

统编版

语文教材配套阅读丛书

YUWEN JIAOCAI PEITAO YUEDU CONGSHU

刘敬余 / 主编

居里夫人传

[法] 玛丽·居里 / 著

高晓丽 / 译

[八年级]



名著 + 导读 + 考点

听名师讲名著常考考点 · 提高中考语文成绩

考点导读 | 名师赏读 | 阅读方法

中考真题 · 阅读自我测试 · 我的读后感



扫描二维码
听名师微课

北京出版集团公司
北京教育出版社

统编版 语文教材配套阅读丛书



居里夫人传

[法] 玛丽·居里 / 著

高晓丽 / 译

刘敬余 / 主编

曲 爽 王 燕 / 编者



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

居里夫人传/(法)玛丽·居里著;高晓丽译. —北京:北京教育出版社, 2017.10

(统编版语文教材配套阅读丛书/刘敬余主编)

ISBN 978-7-5522-8314-3

I. ①居… II. ①玛… ②高… III. ①居里夫人(Curie, Marie 1867-1934) - 传记 IV. ①K835.656.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第267552号

统编版语文教材配套阅读丛书



居里夫人传

刘敬余 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市冠宏印刷装订有限公司印刷

*

710mm × 1000mm 16开本 10印张 200千字

2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-8314-3

定价: 29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换



序言

Preface

随着社会科技的发展，人们已经有了更多的选择去填充自由闲暇的时光。有人沉浸于全民狂欢的某种游戏，有人着迷于喧嚣热闹的综艺节目……一杯茶、一盏灯、一本书，此情此境里，还有多少人愿意做那个捧书人呢？有些人已经物化为机械电子装置的一部分，不再喜欢简简单单的读书活动。

正是因为这样，国家才提倡“全民阅读”，提倡阅读经典。因为娱乐只是一场过境不停的风暴，真正跨越时间长河的是经典带来的最初的感动和肃穆的仪式感。所以，我国近些年的语文教育特别注重经典文学作品的阅读与考查。现在的统编版教材更是提倡学生大量阅读世界文学经典，每个年级都列出了对应学生水平的阅读书目，提供阅读方法，为学生做出阅读规划，引领学生更轻松愉悦地阅读名著。

在这一背景下，我们策划了这套“统编版语文教材配套阅读丛书”，邀请了众多名师共同研究新教材，根据新教材的特点，秉持“读名著 学语文”这一阅读理念，以名著常考考点为依据，为学生制定了阅读方案，通过各种栏目帮助学生更好地阅读名著、理解名著，以期让学生得到更丰厚的收获！为此，我们做了以下工作：

一、根据教育部统一编写的最新教材选择书目

根据教育部统一编写的最新语文教材中指定阅读和推荐阅读的名著

为学生选择书目，并与课本教材规定的年级基本对应，让学生根据教材进行同步阅读，更有利于学生的阅读与学习。

二、邀请名师结合中考考点制定名师导读方案

为了帮助学生更好地理解名著，更充分地备考，我们邀请名师结合中考名著常考考点特地为学生制定了一整套阅读方案，包括作家与作品、内容简介、主要人物、写作的艺术等。这套阅读方案可以帮助学生快速而深刻地理解名著，把握常考考点，提高考试成绩，进而对名著产生更浓厚的兴趣。

三、精心讲解适合学生的阅读方法

新版语文教材强调阅读方法，为此，我们邀请名师专门根据新教材阅读推荐的部分，结合具体阅读内容，为学生讲解、总结适合他们现阶段阅读水平的阅读方法，比如精读法、跳读法、做读书笔记、摘抄、写阅读心得等。

四、制作“名师微课”，视频讲解名著中的考点

邀请名师分析各地历年中考真题，总结分析名著常考考点、题型，并根据常考考点对常考名著进行归纳总结，制作成视频，扫二维码即可听课，有助于学生提高考试成绩。

除此之外，本套书还配合新教材的阅读理念为学生制定阅读记录卡，提出阅读建议，在文后提供优秀的读后感。同时，为了提高学生的成绩，我们还提供了历年中考真题和阅读自我测试题，帮助学生把握考点，进行有针对性的阅读训练。我们希望通过我们的努力，为学生提供一套集鉴赏性和实用性为一体的经典名著阅读指导书，为学生阅读尽绵薄之力！

编者

· 阅读有方法 ·

经典名著是在时光的蚌壳中生成的珍珠，因岁月的积淀、文化的浸染而熠熠生辉。

那么，我们怎样阅读才能更好地把握名著，体会其熠熠光华呢？

著名学者胡适先生说读书要做到“四到”：眼到、口到、心到、手到。这对我们阅读名著有一定的启发。此外，现在中考对经典名著的考查不仅要求考生关注“作品内容”“主要任务”“作品思想意义和价值取向”，而且要求考生对作品“有自己独特的感受和体验”，通过阅读作品“获得对自然、社会、人生的有益启示”，这就更需要我们用“眼”读，用“口”读，用“心”读，用“笔”读。

