



· 历·史·旅·行·指·南 ·

# 活在大清

毛帅◎著

踏入大清地界，旗装马褂引领时尚潮流；  
 头戴大拉翅，脚穿花盆底，婀娜身段儿走起来；  
 清朝银行哪家强，存钱首选「日升昌」；  
 避暑山庄不仅能避暑休假，还是皇家狩猎的好地方；  
 起床请安、早读、批奏折，皇帝工作起来也得加班儿；  
 大清朝，就是这样一个个有讲究、有趣事儿的朝代。



· 历 · 史 · 旅 · 行 · 指 · 南 ·  
活在大清



毛帅◎著

## 图书在版编目(CIP)数据

活在大清 / 毛帅著. — 成都 : 四川人民出版社, 2018.1

ISBN 978-7-220-10623-1

I. ①活… II. ①毛… III. ①中国历史—清代—通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第309134号



HUO ZAI DAQING  
活在大清  
毛帅 著



责任编辑	段瑞清 陈欣
封面设计	周正
版式设计	罗雷
责任校对	舒晓利
责任印制	李剑

---

出版发行	四川人民出版社(成都市槐树街2号)
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a>
E-mail	<a href="mailto:scrmcbs@sina.com">scrmcbs@sina.com</a>
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	(028) 86259624 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259624
照 排	
印 刷	艺堂印刷(天津)有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	18
字 数	280千字
版 次	2018年3月第1版
印 次	2018年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-10623-1
定 价	49.00元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换

电话:(028) 86259453

# 前言

[FOREWORD]

请注意！前方乃是清朝地界。

初来乍到，安全起见，你先得表现出坚决拥护朝廷的鲜明政治立场。该如何表现？肯定从外在的发型、服饰开始入乡随俗啊。赶紧的，换身马褂长袍再露面吧。如果你满心期待着欣赏满大街穿着艳丽旗袍、婀娜多姿的美女，只能非常抱歉地回复：你来错地方了，宽大平直才是本朝旗装的主打风格。迎面走来个官老爷，别废话，立马恭恭敬敬地行礼问安就对了。不清楚对方的官衔，唯恐在称呼上出了差错惹恼对方？不用紧张，只需用眼睛扫一扫他们胸前自带的“二维码”就可以了——官服上不同的纹饰代表的正是大清官员们的不同品级。

另外还得叮嘱两句：等一下自由活动的时候，请你务必遵守各项法令，免得惹上官司，大清法度森严，可不是闹着玩的；在舞文弄墨、抒情写意时也需要格外注意分寸，免得犯了忌讳。

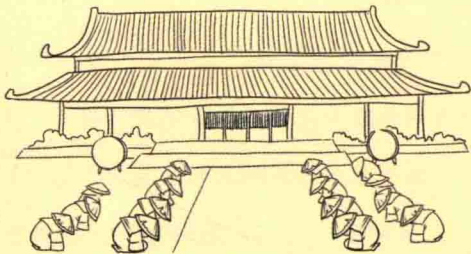
接着为你介绍一些最值得一去的旅游景点。且慢？哦，你已经计划好了，先去紫禁城走走看看？额，这个嘛，恐怕不太方便。不过，尽管清朝皇帝大多是宅男，待在皇宫被护卫们守着一辈子不出门，但你在康熙、乾隆年间还是有机会在五湖四海邂逅天子的，尤其是江南。说到这里还得提醒一句，要是在江南真的遇到乾隆爷，你可千万不要听信“天子此行是来寻欢作乐”这样的荒谬流言，他可是正儿八经来考察地方工作的！

