

寻古闲谭

Xungu Xiantan



刘克明◎著

人民教育出版社

寻古闲谭

Xungu Xiantan



刘克明◎著

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻古闲谭 / 刘克明著. —北京: 人民教育出版社,
2016. 12

ISBN 978-7-107-31557-2

I. ①寻… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305154 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印装 全国新华书店经销

2016 年 12 第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 23.5

字数: 341 千字 印数: 0 001~1500 册

定价: 58.00 元

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版部联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

电话: 010-58759215 电子邮箱: yzzlflk@pep.com.cn

前言

三年前，笔者出版了一部《历史寻踪》，但寻踪的脚步并没有停止。这几年，笔者继续在历史遗迹中寻觅。中国这么大，历史这么悠久，总会或多或少留下些摄人心魄的印痕，引导笔者走入历史的深处。这印痕里，有良将的丹心，有文臣的执着，有名家的书香，有战场的悲歌，有仙人的传奇，有祠庙的巍峨。这些，构成了笔者这部《寻古闲谭》的内容。

这是笔者寻踪系列的第二部书。为了沿袭第一部的体例和风格，同时又不简单重复第一部的结构和内容，本书新辟了一编。原有的四编，也增添了新的内容，可以作为前书的补充和延续。新的一编名为《闲话说仙事》，与历史紧密关联。本书与《历史寻踪》相比，内容有了一些变化，但编写的宗旨却始终如一，即选择那些重要但被人们日益忽视的历史内容，选择那些曾经兴盛但逐渐消亡的历史遗存，选择那些最具中国传统特色，但被悄然淡忘的历史经典。这些，都是一个中国人不该忘却的历史记忆。

相较而言，《历史寻踪》涉及对象在历史上相对要重大一些，遗迹也比较容易寻访到，而本书所写的一些目标相对偏小，遗踪更加难以寻访。这些地方，绝大多数很荒僻，不是在僻静的山间，就是在遥远的乡村，难走难找。许多时候，为了寻找一个细小的遗迹，笔者要花上一整天，原订计划因此常常无法完成。花费的不仅是精力和体力，还有宝贵的时间，笔者的休息日基本上都是在寻访中度过的。很多时候，为了赶时间，笔者常常饿着肚子跋山涉水。但不管多么辛苦，笔者始终坚守这样一条编写的原则：没有经过实地考察并留下照片的地方不写。考察途中，尽量不找导游讲解，笃信一颗虔诚的心，便是自己最好的导游。唯有这样，才不会人云亦云，才能写出真情实感，并将实景照片奉献给读者。自己拍的照片也许不够专

业，自己写的文字也许不够优美，但确是笔者多年辛勤积累的成果。

在这里，笔者要感谢网络。网络上许多旅游爱好者写的文章，给了笔者很大的启发。一些偏僻的遗迹，也是通过网络指引才找到的。当然，朋友，或者朋友的朋友的帮助，是本书能够完成的最重要的支撑。在此，笔者唯有用心编好此书来感谢他们真诚的帮助。在本书编写、出版过程中，感谢卢新建、马巧高、朱孔庭等老师在资料查阅、校订方面所做的大量工作。这里，也要特别感谢人民教育出版社编辑们的辛勤工作，正是他们的努力，才使本书能够完美地呈现给大家！

岁月脚步匆匆，可以把一个人从生命的开始送到生命的尽头。生命有常，留在这个世界上的，并能够供人瞻仰的，只有他们留下的踪迹。每一位历史人物，或许因为身份、地位及历史作用的不同，留在世上的踪迹有深有浅，但他们都在不同的领域展现了各自不同的风采。历史是很公平的，只要他们付出了自己的努力，贡献了自己的才华和勇气，就都能够传诸后世。悠长的历史，传诵着无数文臣良将的丰功伟绩，飘荡着许多文人骚客的风流逸事，留下了不少扑朔迷离的历史谜团，流淌着众多神仙的离奇故事，流传着大量人景相映的千秋佳话。历史遗迹尽管沉默，但时间不会忘记它们，历史不会忘记它们！

