



MONTESSORI  
EARLY EDUCATION GAMES IN FAMILY

# 蒙台梭利 早教在家庭

## 0~6岁 儿童优秀 性格训练



蒙台梭利丛书编委会◎编译

中国妇女出版社



MONTESSORI  
EARLY EDUCATION GAMES IN FAMILY

蒙台梭利早教在家庭

0~6岁  
儿童优秀性格训练

蒙台梭利丛书编委会◎编译



中国妇女出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

0~6岁儿童优秀性格训练 / 蒙台梭利丛书编委会编  
译. -- 北京 : 中国妇女出版社, 2018.1

(蒙台梭利早教在家庭)

ISBN 978-7-5127-1542-4

I. ①0… II. ①蒙… III. ①性格—培养—学前教育—  
—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第275626号

## 0~6岁儿童优秀性格训练

---

作 者: 蒙台梭利丛书编委会 编译

插画作者: 花蕾动漫

图片提供: 123RF.com.cn

责任编辑: 王 琳

封面设计: 尚世视觉

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京市东城区史家胡同甲24号

邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部)

65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.cn

法律顾问: 北京天达共和律师事务所

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 170×235 1/16

印 张: 12

字 数: 100千字

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5127-1542-4

定 价: 39.80元

玛丽亚·蒙台梭利，意大利第一位女医学博士，20世纪享誉全世界的杰出幼儿教育家。她在实验、观察和研究的基础上，创办了“儿童之家”蒙台梭利学校，给世界教育带来具有变革意义的蒙氏幼儿早期教育法，并迅速风靡了整个西方世界，对欧美国家的教育和社会发展有着深刻的影响。她提出了儿童发展敏感期、有吸收力的心灵、儿童在“工作”中成长等一系列对今天的早期教育仍然影响深远的理论。

蒙台梭利认为，儿童都是渴望游戏的，因为游戏是他们认识世界的途径。如果儿童的全部精神力量都专注于功课，他们的生活就会变得枯燥乏味。儿童应该学习知识，但首先应该有多方面的兴趣、要求和愿望。儿童有一种与生俱来的“内在生命力”，而教育只是为了促进儿童“内在潜能”的发挥。因此，成人不能压制儿童的发展，更不能干涉他们的自由行动，而要顺应儿童的天性，让其在游戏中成长。

到目前为止，蒙台梭利的著作被翻译成30多种文字，蒙台梭利学校遍及110多个国家和地区。在中国，以蒙氏教育为基础创立的早期教育机构 and 幼儿园，受到越来越多父母和儿童的喜爱与信赖。

为了传播蒙台梭利早教理念，帮助家长抓住孩子珍贵的敏感期，全面开发孩子的潜能，我们策划出版了这套“蒙台梭利早教在家庭”系列丛书。本套书包括优秀性格、感觉能力、语言能力、数学能力这4个主题的游戏训练，所有游戏都源自蒙氏原著，并结合当下儿童成长的环境和实际需要进行了适当调整，可以说是为中国儿童量身打造的蒙氏早教游戏训练，以期让父母与孩子轻松体验蒙氏教育的奇妙。

性格训练是蒙氏教育的重要组成部分。《0~6岁儿童优秀性格训练》收录了有关蒙台梭利对儿童性格训练的独到见解，并分别从意志与自主纠错、秩序与纪律、交友与合作、精神与道德、性格与心理5个方面对其精髓进行了游戏化阐释。通过这些经典游戏，有效帮助孩子养成优秀性格。

另外，对于本套书的使用，有如下几点提请父母注意：

1 本套书将游戏的难度按照孩子的一般发育情况进行了标注，但0~6岁的孩子个体差异较大，相同年龄段的孩子可能会有不同表现。一般情况下，家长不用为孩子不能很好地完成某个训练而过分担心。

2 不要让孩子一个人完成这些训练。父母可以根据“听一听蒙台梭利怎么说”中的指导有侧重地引导孩子，并根据孩子完成游戏训练的情况选择是否进行“游戏拓展”部分的练习。在练习的过程中，务必关注孩子的动态，保证孩子的安全。

3 本套书的训练目的在于提高孩子的综合能力，为进入学校学习打下坚实基础，4个主题互为补充，可以有效促进孩子全面发展。



# C 目录 CONTENTS

## Part 01



### 意识与自主纠错 让孩子认识自己

- 听一听蒙台梭利怎么说 …… 002
- 抓住小手帕 激发主动性 …… 010
- 选择哪一个 练习自主选择 …… 014
- 橡皮泥变身 训练耐心 …… 016
- 图片拼一拼 勇敢面对困难 …… 018
- 从头到尾 挖掘坚强意志 …… 021
- 我画你猜 全面提升意志力 …… 024
- 给卡片配对 在练习中认识错误 …… 027
- 对比找不同 提高辨别错误的能力 …… 029
- 按命令行事 学会分辨错误 …… 032
- 我是小老师 能够主动改正错误 …… 035