要说在街上感受龙旗招展、人山人海的热闹，本朝在人气方面属于历代最佳，绝对包你满意。要知道，清朝人口突破4亿大关，去哪儿都是人挤

人，基本不用担心形单影只走夜路，要提防的反而是摩肩接踵之下被挤掉了鞋子，那就有点难堪了。

看得尽兴之后，一定走累了吧？那就在街边找一家小店，尝尝当代特色菜肴。你可以尝到太祖皇帝努尔哈赤亲手创制的“黄金肉”，色泽金黄但并不金贵，价格完全平民化；也可以放开肚子把乾隆最爱的“如意菜”吃得酸辣爽，辣椒你随意加，绝不额外收费……酒足饭饱，突然想起：好不容易来了，是不是要淘点瓷器、字画之类的奇珍异宝，好发个大财？至少你得确定手里的这款珐琅彩是真品才行吧。别看“珐琅”听上去特别高端大气上档次，其实它源于西洋先进的“搪瓷”工艺。不过你不要惊讶，我们这个时代也是可以实现批量化生产的。比如，景德镇官窑在乾隆六年就批量生产了42700件瓷器胚胎，一共花费9880两白银，平均一件只要0.23两……什么，瓶底还刻了“顺治五年制造”？劝你还是趁早放下这个赝品。

行走在清朝，就让我们用心去看看这个别具特色的时代吧！



# 目录

[CONTENTS]

