

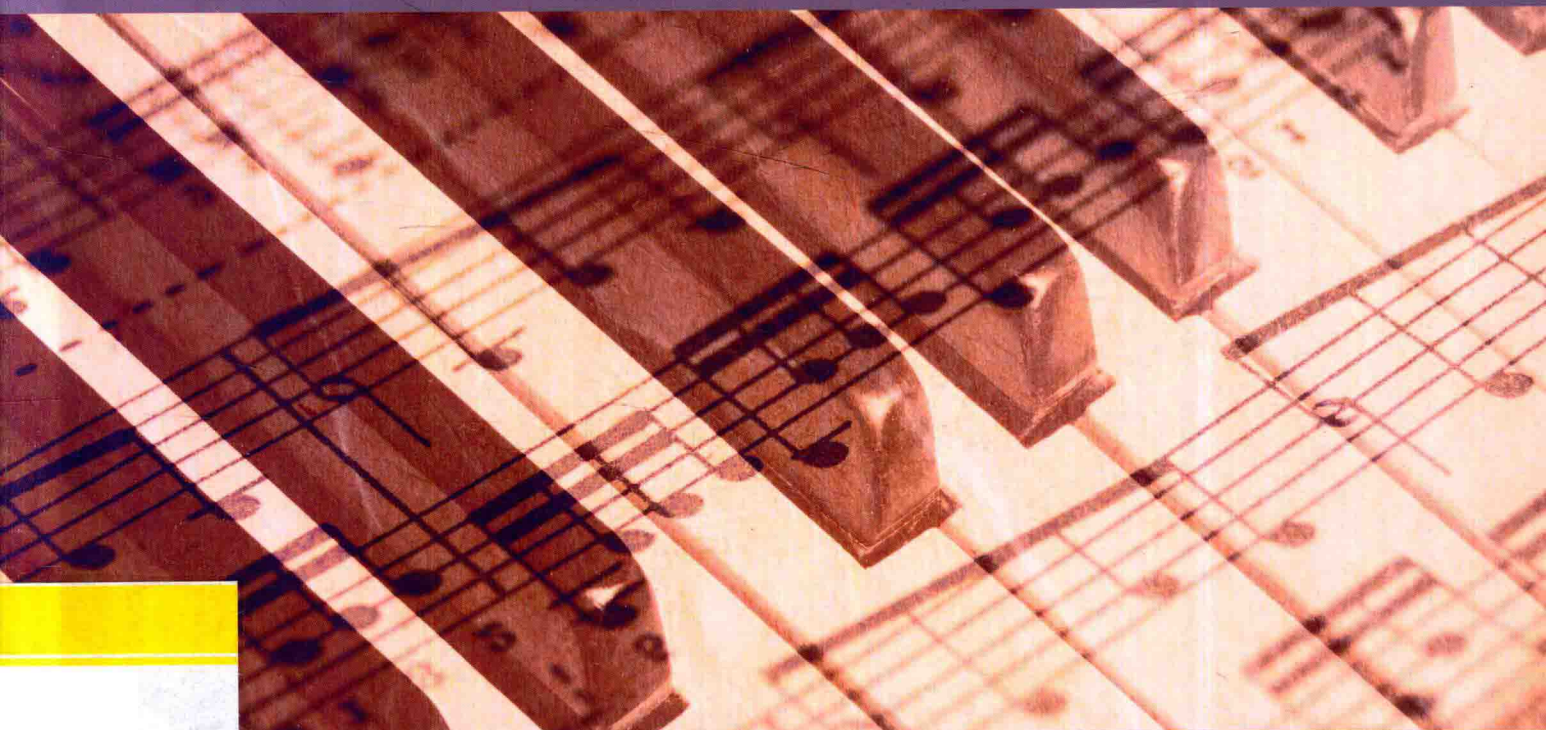


辛笛应用钢琴伴奏教程

声乐歌曲集 ①

(简易钢琴伴奏版)

