

王芬
主编

根系中原

GENXIZHONGYUAN

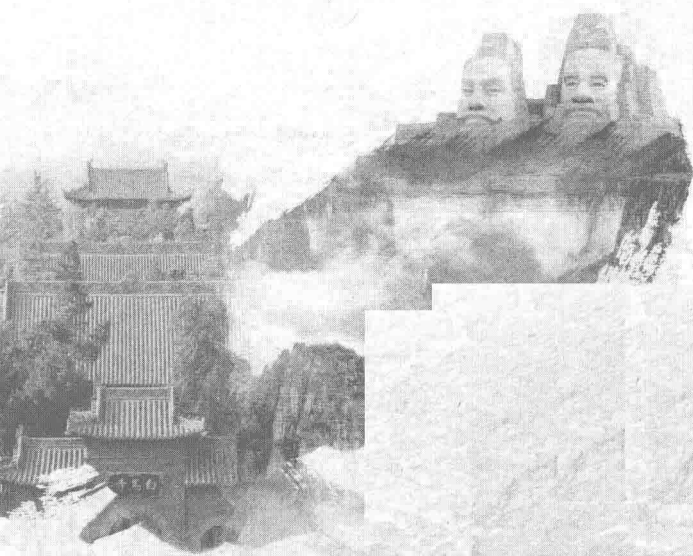


中国政法大学出版社

王芬
主编

根系中原

GENXI ZHONGYUAN



中国政法大学出版社

2017·北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目（C I P）数据

根系中原/王芬主编. —北京:中国政法大学出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5620-7750-3

I. ①根… II. ①王… III. ①文化史—河南 IV. ①K296. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第219804号

出 版 者	中国政法大学出版社
地 址	北京市海淀区西土城路 25 号
邮寄地址	北京 100088 信箱 8034 分箱 邮编 100088
网 址	http://www.cuplpress.com (网络实名: 中国政法大学出版社)
电 话	010-58908586(编辑部) 58908334(邮购部)
编辑邮箱	zhengfadch@126.com
承 印	固安华明印业有限公司
开 本	720mm×960mm 1/16
印 张	25.5
字 数	420 千字
版 次	2017 年 9 月第 1 版
印 次	2017 年 9 月第 1 次印刷
定 价	78.00 元

丨 序 丨 中原是华夏儿女心灵的故乡 丨

文化是民族生存和发展的重要力量，优秀传统文化则是民族精神之魂。习近平总书记在2015年11月3日第二届“读懂中国”国际会议期间会见外方代表时指出：“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”2016年5月17日，习近平总书记在全国哲学社会科学工作座谈会上再次强调：构建中国特色哲学社会科学，“要体现继承性、民族性。要善于融通马克思主义的资源、中华优秀传统文化的资源、国外哲学社会科学的资源，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信，文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”

中华文明是目前世界历史上唯一一个历经朝代更替和战火硝烟而延绵不断、薪火相传5000年的文明。不断地吐故纳新、与时俱进的华夏文化，是中华民族的和魂，是支撑亿万华夏儿女自强不息、不断前行的不竭动力，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。厚重的华夏文明之基就在以河南为中心的大中原地区。中原地区作为中华民族优秀文化发祥地，不仅是中国姓氏的主要发源地、客家人的祖根地，还是中华人文始祖黄帝的故里，是黄帝文化的发源地，更是中华儿女心灵的故乡，亿万华夏儿女根系中原。为进一步贯彻落实党的十八大精神，贯彻《国务院关于支持河南省加

快建设中原经济区的指导意见》，充分利用我省乃至中原地区的根文化资源，梳理、弘扬中原文化，展示具有中原风貌、中国特色、时代特征和国际影响力的传统文化品牌，提升我省的文化软实力，增强“中原”对海内外炎黄子孙的凝聚力和感召力，引导大家积极参与中原经济区建设，为中原崛起河南振兴，全面建成小康社会做出更大贡献，河南省人民政府外事侨务办公室和河南财经政法大学决定共同编撰出版《根系中原》一书。而今，历经4年多的时间，在双方工作人员的共同努力下，《根系中原》这本书终于不负众望而能够付梓，也算是在本书编撰过程中曾经付出过辛勤努力河南省人民政府外事侨务办公室相关工作人员、河南财经政法大学的领导与师生的些许回报吧，这主要是因为本书的编写与出版实在是一件很不容易的事情。

