

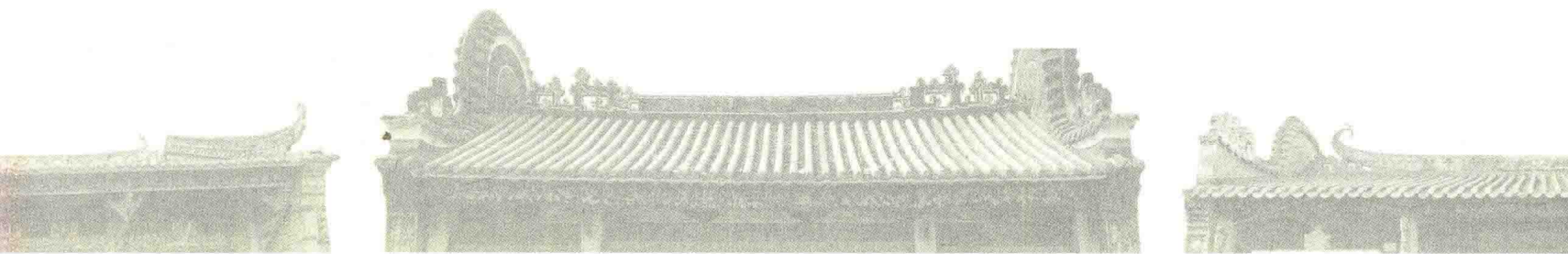


HUANGPU GUJIANZHU

黄埔古建筑 (上卷)

建筑是有生命的，就如同万物生灵一样，如同在这片土地上世代延续的家族生命一样。流连于黄埔古村落，走进那些古街巷，一幅绵长的历史文化画卷就会在我们面前徐徐展开。那些书院家塾，那些宗祠庙堂，那些楼台亭塔，无疑是包裹在层层现代建筑中的中国传统文化内核，其文化生命在今天依然有着勃勃生机。走近这些建筑，触摸这些画栋雕梁，依稀可以感觉到温热的跃动着的生命脉搏，穿越了几个世纪的日月光华，将生命的力量传递到我们身上。

广州市黄埔区文化广电新闻出版局 编



HUANGPU GUJIANZHU

黄埔古建筑 (上卷)

广州市黄埔区文化广电新闻出版局 编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

黄埔古建筑. 上卷/广州市黄埔区文化广电新闻出版局编. —广州: 华南理工大学出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5623-4287-8

I. ①黄… II. ①广… III. ①区(城市)—古建筑—介绍—广州市
IV. ①K928. 71

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第123841号

黄埔古建筑

广州市黄埔区文化广电新闻出版局 编

出版人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

项目策划: 李伯云

策划编辑: 王磊

责任编辑: 王磊

技术编辑: 杨小丽

印刷者: 广州市岭美彩印有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/12 印张: $16\frac{1}{3}$ 字数: 201千

版次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

定价: 198.00元



HUANGPU GUJIANZHU

《黄埔古建筑》编委会

主 编：孙恺敏

副 主 编：徐 斌

编 委：孔海英 闫晓青 黄应丰

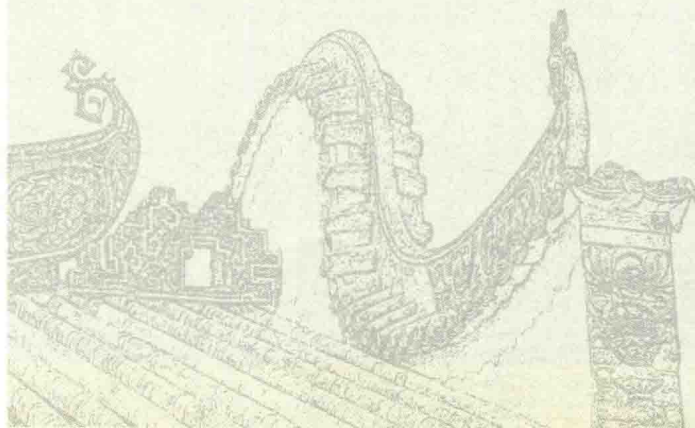
刘碧倩 付爱萍

执行主编：付爱萍

撰 稿：黄应丰

摄 影：莫文艺 郭 晴 黄建平

篆 刻：欧 杰



序

HUANGPU GUJIANZHU

黄埔区位于广州市东部，扼省河入海之要冲，自古即为商贸繁盛之地。公元594年，隋文帝在“扶胥之口，黄木之湾”立祠以祭南海神，此后经历代修葺扩建，遂使南海神庙成为南方海贸祭祀文化之渊藪。从建筑史的角度而言，南海神庙亦可谓为黄埔古建筑的发轫之作。

