

the  
Blue Poetry

⑤

# 小山词

· 百余幅柴田是真手绘植物图 ·

晏几道 —— ⑥

| 之美，就像在庭院里，  
| 落去，看燕归来，安静地和岁月对话，  
| 典之美中，慰藉无处安放的人生。

江苏凤凰文艺出版社  
北京华语联合出版有限公司

# 小山词

⑤ the Blue Poetry

晏几道 — 著

 江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE  
北京华清联合出版有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

小山词 / (宋) 晏几道著. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5594-1883-8

I. ①小… II. ①晏… III. ①宋词-选集 IV. ①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第070758号

|       |   |
|-------|---|
| 书 名   | 小山词   |
| 作 者   | 晏几道   |
| 责任编辑  | 邹晓燕 黄孝阳   |
| 出版发行  | 江苏凤凰文艺出版社   |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009                                      |
| 出版社网址 | <a href="http://www.jswenyi.com">http://www.jswenyi.com</a> |
| 发 行   | 北京时代华语国际传媒股份有限公司 010-83670231                               |
| 印 刷   | 北京中科印刷有限公司  |
| 开 本   | 787×1092毫米 1/32   |
| 印 张   | 8.5   |
| 字 数   | 45千字  |
| 版 次   | 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷                                     |
| 标准书号  | ISBN 978-7-5594-1883-8                                      |
| 定 价   | 42.00元  |

# 代序

黄庭坚

晏叔原，临淄公之暮子也。磊隗权奇，疏于顾忌，文章翰墨，自立规模，常欲轩轻人，而不受世之轻重。诸公虽称爱之，而又以小谨望之，遂陆沉于下位。平生潜心六艺，玩思百家，持论甚高，未尝以沽世。余尝怪而问焉。曰：“我盘礴勃窣，犹获罪于诸公，愤而吐之，是唾人面也。”乃独嬉弄于乐府之余，而寓以诗人之句法，清壮顿挫，能动摇人心。士大夫传之，以为有临淄之风耳，罕能味其言也。余尝论：叔原，固人英也，其痴亦自绝人。爱叔原者，皆愠而问其目。曰：“仕宦连蹇，而不能一傍贵人之门，是一痴也。论文自有体，不肯一作新进士语，此又一痴也。费资千百万，家人寒饥，而面有孺子之色，此又一痴也。人百负之而不恨，己信人，终不疑其欺己，此又一痴也。”乃共以为然。虽若此，至其乐府，可谓狎邪之大雅，豪士之鼓吹，其合者高唐、落神之流，其

下者岂减桃叶、团扇哉？余少时间作乐府，以使酒玩世。道人法秀独罪余以笔墨劝淫，于我法中当下犁舌之狱，特未见叔原之作也。虽然，彼富贵得意，室有倩盼惠女，而主人好文，必当市致千金，家求善本。曰：独不得与叔原同时耶！若乃妙年美士，近知酒色之虞；苦节臞儒，晚悟裙裾之乐，鼓之舞之，使宴安酖毒而不悔，是则叔原之罪也哉！山谷道人序。

## 自序

《补亡》一编，补乐府之亡也。叔原往者，浮沉酒中，病世之歌词不足以析醒解愠，试续南部诸贤绪馀，作五、七字语，期以自娱。不独叙其所怀，兼写一时杯酒间见闻、所同游者意中事。尝思感物之情，古今不易，窃以谓篇中之意。昔人所不遗，第于今无传尔。故今所制，通以“补亡”名之。

始时，沈十二廉叔，陈十君龙，家有莲、鸿、苹、云，品清讴娱客。每得一解，即以草授诸儿。吾三人持酒听之，为一笑乐。已而君宠疾废卧家，廉叔下世，昔之狂篇醉句，遂与两家歌儿酒使俱流传于人间。自尔邨传滋多，积有串易。七月己巳，为高平公绶緝成编。追惟往昔过从饮酒之人，或墓木已长，或病不偶。考其篇中所记悲欢离合之事，如幻、如电，如昨梦前尘，但能掩卷恍然，感光阴之易迁，叹境缘之无实也。