对于这些遍布全国各地的名人踪迹，笔者越看，越写，越探寻，就越觉得历史有趣。寻踪的感觉就像读到一部好书，让人割舍不下。寻踪的体验让人觉得历史不再是冷冰冰的几行字句，而是能够体验和感知的。许多不起眼的遗迹，在笔者看来，就是一个奇景，就是一段生动历史的再现。当你历尽千辛万苦寻觅到一个个历史遗迹时，身临其境，就能闻到其中散发着的历史文化的芳香，而且历久弥香。

在这里，笔者特别要指出的是，历史遗迹是当地的一笔重要财富，是一个地方底蕴深厚的象征，是不可再生的宝贵资源。在笔者到过的许多地方，

也许历史太悠久、文物太密集、文化太昌盛，地方政府和民间对这些珍贵遗迹的漠视，令人心疼。这样的态度，何尝不是一种对历史资源的挥霍和浪费？但愿他们及早醒悟。

多年在电脑前的写作，笔者眼睛花了；多年的奔波，人也晒黑了……但身体依旧健康，精神也更加充实。相对于平庸的一生，笔者找到了一种寄托，它使笔者越发觉得历史长河的浩瀚无穷和历史知识的广博深远。走多了，走远了，笔者才发现，历史留下的遗迹是如此密集，以至于笔者不敢不尽力地去体验、探寻，不断地将这些体验的经历与大家分享。

刘克明

2016年5月于南京

目 录

一

落叶知良臣 概述

- 白发太公钓渭滨 / 4
- 凿通西域功自垂 / 14
- 云台猛将称第一 / 24
- 狄公断案扬天下 / 32
- 留取丹心照汗青 / 40
- 旌功祠侧谒于谦 / 48
- 忠魂依旧守辽东 / 54
- 苟利国家付生死 / 62

二

千年尽风流 概述

- 一曲离骚几断肠 / 74
- 日暮梁园感赋愁 / 84
- 七步诗才亦枉然 / 92
- 韩公健笔意纵横 / 100
- 井水处处歌柳词 / 110
- 文章太守称醉翁 / 118
- 羨煞米老一支笔 / 126
- 生死书丛不老泉 / 134

三

雨中聊旧闻

概述

- 战国英豪称四君 / 150
- 士为知己颂千古 / 164
- 借得名山避世哗 / 176
- 玉楼琼殿枉回头 / 186
- 崖山悲歌有天知 / 194
- 建文下落成谜团 / 202
- 风逝秦淮怜八艳 / 212
- 冲冠一怒为红颜 / 224

四

闲话说仙事

概述

- 嫦娥奔月问春秋 / 236
- 鹊桥有路亦难逢 / 244
- 箏弦轻奏梁祝曲 / 252
- 龙宫传书柳毅井 / 258
- 八仙过海显神通 / 266
- 泪滴千年盼塔倒 / 276
- 梦晓回神寻西厢 / 284
- 牡丹亭侧醉花荫 / 292

五

月下赏名构

概述

- 女娲炼石补天缺 / 302
- 长城八百因泪摧 / 310
- 四渎有庙亦巍峨 / 318
- 四海庙前祈海平 / 326
- 天下五镇镇四方 / 334
- 武侯祠前柏森森 / 342
- 景因人显话西湖 / 352
- 万里寻根为祭祖 / 362

寻古闲谭

Xungu Xiantan



刘克明◎著

人民教育出版社

一

落叶知良臣

概述

中国古代的各朝各代，无数名臣良将留下了自己的英名。他们靠自己的才智，有声有色地演绎了一幕幕动人的故事。建国时期，他们或运筹帷幄、排兵布阵，或冲锋陷阵、屡建奇功；和平时期，他们或清廉刚烈、体恤民情，或镇守边地、鞠躬尽瘁；危亡时期，他们或赴汤蹈火、视死如归，或前仆后继、马革裹尸。他们是那个时期国家的栋梁。没有名臣良将的辅弼，历史就会改写。试想，周文王、周武王没有姜太公，能推翻商朝的统治？汉武帝没有张骞，能“凿空”西域？没有文天祥等人誓死抗元，南宋朝廷能转战东南？明崇祯帝没有袁崇焕，能暂缓辽东局势？……名臣良将不一定都很伟大，但他们一定都很可敬。他们都经历了成败荣辱，接受了危机四伏的考验，在皇权（或王权）体制下殚精竭虑、忠君报国。有些名臣良将因此备受宠信，功成名就，但更多的人历经宦海沉浮，甚至惨遭冤杀。不论结局如何，他们都在历史上留下了浓重的一笔。