辛笛





辛笛
应用钢琴教学法

辛笛应用钢琴教学丛书

辛笛应用钢琴伴奏教程

声乐歌曲集 ①

(简易钢琴伴奏版)

辛 笛



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

辛笛应用钢琴伴奏教程. 声乐歌曲集. ①: 简易钢琴伴奏版 / 辛笛编.-- 上海: 上海音乐学院出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5566-0100-4

I. ①辛… II. ①辛 III. ①钢琴演奏—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第290623号

书 名: 辛笛应用钢琴伴奏教程——声乐歌曲集① (简易钢琴伴奏版)
作 者: 辛 笛
责任编辑: 陈 欣
封面设计: 董春洁
出版发行: 上海音乐学院出版社
地 址: 上海市汾阳路20号
印 刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司
开 本: 880 × 1230 1/16
印 张: 9.75
字 数: 谱文146面
印 数: 3000册
版 次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5566-0100-4/J.1143
定 价: 35.00元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://musicology.cn>购买

目 录

五 线 谱

美声唱法

- | | | |
|-----------------|-------------------|----|
| 1. 问 | 易韦斋词 萧友梅曲 | 3 |
| 2. 灯光 | 勃萨科夫斯基曲 袁志超译词 | 5 |
| 3. 鳟鱼 | 舒巴尔特词 舒伯特曲 | 8 |
| 4. 母爱 | 陆念祖词 左翼建曲 | 10 |
| 5. 梅娘曲 | 田 汉词 聂 耳曲 | 14 |
| 6. 夕阳红 | 乔 羽词 张丕基曲 | 18 |
| 7. 长城谣 | 潘子农词 刘雪庵曲 | 20 |
| 8. 黄水谣 | 光未然词 冼星海曲 | 22 |
| 9. 红豆词 | 曹雪芹词 刘雪庵曲 | 26 |
| 10. 啊! 樱花 | 金 波词 唐 晔曲 | 29 |
| 11. 半屏山 | 于礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲 | 31 |
| 12. 在路旁 | 巴西民歌 倪菲娟译词 | 33 |
| 13. 念故乡 | 佚 名词 德沃夏克曲 | 35 |
| 14. 摇篮曲 | 克劳谛乌斯词 舒伯特曲 尚家骧译词 | 37 |
| 15. 摇篮曲 | 勃拉姆斯曲 尚家骧译词 | 38 |
| 16. 嘎达梅林 | 内蒙古民歌 | 40 |
| 17. 古老的歌 | 王持久词 朱嘉琪曲 | 41 |
| 18. 玫瑰三愿 | 龙 七词 黄 自曲 | 44 |
| 19. 嘎俄丽泰 | 哈萨克族民歌 | 46 |
| 20. 月之故乡 | 彭邦桢词 刘 庄、延 生曲 | 49 |
| 21. 纺织姑娘 | 俄罗斯民歌 何燕生译词 | 52 |
| 22. 秋水伊人 | 贺绿汀词曲 | 54 |

23. 阿瓦日古里	维吾尔族民歌	57
24. 故乡的小路	陈克正词 崔 蕾曲	59
25. 太阳的儿子	陈玉国词 朱良镇曲	61
26. 多情的土地	任志萍词 施光南曲	65
27. 美丽的孔雀河	瞿 琮词 郑秋枫曲	68
28. 伊犁河的月夜	高 峻词 徐锡宜曲	70
29. 歌唱你啊, 祖国	晓 光、安 静、兴 中词 田 歌曲	72
30. 祖国, 我为你干杯	刘 麟词 关 峡曲	75
31. 美丽的草原我的家	火 华词 阿拉腾奥勒曲	79
32. 可爱的一朵玫瑰花	哈萨克族民歌	82
33. 生死相依我苦恋着你	刘毅然词 刘为光曲	84

民族唱法

34. 珊瑚颂	赵 忠、钟艺兵、林荫梧、单 文词 王锡仁、胡士平曲	87
35. 为了谁	邹友开词 孟庆云曲	89
36. 二月里来	塞 克词 冼星海曲	92
37. 爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲	94
38. 踏雪寻梅	刘雪庵词 黄 自曲	97
39. 在希望的田野上	晓 光词 施光南曲	99
40. 长大后我就成了你	宋青松词 王佑贵曲	103

