间就当场谱成一曲抗战新歌；在通往陕北的道路上，他携新婚妻子一起投奔革命，就像苏联歌曲唱的“跟着我的爱人一起上战场”那样浪漫而豪迈；在陕北高原宁静的夜晚，他提着一盏小马灯到处去教歌；在延安的窑洞里，他用了六天六夜写成了气魄雄伟的不朽之作《黄河大合唱》……这一切都洋溢着诗情画意。无疑，星海的故事十分适宜用诗歌来表现。描写星海的诗，过去有人写过，但多是一些抒情单篇，现在我试图参照史诗的方式，用长篇叙事诗的形式来写星海的一生，名曰诗传。让其既有史的纪实，又有诗的抒情。祈求让星海人生的精神光照，触动读者的灵魂，引起感动，启发思考，产生共鸣。

《大海的回声——冼星海诗传》共有40篇，外加序诗和尾声，用以纪念冼星海40年的生命历程。全诗以星海生平发展为主线，包括少年岁月、法国求学、救亡创作、延安生活和苏联病逝等各个时期。选取了最有代表意义的事件为片段，每一片段成一篇。每一篇则以题记叙述历史，这些文字严格以史料真实为依据，具有记录生平轨迹的作用。接下来，用诗歌叙述与抒情。全书以诗为星海立传，让读者从诗的境界中看到他从一个大海之子成长为人民音乐家的人生历程；感受到他自觉把个人前途与祖国命运结合并为民族解放而献身的赤子情怀；领略到他志存高远、百折不挠、勇敢与

命运搏战的人生风采；理解到他那些表现中华民族伟大气魄的瑰丽雄奇的音乐创作……

星海当年写道：“我们生长在这块大地，我们应该高歌，应该奋斗，甚至为这块大地而死，死在这块土地上是最痛快不过的，因为我们爱护她，为她争取自由和解放”。从今天的角度来审视冼星海的一生，其意义已远远超出了音乐研究的范畴了，我们通过深入阅读冼星海，更能理解当年我们国家尽管因落后而备受帝国主义欺凌，尽管面临强敌入侵而令山河破碎，但始终挺然屹立、没有灭亡，这是由于有大批像冼星海这样的仁人志士，正是他们以对祖国、对民族深沉的爱，不惜赴汤蹈火、流血牺牲，才挽狂澜于既倒、扶大厦之将倾，这批人就是鲁迅先生所称的民族脊梁。当年冼星海那代人梦寐以求的民族解放理想已经实现了，今天中华民族正在朝着伟大复兴的道路奋进，要实现中国梦，我们需要物质，也同样呼唤精神！诚然，今天的社会条件比旧时代好多了，人们希望享受更舒适的生活，是可以理解的，然而，我们决不能因此而失去理想、抱负和志向，更不能贪图安逸而碌碌无为，我们还需要努力学习、刻苦钻研、积极工作，还需要奋力拼搏、不忘初心、继续前行。此时此刻，作者祈盼着读者能通过朗读书中那些从心灵中迸发出来的诗句，重温星海走过的人生之旅，吟唱他那些充满生命活力的歌声，引起灵魂深处的颤动，使自己的人生吸取更多正能量。

本书创作过程中我得到冼星海亲属、专家学者、文化界知名人士及广州市文联、羊城晚报社、星海故乡南沙区的支持和帮助。冼星海的女儿冼妮娜同志深情地回忆她父亲的光辉事迹，给我解读了星海精神。星海音乐学院的冼星海研究专家邓希路教授给我开列了研究书目，介绍了冼星海的重

要作品。历史研究学者黄利平研究员陪同我参观了冼星海展览，介绍了星海所处的时代背景。中国作协诗歌委员会副主任杨克、中国报纸副刊研究会副会长周建平、中国诗歌学会常务理事温远辉、广东省文艺批评家协会副会长陈桥生、广州市文艺批评家协会副主席李贺、中国作协会员著名诗人檀子等分别为本书作了评论，给予了热忱的鼓励。南沙区委研究室的赵宇琛等同志协助我查找资料和校对书稿。封面星海雕像，采用了著名雕塑家潘鹤、潘放父子的作品。在此一并表示诚挚的谢意！

熊文辉

2017年10月写于珠江岸边

序诗·大海之子·····	1
一、漂泊南洋·····	4
二、南国箫手·····	7
三、北上求学·····	11
四、远渡重洋·····	14
五、路遇知音·····	17
六、对天练琴·····	20
七、曲从风来·····	23
八、不忘恩师·····	27
九、祖国呼唤·····	30
十、顶硬上歌·····	34
十一、救亡歌曲·····	37
十二、黄河岸边·····	40
十三、致信母亲·····	43
十四、雪中送炭·····	47
十五、太行山上·····	50