由于中华优秀传统文化的厚重、博大与繁杂，也由于双方单位工作人员因人事变动等原因，本书在编辑出版的过程中，主编和各章的采编人员曾经两次大范围地进行了调整，牵涉人员之多、涉及范围之广，在一定程度上影响了本书的出版进程。在此，谨代表中原华侨华人研究中心向曾经参与或始终坚持参与完成各章的所有为本书的编撰付出心血的各位领导、各位同仁、各位师生表示衷心的感谢！向为本书提供政策支撑的河南省人民政府外事侨务办公室原主任朱清孟、河南财经政法大学原校长李小建等领导表示诚挚的感谢！向对本书编撰的目的意义、框架结构、内容布局、原则体例、形式风格以及组织实施等耗费了大量心血的河南省人民政府外事侨务办公室原副主任李国胜、国内事务处原处长张胜谦表示衷心的感谢！向为本书的编写始终高度关注的河南财经政法大学副校长郭爱民、张宝峰等领导，向河南省人民政府外事侨务办公室国内侨务处的原处长史永庆、处长王跃进等领导，向为本书挑选优秀编作者的朱金瑞、岳益、赵朝勤等老师表示诚挚的谢意！向在具体的编撰工作中付出大量心血的各章的编写者表示崇高的敬意！由于篇幅所限，只能将各章的编写人员简单附在本书的后记部分，在此，请允许我们表示深深的歉意，也请大家对中原华侨华人研究中心的工作多提出批评！由于编辑时间较长，加之编写的过程中承担各章的工作人员因工作岗位变动带来的编辑变化波动较大等原因，本书最终面世的各章的部分观点和材料可

能在一定程度上难以按照参与编撰者的个人意愿进行编订，恳请大家谅解。鉴于能力和时间等因素的限制，本书也难免有挂一漏万的缺陷和不足，恳请各位领导老师、读者朋友提出宝贵意见。谢谢大家的支持与厚爱！

《根系中原》编委会

2016年7月16日

序 中原是华夏儿女心灵的故乡 · 001

第一章 / 文明曙光：文明起源之根

第一节 中原上古物质文明之酝酿 · 001

一、中原旧石器文化与三皇传说 · 002

二、裴李岗文化——中原原始农耕文明的肇始 · 003

三、辉煌灿烂的“彩陶文明”——仰韶文化 · 006

四、中原上古文化是中华文明的源头 · 009

五、结语 · 012

第二节 华夏精神文化溯源 · 012

一、传说时代的文明曙光——河图、洛书 · 013

二、太极、八卦与《周易》 · 016

三、《周易》与中国传统哲学文化的起源 · 018

第三节 礼制与中国古代制度文明 · 021

一、礼法制度的形成与发展——夏、商 · 022

二、礼制的完善——西周 · 023

第四节 三代之国家制度 · 026

第二章 / 炎黄子孙：人文始祖之根

第一节 寻根问祖，炎黄子孙 · 030

- 一、中华人文始祖之炎帝与黄帝 · 030
- 二、技术始祖之炎帝与黄帝 · 034
- 三、“炎黄子孙”称谓的历史演变 · 036

第二节 扎根中原，情牵四海 · 040

- 一、炎帝在河南 · 040
- 二、黄帝在河南 · 042

第三节 继承发扬，炎黄文化 · 043

- 一、研究团队逐渐形成 · 044
- 二、资料整理成绩斐然 · 044
- 三、学术研究硕果累累 · 045
- 四、服务现实成效显著 · 046
- 五、结语 · 047

第三章 / 龙行天下：巨龙文化之根

第一节 龙的起源 · 049

- 一、龙形象的产生有着深厚的客观现实背景 · 051
- 二、龙形象的产生是东方文化发展的产物 · 052
- 三、龙形象本身代表了东方民族的精神追求 · 053

第二节 龙的形成 · 055

- 一、龙形象的最终形成是在夏商周至秦汉这一时期 · 055
- 二、夏代的龙形象的形成是华夏大地多种文化交融的结果 · 058
- 三、春秋末期至秦汉时期，龙的形象基本形成 · 060