简 谱

美声唱法

1. 问 易韦斋词 萧友梅曲 109
2. 灯光 勃萨科夫斯基曲 袁志超译词 109
3. 鲑鱼 舒巴尔特词 舒伯特曲 111
4. 母爱 陆念祖词 左翼建曲 111
5. 梅娘曲 田 汉词 聂 耳曲 113
6. 夕阳红 乔 羽词 张丕基曲 114
7. 长城谣 潘子农词 刘雪庵曲 115
8. 黄水谣 光未然词 冼星海曲 115
9. 红豆词 曹雪芹词 刘雪庵曲 117
10. 啊! 樱花 金 波词 唐 晔曲 118
11. 半屏山 于礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲 119
12. 在路旁 巴西民歌 倪菲娟译词 120
13. 念故乡 佚 名词 德沃夏克曲 121
14. 摇篮曲 克劳谛乌斯词 舒伯特曲 尚家骧译词 121
15. 摇篮曲 勃拉姆斯曲 尚家骧译词 122
16. 嘎达梅林 内蒙古民歌 123
17. 古老的歌 王持久词 朱嘉琪曲 123
18. 玫瑰三愿 龙 七词 黄 自曲 125
19. 嘎俄丽泰 哈萨克族民歌 126
20. 月之故乡 彭邦楨词 刘 庄、延 生曲 127
21. 纺织姑娘 俄罗斯民歌 何燕生译词 128
22. 秋水伊人 贺绿汀词曲 129
23. 阿瓦日古里 维吾尔族民歌 130

24. 故乡的小路	陈克正词	崔 蕾曲	130
25. 太阳的儿子	陈玉国词	朱良镇曲	131
26. 多情的土地	任志萍词	施光南曲	132
27. 美丽的孔雀河	瞿 琮词	郑秋枫曲	134
28. 伊犁河的月夜	高 峻词	徐锡宜曲	135
29. 歌唱你啊, 祖国	晓 光、安 静、兴 中词	田 歌曲	136
30. 祖国, 我为你干杯	刘 麟词	关 峡曲	137
31. 美丽的草原我的家	火 华词	阿拉腾奥勒曲	139
32. 可爱的一朵玫瑰花		哈萨克族民歌	140
33. 生死相依我苦恋着你	刘毅然词	刘为光曲	141

民族唱法

34. 珊瑚颂	赵 忠、钟艺兵、林荫梧、单 文词	王锡仁、胡士平曲	142
35. 为了谁	邹友开词	孟庆云曲	143
36. 二月里来	塞 克词	冼星海曲	144
37. 爱我中华	乔 羽词	徐沛东曲	145
38. 踏雪寻梅	刘雪庵词	黄 自曲	146
39. 在希望的田野上	晓 光词	施光南曲	146
40. 长大后我就成了你	宋青松词	王佑贵曲	148

五线谱



问

易韦斋 词
萧友梅 曲

慢速 感慨地

p

你 知 道 你 是 谁? 你
知 道 你 是 谁? 你

G D G

知 道 年 华 如 水? 你 知 道 秋
知 道 人 生 如 蕊? 你 知 道 道 秋

D G Em

mf *mf*

声 添 得 几 分 憔 悴! 垂
花 开 得 为 何 沉 醉? 吹

D Em A7 D

p mf p

垂! 垂 吹! 吹 吹! 你 知 道 今 日 的 江 山
 你 知 道 尘 世 的 波 澜

G G C D

$rit.$ p $a\ tempo$

有 多 少 凄 惶 的 泪? 你 想 想 啊,
 有 几 种 温 良 的 泪? 你 讲 讲 啊,

D7 G Em C

pp

1. 对, 对, 对。 你 脆。
 脆, 脆,

2.