## 第一章 物价、服饰，先来了解基本常识

竟把公主喊格格，来人，叉出去

——称呼 ..... 2

关于发型，你怎么看

——辫子也关乎政治 ..... 8

长袍马褂、各式补服

——男装看门道 ..... 14

大拉翅加花盆底，够不够高冷

——大话旗装 ..... 20

历史有风险，文学需谨慎

——都是文字惹的祸 ..... 25

**专题：要想舞文弄墨，还得有套好工具**

——清代文房四宝 ..... 32

皇家特供土豪蛋，臣家吃不起

——物价工资 ..... 34

想下海致富？学学晋商的信与义

——经商之道 ..... 42



## 第二章 官场生态，各显神通

皇家阿哥多，到底谁是接班人

——皇位继承 ..... 52

向朕打小报告，爱卿尽可放心

——秘密奏折 ..... 60

机遇比才华重要，有钱请走绿色通道

——清代当官门路 ..... 66

为了博恩宠，他也是蛮拼的

——和珅升职记 ..... 74

怎么治贪？这是个难题

——官场现形记 ..... 80



### 第三章 皇族生活的方方面面

朝服太隆“重”，平时穿龙袍

——皇帝的衣柜 ..... 86

九五之尊的日常

——皇帝起居 ..... 91

下江南纯属工作需要，皇后断发是闹哪样

——出巡 ..... 95

木兰围场路太远，避暑山庄做行宫

——度假 ..... 104

年方二八想成家？且慢，皇上先来

——选秀 ..... 110

阿哥不用功，老师告御状

——皇子教育 ..... 116

太监、宫女的服务之道

——皇宫工作指引 ..... 122



### 第四章 在清朝，吃是一件幸福的事

汇集天下美味的超豪华套餐

——宫廷宴 ..... 128

乾隆的长寿之道，慈禧的不老秘诀

——膳食养生 ..... 132

帝后和美食之间的那些事儿

——奇菜趣闻 ..... 137

干粮成就彪悍，火锅彰显豪爽

——满族特色饮食 ..... 144

做一个吃货？美洲作物帮您圆梦

——外来食材 ..... 150

苦令太为难学渣，还是甜令更受欢迎

——酒令 ..... 154



## 第五章 游戏娱乐，玩在大清

严肃点，这是军事演习，娱乐，那是以后的事

——冰嬉 ..... 162

乾隆说剧本我先审，慈禧说按我的意思演

——看戏 ..... 168

盛也清朝，衰也清朝，借问天才何处有

——围棋 ..... 176

大到文化输出，高到克尽孝道

——超越赌博的打牌 ..... 182

本次游艺纯属公益表演，敬请观赏

——花会 ..... 186

跑马不求快只求稳，口技既求真也求全

——杂艺 ..... 192



## 第六章 节令风俗，样样讲究

皇上有点忙，且过且珍惜

——过年 ..... 198



专题：璀璨闪耀、制作精美

——清朝金银器 ..... 204

那阑珊灯火，便是一线情缘

——元宵宫灯 ..... 206

偷菜摸瓜，就在月明风清夜

——中秋“偷”俗 ..... 214

努力为降低婴幼儿死亡率做贡献

——成长的洗礼 ..... 218

孩子，究竟是谁造成了你的不幸

——嫁娶 ..... 224

吃碗寿面不算草率，讲究排场也未必太平

——寿礼 ..... 233

此地风水正好，不如就此长眠

——葬制 ..... 238



第七章 艺术技术，都是绝活

这年头，“非主流”才是王道

——小说 ..... 246

这画面不美，却处处透着倔强和孤傲

——八大山人 ..... 253

攻城略地的超强“大杀器”

——红夷大炮 ..... 260

不要问英国军舰从哪里来，连康熙都知道

——地图 ..... 267

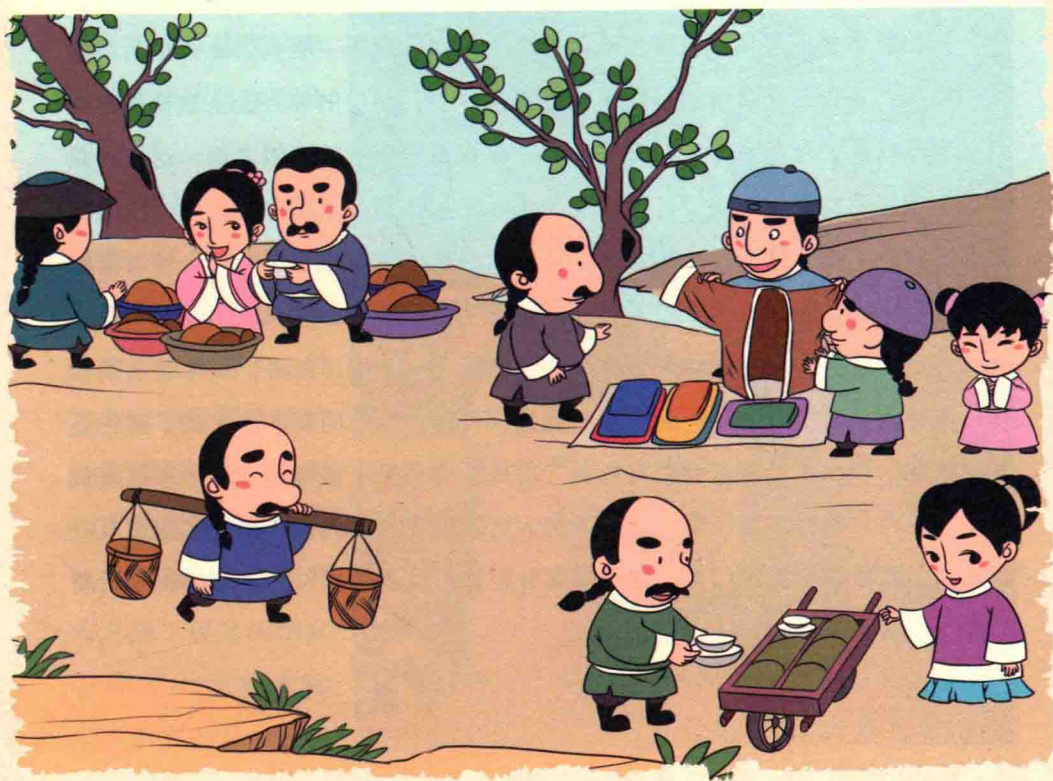


附录 ..... 274

## 第一章

# 物价、服饰、先来 了解基本常识

初来乍到，必然要遵循入乡随俗的规矩，从言谈举止、发型服饰到内化的「三观」，都要符合当时臣民的规矩。您要是万一说错了什么话办错了什么事儿，就难免被上纲上线，遭遇各种始料未及的严重后果了。因此，为了保证您的人身安全，惬意地游大清，这里的基本国情是您首先需要了解的内容。