秦代以降，北方历代战乱频仍，造成了数次中原地区汉民族衣冠南渡大潮，这在很大程度上影响了岭南文化发展的进程和趋势。加之因发达的海外贸易，海洋文化与本土南越文化、中原文化相互交融，造就了岭南文化务实、兼容、创新与开放的特质。基于这一文化背景，岭南古建筑在空间布局、功能诉求、与环境的关系以及建筑风格上，也就呈现出鲜明的地域特征。

岭南古村落在空间布局上，往往以院落为基本单元，整齐划一，梳式排列，再由院落组织成主次分明、纵横有序的巷道，并由巷道构成结构完整的村落。而在功能诉求上，岭南古建筑力求遮阳、隔热、通风、防火、防盗；在建筑与环境的关系上，则注重建筑依山傍水，融入自然。黄埔古建筑在风格上既有北方建筑之雄伟，又有江南建筑之灵动，熔中国传统的天人合一、经世致用思想于一炉，彰显着自然与人文和谐、外显与含蓄统一的哲学智慧。

如果说思想是文化的花朵，那么建筑就是文化的外壳。黄埔古建筑正是对岭南文化深刻而生动的诠释，那些历经数百年的风雨至今依然矗立在黄埔大地上的古建筑，便是岭南文化的活化石。

衣冠南渡不是田园牧歌式的远足，而是充满艰辛与凶险的逃亡。当年，为避乱而南渡的先人们，扶老携幼渡江越岭，最终在珠江之畔寻得安身立命之所。在黄埔大地上，他们筚路蓝缕，胼手胝足，栉风沐雨，衔泥筑巢，从而奠定一村之基业。为报本追源，后人遵循宗法家族规范和传统，将家族历史和对未来的美好期望和祝福蕴涵在“三雕一塑”、壁画、楹联、牌额等建筑装饰艺术中，构筑起美轮美奂的家族宗祠。建祠之际，台柱砖瓦必重金搜罗，不厌其精；匾额饰物必精雕细



琢，不厌其繁。因而，这些精美的宗祠也就成为家族生命的里程碑和共同的精神家园，成为独特的建筑文化景观。

故乡是什么？是流传已久的歌谣和传说，更是故土的老屋和街巷。多少年以后，黄埔后人或扎根乡土，或远走他乡，甚或旅居海外。无论居庙堂之高还是处江湖之远，行行止止间，身影可以随时光的流逝而渐行渐远，但是，窗外漫天星辉下，几回回梦里返故乡，无不是青砖黛瓦龙船脊，石鼓砖雕镬耳墙。

建筑是有生命的，就如同万物生灵一样，如同在这片土地上世代延续的家族生命一样。流连于黄埔古村落，走进那些古街巷，一幅绵长的历史文化画卷就会在我们面前徐徐展开。那些书院家塾，那些宗祠庙堂，那些楼台亭塔，无疑是包裹在层层现代建筑中的中国传统文化内核，其文化生命在今天依然有着勃勃生机。走近这些建筑，触摸这些画栋雕梁，依稀可以感觉到温热的跃动着的生命脉搏，穿越了几个世纪的日月光华，将生命的力量传递到我们身上。

为记录和传承历史文化遗产，我们组织力量编纂本书，以期保留这些弥足珍贵的共同的历史记忆。我们相信，随着岁月更迭，这些历史文化遗产将愈显珍贵，其包含的文化意蕴将历久而弥新，其文化价值亦将永不磨灭。因为，这些古建筑蕴涵着对博大精深的中国传统文化的继承与礼敬，凝聚着前人对后人和未来的期冀，其所承载着的也是沉淀在世代黄埔儿女心灵深处对家园故土最深沉、最缱绻的乡愁。