## Part 02

### 秩序与纪律 让孩子适应环境

- 听一听蒙台梭利怎么说 …… 040
- 布置房间 激发秩序感 …… 046
- 跳彩格 听懂指令 …… 049
- 小车轮流跑 培养社会秩序感 …… 051
- 小闹钟嘀嗒 认识特定的时间 …… 054
- 我们去购物 挖掘内部秩序感 …… 057
- 混搭的衣服 合理引导秩序感 …… 060
- 排柱子游戏 加强秩序感 …… 063
- 小体操游戏 唤醒纪律性 …… 065
- 排排坐 了解纪律和自由 …… 067
- 屋里静悄悄 训练服从力 …… 069
- 看谁做得像 在模仿中学会服从 …… 071
- 小小指挥官 提高服从意识 …… 074







## Part 03

### 交友与合作 让孩子融入集体

- 听一听蒙台梭利怎么说 …… 078
- 我们都是好朋友 摆脱年龄束缚 …… 088
- 捉迷藏 抑制冲动行为 …… 092
- 肃静游戏 能够融入集体 …… 094
- 小球弹呀弹 学会相互配合 …… 096
- 火车钻山洞 能和多人配合 …… 098
- 寻找小猫咪 懂得互相帮助 …… 102
- 公交车出发啦 练习角色分工 …… 104
- 击鼓传球 提高合作能力 …… 107



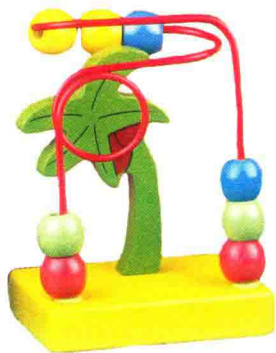
## Part 04

### 精神与道德 让孩子完善自我

- 听一听蒙台梭利怎么说 …… 112
- 小记者采访 关心他人的感受 …… 116
- 爸爸妈妈生病了 学会爱护家人 …… 118
- 奶奶累了 学会尊敬长辈 …… 120
- 1+1 游戏 学会分享 …… 122
- 守护蛋宝宝 激发同情心 …… 125
- 果皮回家啦 学会爱护环境 …… 127
- 小草不哭 懂得爱护植物 …… 130
- 我和小狗交朋友 培养纯真的爱心 …… 132
- 故事讲到哪里了 提升共情能力 …… 134

## 性格与心理 让孩子走上正轨

- 听一听蒙台梭利怎么说 …… 138
- 分果果游戏 改善占有欲 …… 150
- 我们来工作 消除神游现象 …… 153
- 说东向西 调节抵触情绪 …… 155
- 请你帮帮我 减轻依赖心理 …… 158
- 勤快的小手 远离懒惰心理 …… 161
- 我来赞扬你 学会尊敬他人 …… 163
- 点名游戏 克制急躁的行为 …… 165
- 小检察官 缓解怀疑心理 …… 167
- 自己来动手 控制支配欲 …… 170
- 我带你参观 培养自信 …… 172
- 营救洋娃娃 训练胆量 …… 175
- 谁拿了我的东西 改掉说谎的毛病 …… 178



# 01

PART

## 意识与自主纠错

让孩子认识自己

MONTESSORI  
EARLY EDUCATION  
GAMES IN FAMILY

# 听一听

## 蒙台梭利怎么说

### 孩子应当有自己的意志

假若不让条理性和清晰性在头脑中生根，而是让孩子的思维处于一片混乱之中，尤其是让他们去背诵一堆课文，都只会妨碍孩子的成长，妨碍孩子自己做决定，使他们的意志无法得到发展。采用这种方式的教师还为自己辩解：“孩子不应当有自己的意志。”在发表这样的言论时，这些教师倒是诚实的，因为他们在教育孩子的时候，从来就没有考虑过孩子发自内心的“我想要”的要求。这样的教育将带来不堪设想的后果，他们其实是在妨碍孩子初期的意志发展。这种氛围使孩子感受到有一种力量在控制他们的行为，让他们变得胆小，甚至在没有得到他们依赖的人的同意和帮助的时候，他们连一点儿承担责任的勇气都没有。

一次，一位女士故意问一个孩子：“樱桃是什么颜色的？”那个孩子本来知道樱桃是红色的，可让人想不到的是，这个提问让这个胆小的孩子非常紧张。他犹豫而惶恐，不知怎样回答才好，最后他只是喃喃地说：“我去问老师。”

一个人身上最重要的一种机能就是为做决定而准备的意志机能。它非常有价值，一定要把它建立起来，并不断强化它。病理学进行了一定的揭示，这种意志机能与意志的其他因素有很大差别，它像支柱，支撑着人的人格。

## 对意志进行训练

要想让意志在身体有效完成任务的时候体现出它的价值，我们就要对它进行一些训练，这对于培养儿童行为的精确性是非常必要的。大家都知道：没进行过基本功的训练，我们就不可能会跳舞；没进行过手的动作训练，我们就不可能会弹奏钢琴；而这些基本的动作协调运动以及理解力的培养一定要从婴儿时期就开始。