巍巍中华，名臣良将可谓多矣。本编所列名臣良将，都非常令人敬仰。郁达夫曾说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”作为中国人，我们庆幸有这么多令人崇敬的先尊。他们在短暂的历史瞬间，用自己的鲜血和灵魂，谱写了一篇篇壮美的篇章。

本编以《落叶知良臣》为题，“落叶”寓意中国历史上的许多文臣武将，他们尽忠尽力，文则进言献策，武则精忠报国。他们的结局不尽相同。历史最终是由人民书写的，功过是非后人自有评说。保存和维修历代“良臣”的遗迹，就是后人对他们最好的纪念。他们名垂青史！

钓鱼，如今是许多人闲暇时的爱好。它格调高雅，又有益身心。古往今来，无数人陶醉于此，但真正钓出境界并名垂千古者，屈指可数，姜太公应该算是其中非常著名的一位。“姜太公钓鱼，愿者上钩”也是妇孺皆知的典故。

姜太公钓鱼的缘由，一般人都知道，但姜太公钓鱼的位置，大家却未必清楚。考诸多种文献，可知在全国有多处姜太公钓鱼台，比如在陕西宝鸡、咸阳，河南新安、汲城，河北南皮，天津静海和山东日照等地，都有钓鱼台的遗迹。从这些钓鱼台的位置来看，我们不难发现，它们基本上都分布在商周时诸侯国林立的黄河故道两侧，这和《史记·齐太公世家》中所载的“(姜太公)游说诸侯，无所遇，而卒西归周西伯”恰好呼应。姜太公钓鱼台为何有多处？这可能要从姜太公的求仕历程说起。

姜太公，也称吕尚，名望，字子牙，是中国历史上享有盛名的政治家、军事家和谋略家之一。通过文艺作品如《封神榜》等的渲染，姜太公变得家喻户晓。尤其是他那须发皆白、手执太极剑的形象，更是深入人心。相传，当年姜太公怀才不遇，见纣王无道，在年逾80之时，西出朝歌，过潼关，涉渭河，来到紧邻西岐的秦岭一带隐居，以垂钓度日。传其垂钓时背向水潭，钓竿从肩而过，钓钩端直无饵，且不入水，口中常念：愿者上钩。周文王听说后，亲自到渭河畔真诚邀请，搀扶姜太公上车一起回宫，尊为太师。



周文王屈身亲迎姜太公，换来八百年的周朝基业

（摄于2014年8月1日）

姜太公不负所望，辅佐周文王，制定了一系列增强周国实力和消灭商朝的政策。在姜太公的积极谋划下，越来越多的诸侯国和部落归附周文王，出现了“天下三分，其二归周”的局面。周文王病逝后，其子姬发继位，为周武王。姜太公继续辅佐武王，被尊为“师尚父”。武王对姜太公言听计从，周朝国势日隆。在姜太公策划下，周武王会集八百诸侯举行了历史上著名的“孟津之誓”，表明众诸侯已听命于周武王。武王四年（公元前1046年），武王听从姜太公的建议，联合各诸侯国举兵伐纣，并与商纣王的军队在牧野（今河南淇县南）展开大战。姜太公亲率百名精锐勇士发起攻势，商朝的十几万大军土崩瓦解。商纣王见大势已去，自焚于鹿台，殷商王朝就此灭亡。姜太公因灭商有功，在周朝建立后，被封于齐，都城营丘（一说在今