HUOZAI DAQING

[历史旅行指南·活在大清]

## 竟把公主喊格格， 来人，又出去



### 称呼

崇祯十七年（1644），李自成即将攻陷北京城，大明末代皇帝崇祯心灰意冷，开始着手督促家属们在落入敌人之手之前以身殉国。明熹宗之张皇后及崇祯周皇后、袁贵妃在皇帝的指令下纷纷“自尽”，15岁的坤兴公主被招来后听到父皇感叹说：“不幸出生在帝王之家，以致遭遇今天的亡国之祸，这或许是你今生所犯下的最大错误了。”没等公主真正见识到什么是亡国之祸，皇上已经亲手制造了女儿的杀身之祸：她的左臂被砍断，右肩也中了一刀，顿时晕倒在血泊中。不过崇祯行事太过匆忙，以为公主失血过多必然没救了，来不及补上几刀就去了煤山上吊。结果公主在昏迷五天之后又醒了过来，后来被清朝收留，改封为“长平公主”。您要是对此感到奇怪：怎么明朝的公主到了清朝还是“公主”，而不是富有满族特色的“格格”呢？见了皇帝的女儿不应该规规矩矩道一声“格格吉祥”吗？为了避免入宫时因为失仪而被人用棍架起来以一道优美的弧线腾空扔出门外，您就需要补补课，认真学习一下清朝的封号制度和称呼礼仪了。

## 固伦、和硕，都是公主

关于风流天子乾隆帝，民间流传着一段动人的传说：当年乾隆帝前往江南巡视期间，在大明湖畔与一位美丽的女子夏雨荷发生了一段露水姻缘并珠胎暗结生下女儿紫薇。若干年后，紫薇带着亲生父亲当年留下的信物前往京城寻亲，最终被封为了明珠格格。而京城中一名本来和皇室血统毫无关系的女飞贼小燕子，也阴差阳错成了还珠格格。

民间女子华丽转身为高贵格格的故事满足了万千少女秒变白

富美的美丽梦想，因而大受欢迎。不过，如果您当真是皇帝流落在民间的女儿，恐怕这辈子无缘做“格格”了，只能在认亲后继续当历代都有的“公主”。

《清史稿》里记载：早在努尔哈赤时代，满族人还只是一个在白山黑水之间过着骑马打猎生活的游牧部族，族人之间没有细致烦琐的身份讲究，首领、贵族的女儿跟平民家的闺女在称呼上没什么区别，所有的父亲都叫

道光帝第六女寿恩固伦公主(左)、第七女寿安固伦公主(右)像·清·佚名





固伦和孝公主像·清·佚名

◎固伦和孝公主是清高宗乾隆帝的第十个女儿，她性情率直豪爽，善骑射，时常身着男装随同父亲射猎，乾隆帝对这个女儿颇为宠爱，甚至曾说过如果十公主是男儿身，便会将自己的皇位传予她这样的话。

阿玛，母亲为额涅或额娘，儿子是阿哥，只要还没有出嫁，年轻小姑娘都可以被人称呼一句“格格”，相当于汉语中的姑娘、小姐。那时候压根就不存在公主、郡主的名号，努尔哈赤的长女就叫“东果格格”，次女则叫“嫩哲格格”。

可入关以后，当皇帝就得有天子的威严，皇亲国戚也得有贵族的气派，怎么才能表现出尊贵优越的身份呢？于是皇太极在既参考汉族礼制同时保留本民族特色的基础上，制定了清朝的封号系统。

皇帝的女儿小时候可以按照满族惯例被称为“格格”，但成年后就要进行特定的册封仪式，由此获得正式封号，从此，奴婢或者外人进宫觐见时，就要改口称“公主”了。公主也是有等级的：皇后乃是后宫正主，她所生的女儿可以获得“固伦公主”的封号，“固伦”在满语中的意思是“天下”，皇帝是天子，他的女儿自然也配得上“天下”二字；妃子的女儿和皇帝的养女按规定只能被封为“和硕公主”，“和硕”为“一方”之意，相比于“天下”，代表的地理范围稍微小一点，但也尊贵一方，气势非凡。