在纯粹的生理作用的过程中，人的肌肉并不是在以相同的方式进行运动，而是采用了两种毫不相同的方式。比如，有的肌肉伸展，有的肌肉收缩，才能使人的胳膊得以活动；有的肌肉拉伸，有的肌肉蜷缩，才能使人蹲下或起立。可以看出，这些肌肉所采取的行动常常具有对抗性的特点，而我们身体所展现的每一个动作都是这些具有对抗性的肌肉互相合作来实现的。在运动中，不同的肌肉通过合作发挥作用。正是通过各肌肉之间的这种合作，我们才能完成那些了不起的动作——刚劲而有力、优美而大方、雅致而舒展的动作。它也使我们具有高雅的身体姿态，而且还可以创造出跟音乐旋律匹配的动作。

为了让这些具有对抗性的肌肉可以默契地配合，就要进行动作方面的训练。需要注意的是，当我们对儿童进行动作方面的训练时，必须在其具备了自然的动作协调能力之后才能够进行。此后，我们还可以进行一些运

动和舞蹈等特殊动作的训练。如果你想让孩子的动作协调起来，你就必须不断地对其进行这些动作的训练。不管是优雅大方、轻巧灵活的动作，还是充满生命力的动作，都需要不断地进行训练才能完善。

在这些方面，意志理所当然能够起到作用，比如，你会希望自己致力于运动、舞蹈、防身术或者参加比赛等。运动总是随意的，不管是最初为了“肌肉协调”而进行的运动，还是后来设计或创造的一些更加高级的协调技巧。简单地说，意志就像一名指挥员，在指挥着一支有组织、有纪律、有技术的部队。

为了使孩子建立起能动性，人们不会让孩子完全处在静止不动的状态中，更不会用胶布把他的四肢粘住，使他的肌肉萎缩甚至瘫痪。可是，我们也不能只向孩子讲述那些关于小丑、杂技演员、拳击冠军和摔跤运动员的故事，用那些来刺激他，使他产生模仿这些人的强烈愿望。很明显，这种行为是荒诞的。

事实上，我们还做着一些更加荒诞的事情。我们想要培养孩子的意志，而我们的行为往往适得其反，或者试图使它消除，甚至把它扼杀，这必定会妨碍孩子的意志发展。我们总是用自己的意志去代替孩子的意志。我们还会按照自己的意志让孩子静止不动或者不断地走动。不仅这样，我们还为孩子做选择，为孩子做主。到了这样的地步，我们才能心满意足，还用充满训诫的口吻说：“意志就是行动。”此外，我们还用寓言的



模式向孩子灌输一些英雄人物和意志坚强的伟人的故事，认为只要让他们模仿这些人的行为，他们就能够产生强烈的竞争意识，就能够创造出奇迹。

上小学一年级时，我遇到一位特别爱我们的“好”老师。她叮嘱我们坐在座位上，一动也不要动。她自己累得面色苍白，筋疲力尽，却还一直对我们不停地讲。为了激励我们，她让我们尽量去模仿那些杰出的女性，尤其是“女英雄”，还要求我们牢牢地记住这些人的生平。为了把我们教育得出人头地，她要求我们大量地阅读名人的传记，希望我们能意识到，成为女英雄并不是不可能实现的，因为这个世界上有这么多的女英雄。她所付出的所有努力都是要告诫我们：“你也应当努力地让自己出名！”“难道你不希望出名吗？”有一天，当有人这样问我的时候，我冷冷地回答：“哦，不！我决不会这样做。我关心孩子的将来胜过一切，我不会再把其他人的传记列到课程表中。”

从世界各地来参加国际教育和心理会议的教育学家们曾经共同发出了下面的悲叹：年轻人“缺少个性”，这已经构成了对人类的极大威胁。但是，以我的观点来看，现在的问题并不是人类缺乏个性，而是学校摧残了孩子的身体，削弱了孩子的意志。我们需要采取的行动是解放他们，这样孩子身上的潜力就能够得到发展。

## 发挥意志的作用

一个更高层次的问题是，我们应该怎样发挥坚强意志的作用。意志的发挥必须依赖于意志已经得到发展且变得足够坚强。人们经常用一个例子来教育孩子崇尚意志的力量。

维托里奥·阿尔费里到了晚年依然坚持着自学。他凭借极大的毅力克服了学习初始阶段的单调和乏味。虽然当时他已经进入社会名流的行列，但他仍然努力地坚持着学习拉丁语，成为世界著名的文学家。而且，他还靠着自己的热忱和天赋，成为一位伟大的诗人。在谈到他是怎样实现这个转变的时候，他说的那句话成为在意大利经常被教师引用的名言：“我坚持，不懈地坚持，全力以赴地坚持。”

在做出这个令自己的人生产生转变的重大“决定”之前，维托里奥·阿尔费里不过是社交界里贵族夫人的玩物，并以任性出名。后来他意识到，如果自己再这样继续充当别人的感情奴隶，他将会把自己毁掉。正是这种内在的冲动激发了他，使他想要提高自己。

但是，正当阿尔费里感到自己能够成为一位伟大的人物，全身充满了无限潜力的时候；正当他准备发挥这些力量，听从它们的召唤，把自己的一生交付给它们的时候，一位夫人派人送来了香气四溢的请柬，于是他