山东淄博市临淄区北；一说在今山东昌乐县东南）。在姜太公治理下，齐国国富兵强，疆域也日益拓展，最终成为诸侯大国。

姜太公辅佐文武二王，开创了在中国历史上卓有成就的西周霸业，名留青史。《史记·齐太公世家》对他的简历是这样记述的：“太公博闻，尝事纣。纣无道，去之。游说诸侯，无所遇，而卒西归周西伯。”《孟子·离娄上》也记载了姜太公的经历：“太公辟（避）纣，居东海之滨。”可见，姜太公在辅佐周西伯（即周文王）前，先隐于东海之滨以避纣，后来他投靠过许多诸侯，皆未被重用，到了晚年，才遇到周文王。

以史志、碑文为线索，追溯姜太公生平，我们不难发现姜太公确实到过许多地方。这些地方，都有可能成为姜太公的垂钓之处，专家也认为它们之间只有先后之分，无真假之别。不过这些钓鱼台中，真正保存下来的并不多，许多钓鱼台早已废塌。

在姜太公的诸多钓鱼台中，专家认为有三处比较重要。按照姜太公的生平，应该是初钓于河南新安城东，继钓于陕西咸阳城西，又钓于陕西宝鸡磻溪河谷。

河南新安位于洛阳西部，是姜太公进入陕西的必经之地。3000多年前，姜太公从山东历城向西，经新安进入陕西，最后在宝鸡磻溪遇见文王。擅长钓鱼的姜太公在新安停留期间，完全有可能钓过鱼。据记载，姜太公在新安城东留有钓鱼台遗迹：“一石也，今去水数丈许矣。”

咸阳姜太公钓鱼台，位于咸阳市西秦都区钓台街道钓鱼台村。据说，这里在唐代时是一个风景秀丽、环境幽雅的地方，文人墨客多认为这里就是当年姜太公垂钓之处，纷纷来此凭

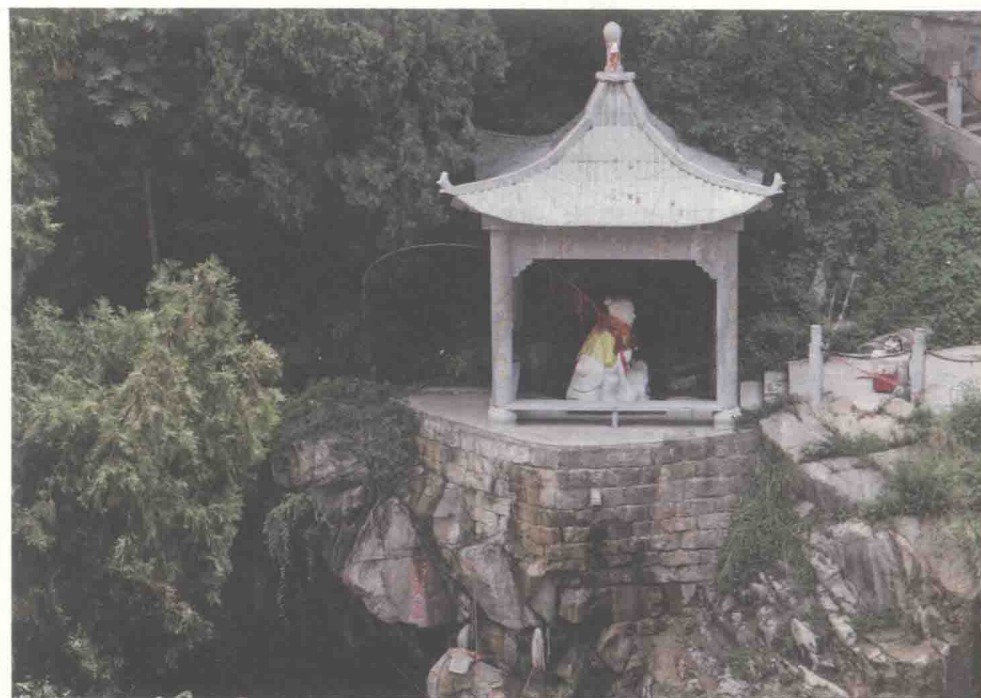
吊。白居易的诗《渭上偶钓》就有描写咸阳姜太公钓鱼台的诗句。胡曾也曾写过一首名为《渭滨》的诗：“岸草青青渭水流，子牙曾此独垂钩。当时未入非熊兆，几向斜阳叹白头。”据说，原来此处立有碑碣，在20世纪五六十年代，石碑被砸断，然后被扔到渭河边，无人问津。20世纪70年代，为了将湿地变为良田，人们将渭河控制在固定的河道里。渭河改道后，太公垂钓处孤零零地处在南岸之外，幸亏有村民将仅存的五块残碑移到太公庙内保存。清乾隆年间，陕西巡抚毕沅立的高约2米、宽约0.6米的刻有“太公垂钓处”几个楷书大字的石碑，依旧保留在钓鱼台村的西侧。近年来，随着钓鱼台村的拆迁，原来的太公庙，还有那块石碑的所在地，已变成了工地。东边有个土台子，四周砌有围墙，这里大约就是钓鱼台的遗址，不过已经面目全非。