是为序。

《黄埔古建筑》编委会

2014年5月

目录

古村寻芳 GUCUN XUNFANG

横沙村

- 横沙书香街 / 004
- 罗氏大宗祠 / 010
- 功甫家塾 / 016
- 斐士家塾 / 020
- 朱氏大宗祠 / 024

茅岗村

- 周氏大宗祠 / 033
- 彭氏宗祠 / 038

姬堂村

- 康养周公祠和龙头庙 / 048
- 乐善街古村（旧村） / 052
- 长庚街古村（新村） / 057

文冲村

- 陆氏大宗祠 / 063
- 文冲碉楼 / 067
- 文冲门楼 / 069
- 陈氏宗祠 / 070

庙头村

- 张氏大宗祠 / 076

南湾村

- 麦氏宗祠 / 086
- 初泰麦公祠 / 093
- 敬祖麦公祠 / 096

南岗村

- 秦氏大宗祠 / 102

深井村

- 凌氏宗祠 / 108
- 愚园 / 115

长洲村

- 曾氏宗祠 / 121

庙坛记胜 MIAOTAN JISHENG

南海神庙 / 128

长洲金花古庙 / 140

南湾护龙古庙 / 143

塔亭留影 TATING LIUYING

南海神庙四大碑亭 / 148

浴日亭 / 156

南湾文塔 / 158

深井文塔 / 164

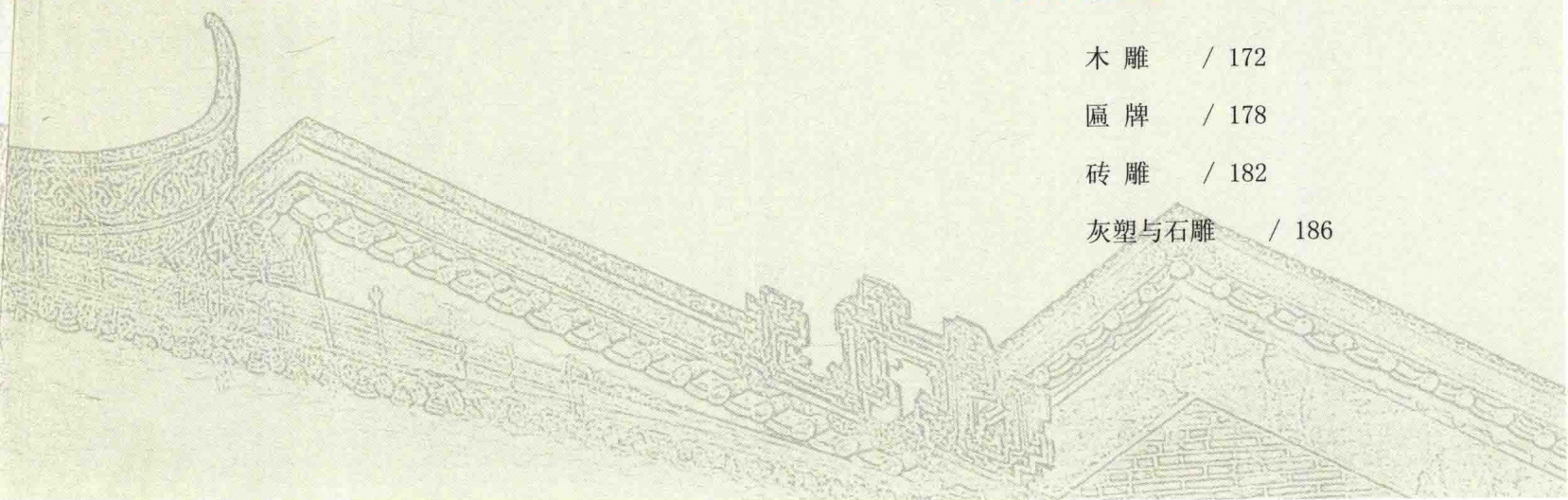
构件撷英 GOUJIAN XIEYING

木雕 / 172

匾牌 / 178

砖雕 / 182

灰塑与石雕 / 186



古村 寻芳

HENGSHA CUN 横沙村 / 002

MAOGANG CUN 茅岗村 / 030

JITANG CUN 姬堂村 / 046

WENCHONG CUN 文冲村 / 061

MIAOTOU CUN 庙头村 / 074

NANWAN CUN 南湾村 / 084

NANGANG CUN 南岗村 / 100

SHENJING CUN 深井村 / 107

CHANGZHOU CUN 长洲村 / 119



黄埔古建筑

HUANGPU GUYANZHU

横沙村



横沙村隶属大沙街，现为横沙社区。据《番禺县续志》载：横沙于宋代庆历年间（1041—1048年）开村。村子建在一条位于珠江北岸因江水长期冲积而成的沙洲上，因该洲形似横卧条状故称横沙。村的西北角称沙头，聚居朱、梁、叶、冯、邝等姓；沙头西居黎氏；西南角称沙尾，为莫氏居地；罗氏则居横沙的中心地带。横沙村的横沙大街长约250米，宽3米，除罗氏大宗祠，街上还保留着祠堂11间，家塾书舍15间。家塾是旧时把教师请到家里来专门教育自己子弟的私塾，有的也兼收亲友子弟。众多私塾汇于一街，终日书声朗朗，故称书香街。





横沙书香街



• 横沙书香街古建筑群

横沙书香街位于横沙村南部，是一条古色古香的街道。在这条宽3米的街上，信步所至，全是古意盎然的祠堂和私塾，“罗氏大宗祠”“德星罗公祠”“艮石罗公祠”“日新家塾”“锦江家塾”“广仁家塾”“文清家塾”“敬德家塾”“留香家塾”和“斐士家塾”等鳞次栉比，几乎就是三步一祠、五步一塾。除了祠堂和私塾，书香街还大致保留了古时风貌的巷和里，包括“长春巷”“德绍里”“朝阳里”和“仁寿里”等。