当然，女儿的封号最终还是由皇

阿玛拍板钦定，如果您跟父皇关系搞得好，特别受宠爱，体制也完全不是什么问题，照样有妃子所生女儿被破格封为固伦公主的例子。比如乾隆帝的第十个女儿和孝公主，是乾隆帝65岁时的“老来女”，她出生的时候，姐姐们早就成年出嫁甚至一大把年纪了，和孝公主自然成了掌上明珠。据说这位公主不但长相酷似乾隆帝，而且不爱红装爱武装，一副标准的女汉子形象，经常女扮男装跟随皇阿玛骑马打猎、拉弓射箭，这在讲究女子温柔贤惠的古代，实属少见。虽然她的母亲惇妃汪氏不是皇后，理论上只能被封为和硕公主这一级别，但她13岁时就破格成了固伦公主，后来下嫁给了当朝大红人和珅的长子丰绅殷德。

所以，当一大清早奴婢们毕恭毕敬地向您打千行礼“给××格格请安”时，千万不要梦幻般地以为自己身处皇宫之中，还是老老实实待在王府里享受自己“格格”的身份吧。

## ▣ 格格也分市、县、乡三级

清朝仍是父系社会，女子的身份一般是由男子的地位来决定的，所以有“母凭子贵”“女凭父贵”的说

法。贵族之家的长女在成年后会由中央政府根据其父亲爵位而统一颁发正式封号，作为对其贵族身份的权威认证，“格格”共分五级：和硕亲王的女儿称为“和硕格格”，汉名为“郡主”；多罗郡王的女儿称为“多罗格格”，汉名为“县主”；多罗贝勒的女儿也叫“多罗格格”，汉名为“郡君”；固山贝子的女儿称为“固山格格”，汉名为“县君”；镇国公、辅国公之女没有前缀，直接称“格格”，汉名为“乡君”。

主大于君，郡大于县大于乡，根据地域面积大小对号入座，就很容易区分身份了。不过要是再往下册封，整些个“村主”“村君”的名号出来就完全不能体现皇家的高贵气质，所以镇国公、辅国公以下的女子一律不授封号，统一称“宗女”，目的是报上名号能够让人清楚自己好歹也是跟皇帝沾亲带故的宗室之女，在接待规格上和普通人有所区别。虽说其中的皇族血统其实很淡很淡，但有一点也是有的，因此含糊不得。

您会反问：历史上苏麻喇姑作为孝庄文皇后的陪嫁侍女，为什么也可以被称为格格呢？其实朝廷封号制度的存在并没有完全取代满族人把未婚

女子称为格格的习俗，所以倘若没有贵族血统，您也犯不着心里不平衡，仰慕您朴素无华却清丽脱俗的邻家少年照样可以称呼您为“格格”。

## ▣ 德龄公主：真的只是传说

宣统三年（1911），大洋彼岸的美国读者迎来了一部讲述慈禧太后神秘宫廷生活的回忆录——《我在慈禧太后身边的两年》。此书一出，立即引爆欧美书市，当时西方人对遥远的中国充满了好奇感，但缺乏了解的渠道，大家纷纷带着猎奇的心理来读这本书。翻开扉页，作者的身份更是让外国读者非常疑惑：德龄公主。

众所周知，同治帝、光绪帝没有儿女，那什么时候出了这样一位公主呢？

事实很快被调查清楚了：作者裕德龄，有六年海外生活的经历，具有国际视野，精通八国语言，尤其熟悉西方的社交礼仪，1903年，回国后和妹妹容龄一起由庆亲王奕劻推荐给慈禧太后担任宫中女官，因为业务能力强而被誉为“清宫第一女翻译官”。1905年，因父亲生病需要照料而辞职离宫。后来结识美国驻上海领事馆的撒迪厄斯·怀特，两人一起去了美国定居。后来用英文将自己从光绪二十九年（1903）至光绪三十一年（1905）清宫的生活经历和见闻写成回忆录。她的父亲是汉军正白旗的裕庚，光绪十二年（1886）（德龄出生的那一年）

