



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二五八冊

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二五八冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

SPM

南方出版傳媒
廣東人民出版社

・廣州・

第二五八冊目錄

珠垣叢鈔……………一

文苑雜錄（卷肆）……………三

律詩類選……………一四九

珠垣叢鈔

不分卷

吳應辰 輯

稿本

廣東省立中山圖書館藏

卷肆

書云晷三百有六旬有六日以閏月定四時成歲是一歲三百六十有六日明甚今以每歲十二月計之只三百六十日又有小盡不與焉嘗以此問學歷者所對皆未精切其說當以今歲立春數至來歲立春恰三百六十有六日

以時刻較之實三百六十有五

世南始得其說未以為然取百中經試加稽

考殊無差者蓋三百六旬有六日言其凡也其實周天三百六十五度四分度之一日行一度一歲一周天一歲云者自今歲冬至數至明年冬至凡三百六十有五

時所奇三時即四分日之一也若以十二月計之不滿三百六十日者月有小盡又積其餘五度有奇合之以置閏其所以有小盡有閏月者以月行速二十七日有奇已周天進三十度與日合朔合朔之際即為一月凡一歲十二合朔故曰十二月若論期之一當以氣周斷不當以十二月斷也

越絕書曰慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐以世事觀之殆未然也齊民要術曰凡種梨一梨十子唯二子生梨餘皆生杜段氏曰鵲生三子一為鵲禽經曰鵲生三

子一為鶴造化權輿曰夏雀生鷄楚鳩生鷄南海記曰鯉
生子百數為鯉者才十二餘或為鼃為鼈然則堯之有丹
朱瞽瞍之有舜鯀之有禹文王之有周公又有管蔡奚之
怪哉先生又嘗謂桂生桂桐生桐者理之常也生異類者
理之變也先儒謂楊雄宜有後張湯宜無後然則人之私
智安能必之於天孟子曰莫之為而為者天也莫之致而
致者命也斯言盡之矣

誠齋荅益公惠鳩兔橘酒小東云錦羽在桑扈二七褐
衣缺口躍之一雙挾歡伯以俱來與木奴而偕至共惟某

官文章羹酒儒學鳳麟游梁王之兔園風推能賦賜漢庭
之鳩杖晚冠者英橘頌續騷酒箴飽德填然四美萃此一
翁某已嘗占辭敬致追節云々

牛以鼻聽蓋聞之前輩餘論而莫知所本一日觀庖丁解
牛首剖至耳果見空塞無孔始信其言之不妄焦氏易林
曰牛龍耳聵蓋龍上聵者也牛走順風馬走逆風故楚子
曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也

讀書訣云生則慢讀明經句熟則緊讀貪遍數未熟莫要
背念既倦不如且住

李建中字得中山谷云余嘗評西臺書所謂字中有筆者也字中有筆如禪家句中有眼他人聞之瞠若也惟子瞻一聞便欣然耳

東都事略云建中善書札行筆尤工草隸篆籀八分俱妙好古勤學歐陽集古錄跋楊凝式題名云五代之際有楊少師建隆以後稱西臺二人者筆法不同而書名皆為一時之絕

范文正公祭石曼卿文其略曰曼卿之筆顧筋柳骨散落人間寶為神物

蔡襄字君謨謚忠惠東都事略云工於書人得其字以為珍藏仁宗尤愛之

蘇子瞻論蔡君謨書謂其與顏柳歐虞褚薛父子過之今世再有王羲之乃可議君謨書設使歐虞褚薛復生僅可與之比肩未可輕議也

君謨自評其書云每落筆為飛草書但覺煙雲龍蛇隨手運轉奔騰上下殊可駭也靜而觀之神情歡欣可喜耳

南軒云蔡端明書如禮法之士盛服齋居不敢少有舒肆

之意見者自是起敬

山谷云東坡字之可珍委頓人家蛛絲煤尾敗篋中數十
年後當有千金懸購者又云蜀人極不能書而東坡獨以
翰墨妙天下蓋其天資所發耳觀其少時字畫已無塵埃
氣那得老年不造微入妙也又云蘇公長年書筆力豪壯
兼李邕徐浩之所長士大夫乃以為不如少時書此陽春
白雪難為唱者耳又云東坡先生書浙東西士大夫無不
規摹頗有用意精到得其彷彿至於老年下筆沈著痛快
似顏魯公李北海處遂無一筆可尋丹陽高述齊安潘岐