具体来说，我们可尝试从以下几方面入手：

一 关注名著的序、跋和回目等

读名著前先阅读序和跋，这样能让我们在最短时间内了解全书的大概内容、时代背景、作者情况和写作意旨，从而快速有效地理解作品。文学作品往往结构复杂，线索繁多，根据其回目，我们可以提纲挈领地把握全书结构，提取内容要点。

如足本《西游记》的第一回是“灵根育孕源流出 心性修持大道生”，第二回是“悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神”，第三回是“四海千山皆

“拱伏 九幽十类尽除名”，第四回是“官封弼马心何足 名注齐天意未宁”，第五回是……

每一个回目都是一个完整的故事，从孙悟空出世，写到孙悟空拜师；从孙悟空大闹天宫，写到孙悟空被封为弼马温……了解了回目名称，也就读懂了故事的发展过程。

跳读和精读相结合

根据阅读目的的不同，我们采用的阅读方法也会有所不同。

如果想要快速阅读文章以了解其大意，我们可以采用跳读的方法。跳读要求读者有选择地进行阅读，可跳过某些细节，或者对与阅读目的关系不太紧密的内容或某些不太精彩的章节只进行浏览，以求抓住文章的梗概，从而提高阅读速度。

比如古典名著往往回目众多，篇幅很长，其中一些描写人物外貌、打斗场面或环境气氛的语句，多多少少都有一些夸饰渲染的痕迹，我们如果只想了解大致情节，就可以采用跳读的方法，对这些一带而过。

如我们想要了解足本《西游记》第六回“观音赴会问原因 小圣施威降大圣”的大致情节，就可以对相关段落中孙悟空变化的鱼儿、二郎神变化的飞禽等繁复的外形描写进行浏览，一带而过。

而当我们需要对重要的语句和章节所表达的思想内容、塑造的人物形象做到透彻理解、精准把握时，我们可以采用精读的方法，深入细致地研读，逐字逐句地理解、分析与感悟。精读时，我们要注重情感体验和创造性地理解，对名著中的重要情节、精彩片段、话外之音细细品读，品味其构思的奇巧，揣摩其布局的精妙，欣赏其语言的优美，等等，进而获取情



感体验，接受艺术熏陶。

如鲁迅《朝花夕拾》中《五猖会》一篇里有这样一段话：

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

当我们读到“我似乎从头上浇了一盆冷水”这一句时，结合当时的情境和自己的日常生活经历，仔细琢磨体会，就能感受到这个质朴而形象的比喻句中蕴含着作者当时的内心情感：作者在热切盼望着赶往会场时，却被父亲要求背书，这是多么无奈、失望和痛苦哇！

不动笔墨不读书

这是历代学者总结出来的读书经验，因此我们要养成做读书笔记的好习惯。做笔记有许多益处：助记忆、储资料、促思考、提效率。

（1）圈点勾画写批注

小到字词，大到重点、难点，都可在书上画线或做上各种符号圈点；稍纵即逝的零思碎想，亦可在书的“天头”“地脚”或其他空白处做眉批、脚注或旁批，以备参考。

如足本《水浒传》中“浔阳楼宋江题反诗”一节中写道：

（宋江）乘其酒兴，磨得墨浓，蘸得笔饱，去那白粉壁上，挥毫

便写道：

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊，那堪配在江州。他年若得报冤仇，血染浔阳江口。

宋江写罢，自看了大喜大笑；一面又饮了数杯酒，不觉欢喜，自狂荡起来，手舞足蹈，又拿起笔来，去那《西江月》后，再写下四句诗，道是：

心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！宋江写罢诗，又去后面大书五字道：“郓城宋江作。”

一位同学读及此处，便在文字旁边的空白处批注道：

触景生情，言为心声。宋江写在白粉壁上的诗虽然直白粗俗，却是心声的反映。“有感而发”想来是至理名言。

如此批注，可见这位同学是将自己“放入”了作品中，是读者与作品中的人物同呼吸、共命运的体现。同时，将自己的阅读感受真实地表述出来，有助于深入地理解作品。

（2）日积月累做摘抄

名著中总有一些精彩的语言，让我们回味无穷。

如足本《水浒传》中写武松：

身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端；骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。

这段话运用了比喻、对偶、夸张等修辞手法，将武松的外貌描写得生动形象，使读者如见其人、如观其形。有同学在阅读时，将“身躯凛凛，



相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆”摘抄下来，不仅丰富了自己的词汇量，而且在写作时也可以学以致用。