十六、火炬游行·····	54
十七、爱情如歌·····	58
十八、奔赴延安·····	61
十九、欢迎晚会·····	65
二十、青春烈焰·····	68
二十一、一盏马灯·····	71
二十二、黄河吼声·····	74
二十三、光荣一天·····	79
二十四、细雨润物·····	82
二十五、延河边上·····	86
二十六、红色日记·····	90
二十七、最后一课·····	94
二十八、伟人期望·····	98
二十九、初到苏联·····	102
三十、民族交响·····	105
三十一、两地遥隔·····	109
三十二、转移蒙古·····	112
三十三、身处异乡·····	115
三十四、遥远情谊·····	118
三十五、神圣之战·····	122
三十六、交响音诗·····	125
三十七、古诗情怀·····	128

三十八、心灵绝响·····	131
三十九、巨星陨落·····	135
四十、魂归故里·····	138
尾声·大海回声·····	141

境高情深写星海

——评熊文辉《大海的回声——冼星海诗传》

周建平····· 145

诗乐交融的叙说····· 151

——《大海的回声——冼星海诗传》读后

邓希路····· 151

他爱南方这片热土

李贺····· 154

让星海精神焕发出诗性的光芒

標子····· 158

冼星海年表····· 162

主要参考书目····· 166

大海之子



冼星海是一个杰出的人民音乐家，祖籍广东番禺。冼家世代在水上生活，从祖父起移居澳门，以打鱼、运输为生，星海的父亲在其出生前已去世。1905年6月13日，星海在海边的一条破旧渔船上降生。当夜天色晴朗，空中星光灿烂，海面水波荡漾，他的母亲黄苏英为他起了个充满诗意而又大气磅礴的名字——星海，此后这一光辉名字便与中国人民为争取民族解放而斗争的波澜壮阔历史紧密相连。

这是祖国南方一个星光闪烁的夏夜，
南海边上停泊着一条破烂的旧渔船。
此时辽阔的大海像是一个巨大的产床，
那渔船就像一只在不安中晃动的摇篮。

忽而，海风好像吹得特别的轻，
突然，海水好像流得格外的静。
一阵清亮的啼哭声从船舱飘向夜空，
一个疍民的儿子从此在大海里诞生！

这个在风波浪里降生的苦命孩子，
命运就注定了他像大海那样不凡。
苦难将和风暴那样与生俱来，
人生将如波涛一般跌宕不平。

是啊，这是一个多可怜的遗腹子，
自出娘胎就未见过父亲温厚的脸。
没有枕过父亲那坚实可靠的臂弯，
也没有尝过在父爱呵护下的甜蜜。

哦，在这风雨黑如磐的动荡年代，
你就像一棵在寒风中颤动的幼苗。
你是否也能像别的孩子那样成长？
守寡的母亲怀抱着娇儿泪湿衣襟。

江水泱泱，大海茫茫，
黑夜因星光照耀而变得明亮灿烂。
漫天闪烁的星斗给母亲带来希望，
她给儿子起了个响亮的名字：冼星海。

也许是母亲的坚贞与善良感动了上苍，
也许是她对大自然有一种天性的感悟。
这个名字从此伴着一颗明星从南海升起，
带来生命的热力闪耀在祖国的万里长空……

漂泊南洋

1912年，冼星海七岁时，外祖父不幸去世。孤苦无依的母亲黄苏英便带着星海到新加坡谋生，那里尚有几个星海父亲生前的故旧，她相信在他们帮助下，凭着一双勤劳的手，一定能把星海带大。她初到富人家里做佣工、后到学校洗衣以维持生活。在艰难的漂泊中，她宁愿自己受苦受累，也坚持供小星海上学，她始终坚信唯有让孩子好好读书，将来才有远大的前程。

一条小客船，在大海上漂浮着，
随着海流缓缓地飘向东南亚的岛国。
那是一片长满着棕榈树的炽热土地，
那年月是许多华人寻找生计的地方。

在当地华侨同胞的帮助下，
母亲终于找到了一份佣工。
这位慈爱的母亲不甘于仅把星海带大，
她还要供他读书，期盼他日后有出息。

她自己虽然没有条件进学校读书学习，
但她懂得只有文化才是点亮人生的火把。
她虽然家境贫寒不能让儿子吃好穿暖，
但她凭着勤劳的双手去赚取儿子的学费。

她不能像现在家长那样为儿子作学习辅导，
而她却用淳朴甜美的民谣温暖着儿子的心。
她虽然不能让儿子的学习和成长衣食无忧，
但她却以坚毅铸就了星海百折不挠的品格。

星海先后进过旧式学堂和英文学校，
后来又由华侨创办的高等小学学习。
南洋热带的风给星海带来新鲜的气息，
棕榈树的绿荫伴随着少年星海的成长。