第三节 龙的影响 · 063

- 一、龙形象的形成与发展过程实际是我国早期人类精神活动的记录过程 · 063
- 二、自秦汉起龙被赋予特殊的帝王身份而受到膜拜 · 065

三、元明清时期龙图腾所营造的文化走向极端 · 065

四、辩证看待龙文化 · 067

第四章 / 甲骨传承：中华文字之根

第一节 甲骨文的发现与研究 · 071

一、甲骨文的发现与考古发掘 · 071

二、甲骨文发现的重要意义 · 073

三、甲骨的整治与占卜 · 074

四、甲骨文的资料整理与著录 · 077

五、甲骨学史上有贡献的学者 · 078

第二节 甲骨文在汉字发展进程中的地位 · 082

一、汉字起源与早期刻画符号 · 083

二、成熟的汉字——甲骨文 · 088

三、甲骨文书法艺术 · 090

第三节 甲骨文的海外流传与研究 · 093

一、甲骨文的海外流传途径 · 093

二、甲骨文的海外研究 · 095

三、甲骨文的内在文化价值 · 101

第五章 / 万经之首：经学文化之根

第一节 “易”的形成及“经”的地位的确立 · 105

一、“易”的含义及“易经”的形成 · 105

二、“易”由书到“经”的历程 · 109

第二节 《易经》的历史影响 · 113

一、《易经》与魏晋玄学 · 113

二、《易经》与宋明理学 · 116

三、《易经》与乾嘉经学 · 122

四、《易经》与当代中国文化 · 127

第三节 《易经》在海外的传播与发展 · 130

一、《易经》在海外的传播 · 130

二、《易经》在海外的研究发展 · 133

三、《易经》在海外的影响 · 137

第六章 / 万姓同宗：姓氏文化之根

第一节 姓氏源流，根深叶茂 · 140

一、姓氏的意义 · 140

二、姓氏的历史演变 · 143

第二节 万姓同根，老家河南 · 145

一、万姓同根，万宗同源 · 145

二、华人祖根大半在河南的原因 · 147

第三节 播迁九州，遍布四海 · 148

一、永嘉之乱，晋室南迁 · 148

二、安史之乱，中原不安 · 149

三、靖康之乱，宋室南渡 · 150

四、移民之史，延续不断 · 150

第四节 报本思源，寻宗谒祖 · 152

一、问源 · 153

二、追根 · 154

第五节 叶落归根，报效桑梓 · 156

一、华商积极投身于中原建设，企业遍地开花 · 156

二、河南愿为华商来豫建设继续提供广阔平台 · 156

三、“一带一路”开启新的沟通平台 · 159

第六节 血亲纽带，心灵家园 · 159

一、发扬河南姓氏文化的重要意义 · 160

二、以血缘关系为纽带的根亲观念是中原文化的核心凝聚力 · 160

三、祖根地是全球华人的精神寄托之所 · 161

四、中原文化架起全球华人心灵回归的金桥 · 162

五、大力弘扬姓氏文化, 创建精神家园 · 163

六、谋划“根亲文化”研究与开发新思路 · 164

第七章 / 客在他乡: 客家文化之根

第一节 客家: “家”在何方? · 165

一、“河”与“洛”: 水的滋养 · 166

二、偃师古城废墟: “家”的底色 · 170

三、光州固始: 闽台始祖之基 · 172

四、三次民族大迁徙: “家”的南移 · 175

第二节 “客”流异乡 · 179

一、分布状况 · 179

二、客家姓氏 · 185

三、与当地的融合 · 188

三、客家民系的最终形成 · 190

第三节 “客”迎四方 · 190

一、独特的客家文化 · 191

二、客家精神 · 198

第四节 客家之升华 · 201

一、客家文化与精神是构成中国传统文化的重要组成部分 · 202

二、客家文化的发展契机 · 204

三、小结 · 205

第八章 / 商行四海: 商业文化之根

第一节 中原商业之溯源 · 206

一、中原商业的奠基 · 206

二、悠久的商业文化 · 210

三、历史的沉淀 · 214

- 四、得天独厚的经商环境 · 217
- 五、结语 · 219
- 第二节 商业文化的传承与发展 · 220
 - 一、豫商精神的传承 · 220
 - 二、豫商文化的和谐特性 · 223
 - 三、豫商传统对新豫商的影响 · 226
 - 四、豫商的发展 · 227
 - 五、结语 · 233
- 第三节 豫商发展新趋势 · 233
 - 一、新时期豫商历史文化的价值 · 233
 - 二、挖掘豫商文化资源，繁荣商业文化 · 234
 - 三、弘扬豫商文化与和谐社会之构建 · 237
 - 四、结语 · 239

第九章 / 杏林济世：中医文化之根

- 第一节 重要中医药经典诞生于河南 · 240
 - 一、《黄帝内经》 · 241
 - 二、《神农本草经》 · 247
 - 三、关于《神农本草经》的传说和传承 · 251
 - 四、《伤寒杂病论》 · 252
- 第二节 河南中医大师荟萃 · 255
 - 一、伏羲制九针 · 256
 - 二、黄帝作内经 · 257
 - 三、神农尝百草 · 257
 - 四、伊尹制《汤液经》 · 259
 - 五、张仲景世称“医圣” · 260
 - 六、孙思邈著《千金方》 · 261
 - 七、王惟一铸针灸铜人 · 263