• 横沙街文化站





• 横沙书香街古巷门楼



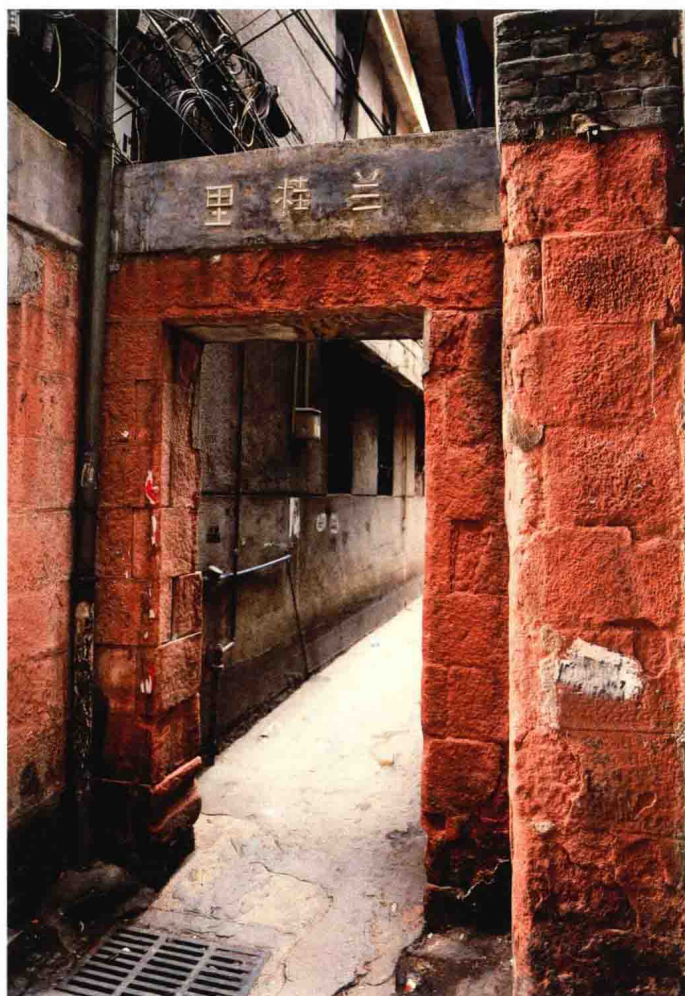
• 横沙书香街老屋封火山墙

横沙书香街建于元代，成型于明清，重修于清代道光、咸丰年间，以私塾密集和贤人代出而闻名远近。“福聚里”内有为追念宋代理学家朱熹第四代玄孙朱澄而建的朱氏大宗祠，如今朱氏大宗祠内还挂有朱熹的画像，宗祠周边也依然居住着朱熹后人；清代知名文人罗雪谷是横沙乡人，当年他在书香街的私塾苦读成才，据说他看过画师的画后能摹画得分毫不差，听过琴师弹的曲子后能照样弹出。传说他早年贫困潦倒，到佛山投靠亲戚遇贵人携他上京，因弹得一手好琴，被荐入宫廷，成了慈禧太后的琴师。他以手指作画，画作“风吹竹”最为有名。

坐落在书香街的礐江罗公祠也是红色革命遗址。1925年，中共地下党员罗绮园以教师身份作掩护，以礐江罗公祠为基地开展革命活动。他发动罗镜廉、莫合、罗浩年、罗叶行等人秘密成立了当地第一个由中国共产党领导的农民协会，组织参加广州起义农民赤卫队。1927年12月11日，广州起义打响第一枪，罗绮园率领横沙乡农民赤卫队参加起义，岂料队伍刚开到石碑村就接到起义失败的消息，赤卫队只好紧急疏散。

书香街建筑风格各异：英士家塾门厅小巧，通透玲珑，月门点缀，楹画相携；斐士家塾外观不扬，但入得门来，曲径通幽，引人入胜；文清家塾简洁大方，书堂设在后厅，两廊夹天井，采光极好；颇具大户风范的“功甫家塾”，宅大庭深，里面分官厅、神厅，典型的西关大户风格；礐江罗公祠内更是收藏了落款为“眉山苏轼”的“德邻堂”木匾。





书香街内的祠堂、书塾、里巷都保留有规格不一的门匾，匾上是不同时代、不同风格的名家笔迹，其中罗氏大宗祠和礮江罗公祠的门匾，为清代进士、翰林院编修罗惇衍所书；英士家塾门匾，为清代著名书法家刘华东所书；吉祥别墅门匾，为晚清进士吴道镒所书；建于清咸丰年间的斐士家塾门匾，则为清代熊景星所书。

横沙民俗建筑群于1999年被广州市人民政府公布为市级文物保护单位。

• 横沙书香街古巷门