我们在读到这些好的句子或精彩的情节时，也可以将其抄录到摘抄本上，这样随着阅读量的增加，积累的精彩句段也就会越来越多，对我们的阅读和写作都非常有帮助。

（3）条分缕析列提纲

在阅读名著的过程中，我们可以尝试概括出所读名著的要点、框架或故事梗概，或者写出某一章节的提要和基本内容，这样有助于培养我们的概括能力和表达能力。

如长篇小说《骆驼祥子》，如此洋洋洒洒的大部头书籍，利用列提纲的方法进行阅读可达到事半功倍的效果。《骆驼祥子》讲了旧北京人力车夫的辛酸故事，祥子买车经历了“三起三落”。

一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探搜去。理想第二次破灭了。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

由以上提纲很容易就可以看出祥子买车与卖车，不断奋斗，又不断失败的过程。

（4）评析归纳写心得

写心得时我们不必拘泥于某一固定形式，或有感而发补充论证，或评

论得失指摘错误，或自悟自得抒写情感，可随时将阅读中产生的想法、获得的感悟写作成文。

如读完《假如给我三天光明》后，有同学写了一篇感悟，片段如下：

读完海伦·凯勒的故事，我突然想起了法布尔笔下的蝉。我想，海伦·凯勒也像一只蝉吧，她因目盲而被囿于黑暗之中，不得见一缕阳光，一朵花红，一片云白……然而，岁月的黑暗没有消磨她的意志，没有让她气馁，她像一只在黑暗中努力生长的蝉，不断蓄积力量，只为有一天可以在太阳下嘹亮地歌唱。哦，不，她也不能歌唱，可是，她羸弱的身体里发出的生命强音，不比任何一种歌唱都更嘹亮、更动人吗？

这位同学写的这段感悟，显然是有感而发，抓住了海伦·凯勒精神的实质，而且还能把《假如给我三天光明》和《昆虫记》两部名著结合起来，找到精神共同点，可见阅读量越大，思考越深入，越能对阅读的各种内容融会贯通。

以上是我们大致讲的一些阅读名著的方法。其实阅读方法还有很多，但是篇幅有限，不能穷尽，而且每个人的阅读水平、阅读目的不同，所采用的方法也会不同，这还需要同学们在阅读中逐渐摸索，不断钻研，从而更有效率地阅读名著，体会文学的魅力，提升自己的内涵和修养！

· 名师导读方案 ·

7 个基本知识点

● 作家与作品

玛丽·居里，原名玛丽·斯科洛多斯卡，波兰裔法国籍女物理学家、放射化学家。她是放射性现象的研究先驱，也是两次获得诺贝尔奖的第一人。

1867年，玛丽·居里出生在俄统治下的华沙，即现在波兰的首都，家里有三个姐姐和一个哥哥。她的父亲是中学物理老师，母亲是寄宿学校校长。7岁时，玛丽·居里的大姐索菲亚因病逝世，两年后，母亲也因长期肺病离开了，这成了她少年时最为伤痛之事。

1891年，24岁的玛丽·居里到巴黎读书，并顺利取得学位，开始了自己的科学研究之路。1894年，玛丽·居里在一次与波兰籍物理学家的聚会中遇到了她后来的丈夫，伟大的科学家比埃尔·居里。他们一见钟情，并于1895年7月25日结为夫妇。他们志同道合，都对科学有极大的热忱和奉献精神。在11年的婚姻生活里，他们共同克服了生活里和工作上的各种困难，获得了科学史上极其伟大的发现之一，也



就是镭的发现。1906年，比埃尔·居里因车祸去世。1934年，玛丽·居里因白血病辞世。1995年，玛丽·居里与丈夫比埃尔·居里一起被移葬于先贤祠中。

居里夫人是历史上第一个两次获得诺贝尔奖的人，而且是在两个不同的领域获得诺贝尔奖。在第一次世界大战时期，居里夫人倡导用放射学救护伤员，推动了放射学在医学领域里的应用。之后，她曾在1921年赴美国旅游并为放射学的研究筹款。

除获诺贝尔奖外，她还获无数荣誉称号。爱因斯坦曾说：“在所有的著名人物中，居里夫人是唯一不为荣誉所困扰的人。”

在美国朋友们的极力鼓励下，居里夫人写下了《居里夫人传》。在第一部分，居里夫人记录下了自己主要的人生经历；在第二部分，她回忆了丈夫比埃尔·居里的生平经历。居里夫人以直白、朴实的语言记述了自己和丈夫是如何一步步走向成功的。居里夫妇先后发现了放射性元素钋和镭，获得了诺贝尔物理学奖。在丈夫不幸离世后，居里夫人继续深入研究，获得了诺贝尔化学奖。居里夫人品德高尚、意志坚强，是深受人们尊敬的女科学家。