宝鸡姜太公钓鱼台，位于宝鸡市东南40千米的磻溪河谷，是诸多钓鱼台中保存最为完整的一处。它地处秦岭西段北麓，南与岐山隔渭河相望。磻溪河流经一个峭壁拐弯处，形成一汪水潭，人称“兹泉”，后来因为上游建设水库，泉水减少。姜太公钓鱼台就坐落在距水库不远处。进入磻溪河谷，巨石壁立，松柏叠翠。站在磻溪河畔，可俯看姜太公钓鱼台。这是一块三米见方的大石，大石平坦如砥，旁边的石壁上凿刻有“钓鱼台”三个红色篆体字。钓台高处，还建有亭子。据载，姜太公在此隐居垂钓长达十年，钓台石上的两处长方形小槽，据说就是姜太公长年踞坐留下的膝印，常引后世文人骚客凭古探幽。例如，宋代大文豪苏轼就留下了“安知渭上叟，跪石留双骭”的名句。



宝鸡姜太公钓鱼台太过招摇，以至于其他钓鱼台均被忽视

（摄于2014年8月1日）



姜太公在磻溪河谷钓出了一番鼎新革故的伟业

（摄于2014年8月1日）

除上述三处姜太公钓鱼台外，其他地方也有一些号称是姜太公钓鱼台的遗迹，一些遗迹还与姜太公的籍贯和出生地密切相关。姜太公虽为名人，但关于姜太公的出生地因年代久远，加上多种史籍记载不同，众说纷纭，有汲城说、日照说、冀州说、魏邑说、许州说等。其中，汲城、日照等地都留有姜太公钓鱼台。

汲城今属河南卫辉，被认为是姜太公的故里。据史籍记载，姜太公诞生于汲城太公泉吕村。早年，姜太公就住在汲城东门北侧，常在清水河（今渭河）西北石峡水处钓鱼。《竹书纪年》上说，姜太公死于周康王六年十月二十日，终年139岁，葬于汲城太公泉。至今太公泉界内还保留着许多姜太公的历史遗迹。遗憾的是，汲城姜太公故里的姜太公钓鱼台，早已面目全非，这里没有一泓池水，只有农田一片。尽管有姜太公垂钓的塑像和刻有“姜太公钓鱼台”几个大字的石碑，但我们难以想象这里就是当年姜太公垂钓处。

日照位于山东东海之滨，一些学者认为日照市东港区秦家楼镇为姜太公故里。在今秦楼街道冯家沟村东南，有一座“太公台”，传说为姜太公钓鱼处遗址。清康熙年间的《日照县志》写道：“县东有水曰棘津，津上有太公钓台。”不过，今天留传下来的“太公钓台”，仅是一座高台土丘，台面斑驳不平，且远离河水。难怪当地人已不再称其为钓台，而称为“太公台”。

《孟子·离娄上》中说：“太公辟（避）纣，居东海之滨。”吕不韦在《吕氏春秋》中认为“太公望，东夷之士也”。司马迁在《史记》中也认为太公望为“东海上人”。因此，在东部海滨的一些地方，也有姜太公钓鱼台的遗迹。