其人皆文藝故其風聲氣格見於筆墨間造作語言想像
其人時作東坡簡筆或能亂真遇至鑒則一敗矣東坡書
彭城已前猶可偽至黃州後掣筆極有力可望而知真贗
也又云東坡嘗自評作大字不善小字以余觀之信然然
大字多得穎魯公東方先生畫讚筆意雖時有遺筆不工
處要是無秋毫流俗又云東坡少時規模徐浩筆圓而姿
媚有餘中年喜臨顏尚書真行造次為之便欲窮本晚年
乃喜李北海書其豪勁多似之往時唐林夫學書知古人筆
意少所許可惟愛東坡書此与泛泛好惡者不可同年而語矣

晉唐而下書家烜赫者無如蘇長公趙松雪董元宰然三公同時皆有臨池餘派以演其傳如優孟之於叔敖抵掌談笑併其神情似之能倣東坡者則有高述、丹陽人名不甚朗、與坡公同時書法惟肖乃附之以傳子昂傳燈則有郭天錫天錫名昇京口人嘗手書松雪齋詩一帙迺逸精潔宛入鷗波三昧其他詩文題跋散見於卷冊中駸駸與松雪並驅元季工趙體者未能或之先也元宰門下士則有吳楚侯楚侯名翹後改名易以能書薦授中翰為諸生時思翁頗拂拭之書稱入室弟子思翁應宮詹之名

年八十餘矣政務閒簡端居多暇楚侯恒在坐隅長安士
紳祈請公翰墨無虛日不異素師鐵門限公倦於酬應則
倩楚侯代為之仍面授求者各滿志以去楚侯之寓堆積
綾素更多於宗伯架上烏雖李懷琳之擬右軍不是過也
惟知交之篤及賞鑒家公乃自為染翰耳

項元汴墨林生嘉隆承平之世資力雄贍享素封之樂出
其緒餘購求法書名畫及鼎彝奇器三吳珍秘歸之如流
王弇州与之同時主盟風雅蒐羅名品不遺餘力然所藏
不及墨林遠甚墨林不惟好古兼工繪事山水法黃子久

倪雲林蘭竹松石饒有別韻每得名蹟以印鈴之繫、滿幅亦是書畫一厄譬如石衛尉以明珠精鏤聘得庶人而虞其他適則黥面記之抑且遍黥其體使無完膚較蒙不潔之西子更為酷烈矣復載其價于楮尾以示後人此与賈豎甲乙帳簿何異不過欲子孫長守縱或求售亦期照原直而請益焉貽謀亦既周矣乙酉歲大兵至嘉禾項氏累世之藏盡為千夫長汪六水所掠蕩然無遺詎非枉作千年計乎物之尤者應如烟雲過眼觀可也

米海岳畫

米海岳人物英邁裁鑒精深翰繪軼群有邁往凌雲之跋
所寫雲山烟樹雖宗王洽潑墨實法董源皴染且其臨摹
古畫往往亂真圖晉唐間忠臣義士像得顧陸標格自寫
海岳卷及淨名齋圖巖壑深秀曾於紙上橫寫松梢針芒
千万攢錯如鐵又自寫照三本其一藏紹興御府想寶晉
齋中盤礴之蹟必有極精工者其墨戲雲山乃米畫之一
種耳

黃子久畫

子久名公望自號大癡吳人