D7 G G

灯 光

勃萨科夫斯基 曲
袁志超 译词

中速 稍慢

First system of musical notation for 'Light'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line with fingerings: 5, 2, 1, 5, 1, 2, 3, 5. Chord symbols are placed above the bass staff: Dm, Gm, C, and F.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody. The bass staff has chord symbols: A, Dm, F, Bm7(b5), Gm, A7, and Dm. The bass line continues with eighth and quarter notes.

Third system of musical notation, including the lyrics. The treble staff has a double bar line and repeat sign. The lyrics are: 有位年轻的姑娘，送战士去打仗，光荣的大家庭，迎接这青年，心爱的姑娘，寄来珍贵的信，姑娘的来信，想起姑娘的话。 The bass staff has chord symbols: Dm, Gm, A7, and Dm.

有位年轻的姑娘，送战士去打仗，
光荣的大家庭，迎接这青年，
心爱的姑娘，寄来珍贵的信，
姑娘的来信，想起姑娘的话，

他 们 黑 夜 里 告 别， 在 那 台 阶 前；
 到 处 都 是 同 志， 到 处 是 朋 友；
 说 她 那 少 女 的 爱 情， 永 不 会 消 逝；
 青 年 心 里 多 高 兴， 变 得 更 坚 强；

Dm D Gm C7 F

透 过 淡 淡 的 薄 雾， 青 年 看 见，
 可 是 他 总 也 忘 不 掉， 那 熟 悉 的 街 道，
 胜 利 对 他 将 会 得 到， 他 期 待 的 一 切，
 打 击 可 恨 的 侵 略 者， 战 斗 更 勇 敢，

A7 Dm Dm Gm C7 F

1.2.3.
 在 那 姑 娘 的 窗 前 还 闪 亮 着 灯 光。
 那 儿 有 可 爱 的 姑 娘， 和 亲 爱 的 灯 光。
 和 那 永 远 明 亮 的 金 黄 色 的 灯 光。
 为 了 苏 维 埃 祖 国 和 亲

A7 Dm Dm Gm A7 Dm

4.

前线 爱的 灯光。 打击 可恨的 侵略
 远方
 看了

Dm A7 Dm Dm Dm

者, 战斗 更 勇敢, 为了 苏 维 埃 祖

Gm C F A7 Dm Dm

国 和 亲 爱的 灯 光。

Gm A7 Dm Dm Dm

鳟 鱼

舒巴尔特 词
舒伯特 曲

Moderato

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a quarter note G4 on the fifth line of the staff, marked with a fermata and the number '1'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line. Chords C, G7, and C are indicated below the piano part.

明

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: "亮的小河里面，有一条小鳟鱼，快冷渔夫带着钓竿，也站在河岸边，冷". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chords C, G7, and G7.

亮的小河里面，有一条小鳟鱼，快冷
渔夫带着钓竿，也站在河岸边，冷

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: "活地游来游去，像箭儿一般。我酷地望着河水，想把鱼儿钓上，我". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chords C, D, and G7.

活地游来游去，像箭儿一般。我
酷地望着河水，想把鱼儿钓上，我

站在小河岸边，静静地朝它看，在他
暗中这样期望，只要河水清又亮，他

G7 C G7 C

清清的河水里面，它游得多心欢。在他
别想用那钓钩，把小鱼钓上岸。他

F C G7 C

清清的河水里面，它游得多心欢。那岸。
别想用那钓钩，把小鱼钓上

1. 2.

F C G7 C C

母 爱

陆念祖 词
左翼建 曲

Adagio 深情地

First system of piano accompaniment. The right hand features a melody with triplets and a dynamic marking of *f*. The left hand provides a bass line with chords Cm, Fm, and G7.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melody with triplets and a dynamic marking of *mf*. The left hand includes chords Ab, F7, G7, Fm, and Cm, with detailed fingering (5 2 1 5 1 2 3 5) for the Fm and Cm chords.

Third system featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and the lyrics "母亲甜甜的乳汁谁能忘怀,". The piano accompaniment includes chords Fm/Ab, G7, Cm, Cm, Fm, and Gm, with detailed fingering for the Cm chords.