- 八、张从正《儒门事亲》· 264
- 九、滑寿重兴针灸· 265
- 十、吴其浚编著植物志· 266
- 十一、郭春园弘扬正骨法· 267
- 十二、中国首届国医大师——李振华· 267
- 第三节 道地药材盛产于中原· 268
 - 一、河南道地药材资源的种类和区域分布· 269
 - 二、河南著名的中药材重要集散地· 275
 - 三、河南著名的中药厂· 276
- 第四节 河南著名的中医院· 278
 - 一、河南中医学院第一附属医院· 278
 - 二、河南中医学院第二附属医院（河南省中医院）· 280
 - 三、河南中医学院第三附属医院· 281
 - 四、河南洛阳正骨医院· 282

第十章 / 流光溢彩：瓷器文化之根

- 第一节 中原瓷器源远流长· 284
- 第二节 中原瓷器根深叶茂· 297
- 第三节 中原瓷器任重道远· 307
- 第四节 中原瓷器声名远扬· 313

第十一章 / 少林太极：中华武术之根

- 第一节 中华武术的起源和发展· 324
 - 一、武术的起源· 324
 - 二、中原武术的发展历程· 325
 - 三、中原武术与中国文化· 331
- 第二节 天下功夫出少林· 335
 - 一、少林武术的起源及发展· 335

二、少林武术的基本体系 · 338

三、历史典故与武术名师 · 341

第三节 陈式太极拳 · 344

一、太极拳的起源及发展 · 344

二、陈氏太极拳的主要特点 · 349

三、名家轶事 · 353

四、当代武术名师 · 358

第十二章 / 美酒飘香：中华酿酒之根

第一节 中原酒文化溯源 · 362

一、多样的酿酒起源说 · 363

二、中原酒文化一览 · 367

第二节 美酒飘香之中原酒文化传承与发展 · 375

一、不同类别酒的传承与发展 · 375

二、优秀酒礼文化的传承 · 378

三、长盛不衰的酒令文化 · 381

第三节 美酒飘香之中原酒文化影响 · 385

一、中原酒文化的历史地位和作用 · 385

二、中原酒文化对现代社会经济生活的影响 · 388

第一章 |

文明曙光：文明起源之根

统筹：朱金瑞

撰写：朱金瑞 雷芳 王昊 夏永

独特的地理位置和优越的自然环境为中原文明的发展奠定了坚实的基础。在经历了漫长的旧石器时代以后，中原地区在距今1万年左右进入了新石器时期，并依照裴李岗文化→仰韶文化→河南龙山文化的完整谱系序列，演绎出内涵丰富、脉络清晰、环环相扣的辉煌原始文明：开创了原始农业、手工业、畜牧业，以农耕文化为根本特征的中华文明最早植根于此。“河图”“洛书”作为思想的源头，传递出中原地区远古文明的最早信息，成为中华优秀传统文化的根源。大约在5000年前，中原地区最早迈进文明社会的门槛，形成掌握社会公权力的早期国家的雏形——邦国。到了奠都于中原大地的夏、商、周三代，各种文明因素进一步齐备，国家机构和职能不断发展完善，其所建立的国家典章制度，亦成为后世封建国家建立的基础。

第一节 中原上古物质文明之酝酿

中华文明发端的初始点之一就在中原地区。20世纪70年代，河南“南召猿人”若干人类化石的出土，证明了早在50万年以前，中原地区已有古人类活动，而“南召猿人”则成为中原古人类的鼻祖。到了距今1万年左右的新石器时期，人类的智力相对发达，在各方面尤其是农业和手工业方面，出现

了诸多的发明创造，如农耕、住房建筑、制陶纺织、冶铜铸器等，形成了具有中原特色的粟作农耕文化，可谓是中国农耕文明的最早雏形。同时，在物质文明进步的基础之上，中原先民们还创造了丰富多彩的原始文化艺术，推动了早期国家的形成和中原地区向文明社会的过渡。

一、中原旧石器文化与三皇传说

旧石器时代是中华远古文明的最早阶段，中原地区则是中华文明的孕育之地，华夏文明最早在这里起步。主要源于黄河流域的中华文明，以其顽强的生命力，成为世界四大文明中唯一延续至今的文明。河南地处黄河中下游地段，优越的地理位置和得天独厚的自然条件，以及人口密集、物产丰富、精英荟萃的经济社会环境，使其成为中华民族和中华文明的重要发祥地。