4 个阅读要点

● 内容简介

《居里夫人传》是居里夫人自己写的生平传记，一共包括两大部分，即居里夫人传和比埃尔·居里传。本书分别讲述了居里夫人与比埃尔·居里的童年和校园生活，详细写了两人如何相识、相知，到相离，更重要的



是，本书讲了两人在极其艰苦恶劣的环境下，是如何克服困难，为科学研究事业做贡献的，整本书的字里行间都透露着居里夫妇对科学的热爱，这份热爱深深感染着每一位读者。

● 主要人物

玛丽·居里——法国籍科学家，镭的发现者，诺贝尔物理学奖、化学奖的获得者。她少年时赴巴黎求学，并与丈夫比埃尔·居里相识、相恋、结婚。此后，玛丽·居里一直在巴黎生活，一生致力于教育和科学研究事业，是一位伟大独立的女性，1934年因白血病辞世，终年67岁。

比埃尔·居里——法国籍科学家，玛丽·居里的丈夫。他是一位不汲汲于功名的纯粹的科学研究者。他为人谦和有礼，不善交际，只愿一个人沉静地思考，一生最大的遗憾就是没有属于自己的条件优良的实验室。1906年死于车祸。

欧仁尼·居里——比埃尔·居里的父亲，心怀大爱的医生，也是对比埃尔·居里影响极深的人。1897年搬去和居里夫妇同住，并帮忙照看他们的两个女儿。比埃尔逝世后，他与玛丽·居里共同承担生活的重担，直至1910年去世。

● 主题思想

家庭和事业，物质和理想，当一道道人生的抉择摆在面前时，该如何取舍？正如大多数人会选择安逸和享受一样，也有那么一小部分人选择和这个物欲横流的世界背道而驰，居里夫妇就是如此。他们始终在奔向理想的道路上努力。即使脚下荆棘丛生，即使路上阻碍重重，即使后来只剩下居里夫人独身一人，他们研究的脚步也从未停止。

居里夫人讲述自己的经历，旨在表达无论经历什么，都要秉持初心，

一路向前，梦想终有一天会在贫瘠中灿烂绽放。同时，居里夫人通过讲述比埃尔·居里为社会做出巨大贡献，社会却没有回报这件事，批判了当时社会对于科学的忽视。

● 写作的艺术

情感真挚：贯串整本《居里夫人传》的主线是居里夫妇对于科学研究的热爱和对彼此的忠贞情意。他们是工作中的伙伴、生活中的伴侣，更是彼此的精神支柱。文中时时处处都在谈论科学研究，时时处处又都有真情流露：无论是破旧木棚里艰苦实验的工作时间；还是闲暇里一道出行，畅游自然的难忘旅程；抑或是噩运突至，天人永隔的意外，都一样地感人肺腑，动人心肠。

意蕴深刻：本书通过讲述居里夫人和比埃尔·居里的亲身经历，向我们传达了人一定要以追求崇高理想为目标，并为此付出不懈努力的思想，告诉我们无论途中遭遇什么困难，都要不忘初心，保有对理想的热忱。其深刻的意蕴，给人以启迪。

—— 1 个价值成长点 ——

切勿轻易给居里夫妇加任何虚名，因为他们不会将这些放在心上。读罢一本《居里夫人传》仿佛经历了一场酣畅淋漓的人生，它不仅带给我们思想的光辉，更为我们指明了人生前进的方向。

一个人，不管现在如何，都应尽心尽力地追寻理想。理想从来都不是遥不可及的，只是有些人在半途中会停下追梦的脚步。不妥协、不放弃、



能吃苦、敢拼搏，这就是居里夫妇教给我们的追梦精神，他们取得的所有成果，没有一点是凭空而来的。他们甚至为此付出了超乎寻常的艰辛。很多人只看到他们成功后的光辉，却忽略了他们在背后所付出的努力。其实，没有什么是一蹴而就的。只有心无旁骛地去拼搏，并坚持不懈，才会离梦想越来越近。

目录

Contents



第一部分 玛丽·居里

第一章 | 我的家庭 / 002

第二章 | 我的科研时光 / 016

第三章 | 战争中的我 / 033

第四章 | 我的美国之旅 / 046

第二部分 比埃尔·居里

第一章 | 居里家族 / 056

第二章 | 发现了压电现象 / 062

第三章 | 物理和化学学校的科研时光 / 069

第四章 | 生活与品德 / 081

第五章 | 实现梦想，发现了镭 / 092

第六章 | 盛名下的重负，迟来的关怀 / 101

第七章 | 民族之悲，终成圣地的实验室 / 118

第八章 | 缅怀比埃尔·居里的文章选录 / 123