目录

辑一

|     |     |
|-----|-----|
| 临江仙 | 002 |
| 蝶恋花 | 010 |
| 鹧鸪天 | 024 |
| 生查子 | 043 |
| 南乡子 | 057 |
| 清平乐 | 063 |

辑二

|       |     |
|-------|-----|
| 木兰花   | 084 |
| 减字木兰花 | 093 |
| 泛清波摘遍 | 095 |
| 洞仙歌   | 096 |
| 菩萨蛮   | 097 |
| 玉楼春   | 105 |
| 阮郎归   | 118 |
| 归田乐   | 123 |



|     |     |
|-----|-----|
| 燕归梁 | 254 |
| 梁州令 | 254 |
| 忆闷令 | 253 |
| 喜团圆 | 253 |
| 庆春时 | 251 |
| 行香子 | 250 |
| 解佩令 | 249 |
| 武陵春 | 246 |
| 西江月 | 245 |



|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 浣溪沙  | 126 | 破阵子 | 178 | 留春令 | 228 |
| 六么令  | 147 | 好女儿 | 179 | 风入松 | 231 |
| 更漏子  | 151 | 点绛唇 | 181 | 清商怨 | 233 |
| 河满子  | 155 | 两同心 | 185 | 秋蕊香 | 235 |
| 于飞乐  | 158 | 少年游 | 187 | 思远人 | 236 |
| 愁倚阑令 | 159 | 虞美人 | 191 | 碧牡丹 | 237 |
| 御街行  | 162 | 采桑子 | 200 | 长相思 | 238 |
| 浪淘沙  | 165 | 踏莎行 | 221 | 醉落魄 | 239 |
| 丑奴儿  | 167 | 满庭芳 | 225 | 望仙楼 | 243 |
| 诉衷情  | 169 |     |     | 凤孤飞 | 243 |