中原地区是中国古人类出现和开发最早的地区之一。早在几十万年以前，中华民族的先民就在此繁衍生息，并创造了令人称道的旧石器文化。20世纪70年代，考古学家在河南省南召县境内的杏花山发现了一枚距今50万年的直立猿人的牙齿化石，这是迄今为止河南境内发现的最早的古人类化石，说明“南召猿人”和名扬海外的北京“周口店猿人”生活年代基本相当。2005年以来，考古学家在许昌发现了距今8~10万年的人类头盖骨化石，这是继“北京猿人”之后我国古人类学考古的又一重大发现。该发现成为现代中国人类起源研究的关键环节，非常有望打破人类起源“非洲说”的传统观点。“许昌人”头盖骨化石出土的年代，恰巧是世界古人类研究史上的关键时段。这一考古发现不仅填补了中国古人类进化的空白，而且再次有力地证明了“许昌人”脚下的这块土地对中国乃至整个东亚地区古人类起源的重大价值！

从中华民族发展史之源看，中华民族的人文始祖“三皇五帝”，或者在河南出生和活动，或者在河南建都立业。远古时期的“三皇”传说恰好说明原始中国人最早可能是在中原地区繁衍生息的。现有研究表明，中国远古传说的三皇时期与考古学上的旧石器晚期基本吻合。河南商丘至今尚流传有燧人氏取火的传说，商丘西南有燧人氏高大的陵墓（燧人氏被认为是人工取火的发明者，这一发明改变了人类茹毛饮血的习惯）。伏羲被视为中华“人文始祖”“百王之先”，河南各地至今仍流传着大量有关伏羲的传说和相关历史遗迹：伏羲生于雷泽（河南范县），定都于陈（河南淮阳），现淮阳县城以北的

太昊陵是今人祭奠追思伏羲的地方，而太昊陵庙会作为中国规模最大的庙会，已被列入我国非物质文化遗产；巩义洛河口还筑有伏羲创八卦的伏羲台。伏羲之所以在中原地区有如此深远的影响，是因为伏羲作为原始渔猎经济的代表，集众多项发明创造于一身：伏羲观天象、定星历，是天文历数的奠基人；伏羲正姓氏、制婚嫁，改变了“民知其母，不知其父”的原始社会群婚状态；伏羲创八卦，对河图、洛书和中华优秀传统文化影响深远。被视为中华人文始祖的女娲，也有大量的传说和相关遗迹存在于河南地区：今河南西华的思都岗，相传为女娲建都之地，西华城东还建有“女娲城”。

“三皇”传说虽久远而不可确考，但有一点确凿无疑：中原地区乃是人类最早的栖息地之一。“三皇”及其之后定都淮阳的炎帝、出生并建都于新郑的黄帝，开创了多元一体的中华民族生存繁衍的格局，成为华夏民族共同的祖先。因此河南也被全球华人公认为追思先祖懿德的祖根之地、传承中华文明的心灵故乡！

二、裴李岗文化——中原原始农耕文明的肇始

距今约1万年前，当整个中华民族还没有完全脱离蒙昧时代的阴影时，中原大地已初露文明的曙光，具备了一定文明社会的因素，进入到以原始农业、畜禽饲养业和手工业生产为主的原始氏族社会时期。原始人是如何从茹毛饮血、穴居野处、打鱼捕猎逐步发展到削石为器、制陶纺织、定居农耕的呢？从河南的裴李岗文化中，我们可以管窥中国最早的农耕文明。

裴李岗文化距今7000~9000年，因首先被发现于中原文化圈内的新郑市裴李岗而得名。该文化遗存主要分布在河南省的郑州、洛阳、汝州、漯河。在裴李岗时期，中原先民已经开始种植粟、水稻等农作物。考古学家不仅在裴李岗等多处遗址中发现了碳化的粟，还在裴李岗文化同时期的舞阳贾湖遗址中发现了人工栽培的水稻，这甚至比蜚声中外的河姆渡文化的稻作农业还要早1000多年。这就说明，在中国古文明的发展进程中，无论是在科学、农业方面，或是在文化、艺术方面，裴李岗文化都做出了巨大的贡献。裴李岗文化再现了中华农耕文化肇始之初的经济形态和社会面貌，它以不可辩驳的事实证明了中华民族的先民在中原大地上开农耕、制陶器、驯家畜，由此拉开了中华文明的序幕。