### 慈禧太后与裕德龄等的合照·清

◎照片左起依次是瑾妃、裕德龄、慈禧太后、裕容龄、裕容龄之母和隆裕皇后。裕德龄精通英文，其用英文所著的反应清宫生活的作品在海外拥有众多的读者，随后又被人翻译成中文流传至国内，引起巨大的反响。



还只是广东省的一名从四品道员，后来去日本当了三年外交官，又在驻法国使馆工作三年，这才升成了三品官，所以绝对没有能力把姐妹俩送进宫当差，这完全是出于慈禧太后进行外交工作的需要。虽说是妇道人家，年纪也不小了，但太后就是不愿意退休养老，把权力交给光绪帝，于是不得不出面办一些茶话会或各类联谊活动，邀请各国驻华大使的夫人们来喝茶聊天逛花园，这样，夫人们回去了给丈夫吹吹枕边风，大使们也就不会老是想着如何鼓动本国政府“欺负”大清了，这可是绝对时尚而且行之有效的“夫人外交”路线。不过慈禧太后听不懂各国语言，这就需要一些专业人员来介绍西方礼仪、从事翻译工作了。

因此经考证，德龄从来没有被授予“格格”或“公主”封号的经历，唯一可以认定的身份就是慈禧太后的翻译女官。裕庚无论是从身份和从政经历来看，既不是满族出身，也没有皇族血统，品级更不算高，女儿能被封为格格的概率微乎其微，更别说只有努尔哈赤嫡系后裔才能获得册封的公主了，所以“德龄公主”也就是一个美丽的误会了。



## “臣妾做不到”？这个真没有

清代后宫妃嫔跟皇帝说话时自称“妾”，而不会称“臣妾”。因为臣妾乃是古代对奴隶的一种称呼，男奴叫臣，女奴叫妾，后来泛指地位比说话对象要低的人。比如官员在和皇帝对话时会称对方为“皇上”，而自称“臣”；皇子对皇阿玛私下里可以称“儿臣”，但在正式场合也要称“臣”；皇上的兄弟在有外人在场的时候也不会自称“臣弟”，正式场合也要称“臣”；而女子相对应地只能称自己为“妾”。就像不能把一男或一女称作“男女”一样，古代并没有“臣妾”的自称，所以所谓“臣妾做不到”，妃嫔们确实不能做到既当臣又当妾。







## 关于发型， 你怎么看



### 辫子也关乎政治

《孝经》里宣扬一种观念：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，表面意思是说自己的身体是父母赐予，应该爱惜使之不受损伤。更深层的含义是劝诫人们安分守己，不要作奸犯科，以免领受皮肉之苦、牢狱之灾，那样就不能陪在父母身边尽孝了。后来大家很认真地听从教诲，把头发小心翼翼呵护起来，成年后绾成发髻盘在头顶，然后戴上很高的帽子，形成了蓄发积髻的悠久传统，因此封建时代汉族男子都拥有一头长可及腰的秀发。三国时期曹操曾因战马受惊误入农田毁坏了庄家，为了表示军纪严明，特地割下一缕头发替代斩首，可见头发在人们心中几乎等同于身家性命。

#### 发辫演变特点

第一，发式沿着蓄发越来越多的固定趋势演变。从前期金钱鼠尾式到中期的掌心大蓄发面积，再到后期绝大部分头发被保留下来。



第二，由鼠尾变猪尾，再由猪尾变牛尾，头发越蓄越多，辫子越编越粗。

第三，发式的演变过程并非匀速，蓄发虽然也是沿着逐渐增多的趋势，但速度很慢，到嘉庆四年（1799）蓄发最多时也不超过全发的三分之一。