小山詞

輯一

P.002~P.081

○ 临江仙 ○

斗草阶前初见，穿针楼上曾逢。

罗裙香露玉钗风。

靓妆眉沁绿，羞脸粉生红。

流水便随春远，行云终与谁同。

酒醒长恨锦屏空。

相寻梦里路，飞雨落花中。

○ 又 ○

身外闲愁空满，眼中欢事常稀。

明年应赋送君诗。

细从今夜数，相会几多时。

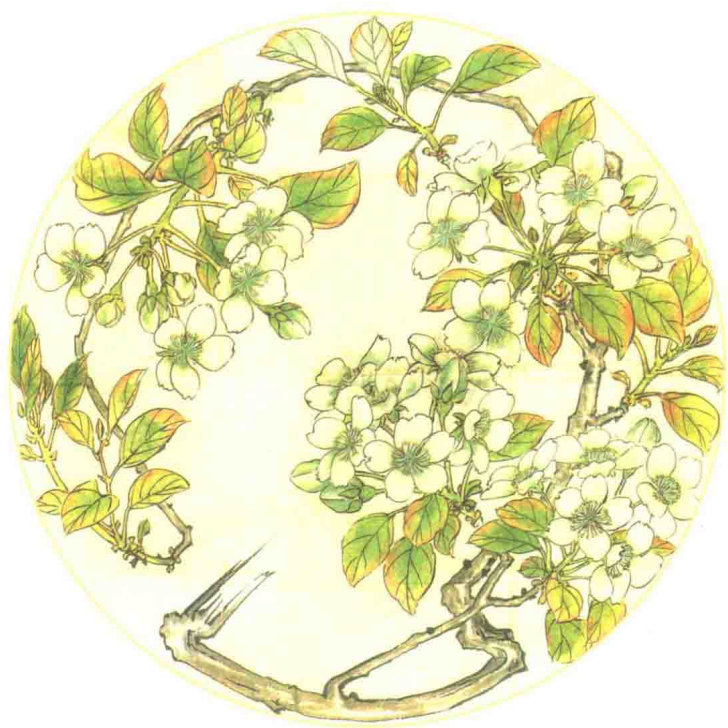
浅酒欲邀谁劝，深情惟有君知。

东溪春近好同归。

柳垂江上影，梅谢雪中枝。

◎ 那一年手眼相望，再相逢只在梦中。来世总会到来，当我再看见你的眼睛，愿你能做我永生的玫瑰。

◎ 这世间的相聚为何总是短暂？留在你身后的，除了背影，还有我那飘在风里不舍的语言。



又

淡水三年欢意，危弦几夜离情。

晓霜红叶舞归程。

客情今古道，秋梦短长亭。

绿酒尊前清泪，阳关叠里离声。

少陵诗思旧才名。

云鸿相约处，烟雾九重城。

又

浅浅馀寒春半，雪消蕙草初长。

烟迷柳岸旧池塘。

风吹梅蕊闹，雨细杏花香。

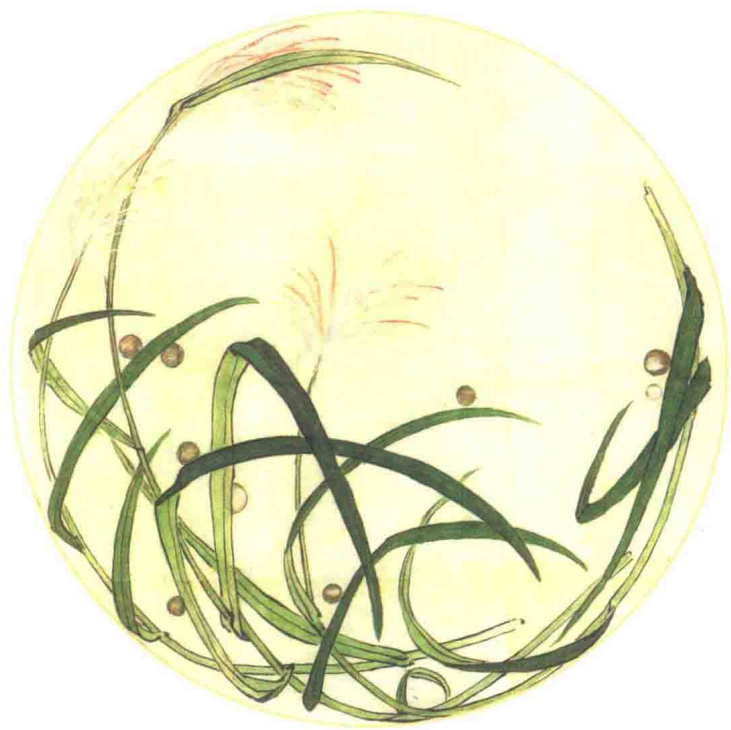
月堕枝头欢意，从前虚梦高唐。

觉来何处放思量。

如今不是梦，真个到伊行。

◎ 情谊纯净如水，离别烈如浓酒。在长长古道的尘埃里，就让我们彼此珍重吧！

◎ 是梦？不是梦。虚幻是人生的毒药，也是人生的解药。不必烦扰，若有情人终将厮守。





又

长爱碧阑干影，芙蓉秋水开时。

脸红凝露学娇啼。

霞觞熏冷艳，云髻塌纤枝。

烟雨依前时候，霜丛如旧芳菲。

与谁同醉采香归？

去年花下客，今似蝶分飞。

又

绮旒仙花解语，轻盈春柳能眠。

玉楼深处绮窗前。

梦回芳草夜，歌罢落梅天。

沈水浓熏绣被，流霞浅酌金船。

绿娇红小正堪怜。

莫如云易散，须似月频圆。

◎ 荷花还是荷花，她亭亭玉立，她是冷艳的仙鹅。我害怕想起那片美丽的荷花，因为关于你的消息，我已一无所知。

◎ 人美，景美，歌美，酒美，一夕欢愉令人沉醉，让人忘返。



○ 又 ○

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。

去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。

记得小蘋初见，两重心字罗衣。

琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。

◎ 从酒精中挣脱出来，只剩紧锁的楼阁。你去了哪里呢？寂寞花雨中的人，空留下那时落寞的背影。其实我不愿醒来，去面对没有你的空旷世界。