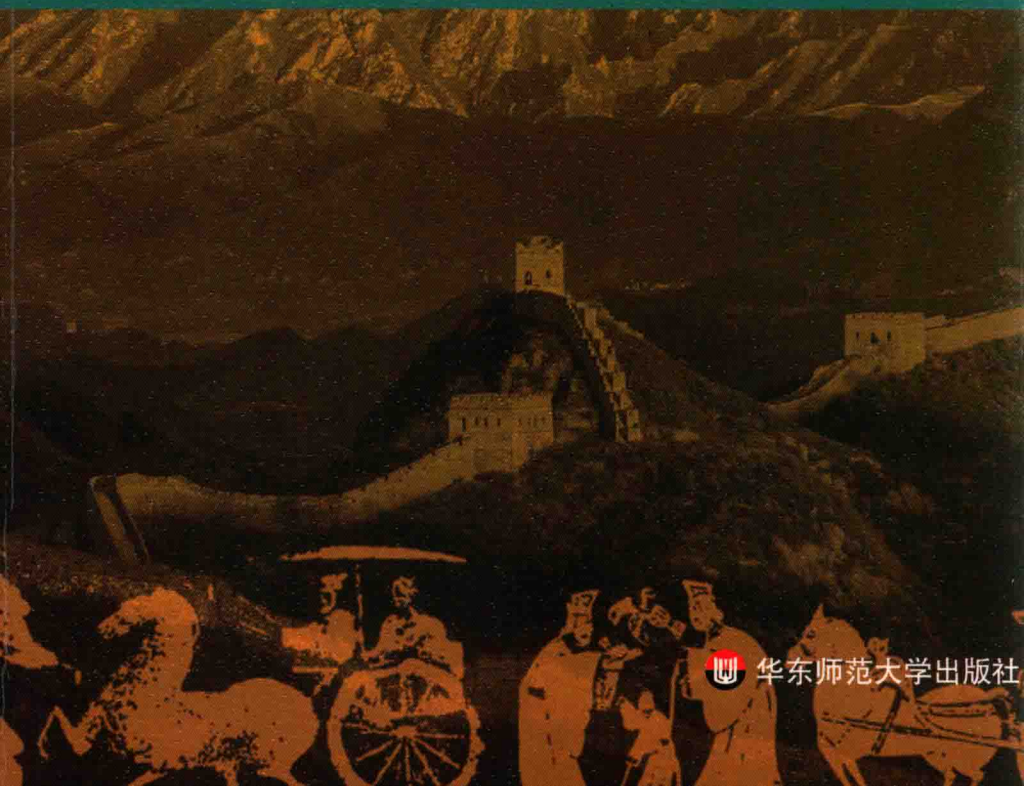


人文社科

十万个为什么

中国历史

丛书主编：李伟国 本册主编：茅海建



华东师范大学出版社

人文社科

十万个为什么

主编
李伟国

中国历史

本册主编
茅海建

编写人员

石 琨 任仁仁 李飞跃
董佳贝 梁敏玲 刘海滨 鲁志浩

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史 / 茅海建主编. — 上海: 华东师范大学出版社, 2018

(人文社科. 十万个为什么)

ISBN 978-7-5675-7221-8

I. ①中… II. ①茅… III. ①中国历史—青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第012192号

人文社科·十万个为什么

中国历史

主 编 茅海建
责任编辑 宋坚之
责任校对 王丽平
插图绘制 袁 帅
装帧设计 宁成春

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印刷者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 890×1240 32开
印 张 14.5
字 数 363千字
版 次 2018年2月第1版
印 次 2018年2月第1次
书 号 ISBN 978-7-5675-7221-8/Z·075
审 图 号 GS(2017)3570号
定 价 42.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

总 序

李伟国

上世纪 60 年代由少年儿童出版社出版的主要以小学生为读者对象的《十万个为什么》，是一套传播自然科学知识的科普读物，对小读者的影响深远；但在人文社会科学领域，至今尚缺乏系统、精当的类似读本。华东师大出版社试图填补这一空白，着手打造一套向中学生普及人文社科知识的新的品牌图书，这是一件好事情。

作为一个系列，这套书涵盖了人文社科的主要领域，近期将出版的即有中国历史、世界历史、中国文学、世界文学、哲学、经济学、法律、心理学、音乐、美术等分册，可以让中学生比较全面地了解和學習人文和社会科学领域的基本知识。

我们认为，中学生是一个很大的群体，各个年级，乃至每个孩子的阅读兴趣和理解能力都存在差异，他们对知识的渴求度也不尽相同。大人常常会低估孩子而过于强调青少年读物的趣味性。直觉的趣味对孩子（也包括一般读者）自然有吸引力，但有时图书中适度的“理论”甚至“学术”的表达会让年轻而好学的读者正襟危坐，产生对学问的敬畏感和获得较深程度知识的快感。让孩子们在阅读面和所接触的知识稍稍超出自己的学业水平甚至年龄段，是培养其兴趣，激发其更上一层楼的求知欲望的有效途径。基于这一想法，我们在策划

这套丛书时，既注意照顾中学生以及中等文化程度读者的阅读兴趣，又着力体现各学科框架体系的完整性，均衡分布其主要的知识点。比如经济学分册中含有微观经济学、宏观经济学、政治经济学、国际贸易、金融学、管理学等内容；美术分册中讲述了绘画、书法、雕塑、篆刻印章、工艺美术设计等知识；中国历史和世界历史分册则按照时序，介绍各时期、各民族和地区对历史发展的进程发生过重要影响的事件和人物……当然，本套丛书不同于传统的教科书和“小百科”之类的工具书，它以一问一答的形式提取并讲解各学科的基本知识点；由于篇幅所限，丛书各分册中只含两三百道题，自然不是面面俱到，也远未能反映相关学科知识的全貌。如小读者在阅读中产生联想，希望求得更多的相关知识，可以继续查找其他图书和资料作进一步探究，而这也是我们编写这套书的目的之一。

这套丛书的作者，主要为国内研究机构和高校相关学科（如中国文学分册为南京大学中文系，世界历史分册为上海师范大学历史系，经济学分册为上海社科院经济研究所，心理学分册为华东师范大学心理学系，法律分册为华东政法大学等）的研究人员。他们熟稔本学科的知识架构，具有准确并深入浅出地讲解这些知识的能力，因而保证了书中内容的科学性、准确性和客观性。

可以想象，读者阅读这套书时，大多是先浏览目录中的设问，找到自己感兴趣的问题，然后再翻阅其相关的解答；如果他在读完这些内容后觉得有意思，则可能会从头开始阅读全书。所以，我们对书中设问的设计倾注了大量的心力，力求让每一道题都能化虚为实、以小见大、问在点子上，或能从一个吸引人的事例和现象切入，较自然地引出要介绍的知识。至于正文中的解说文字，我们追求的是准确、通俗、流畅、有一定的可读性，在行文中注意借助举例、比喻、讲故事等手法，让读者能在轻松阅读中汲取知识。

如前所述，目前图书市场上向青少年讲解人文社科知识的普及类读物还很缺乏，我们这套容量有限的丛书，想必难以充分满足小读者的求知欲望；而且，由于我们的水平和能力所限，书中的内容表述可能也难尽如人意。我们不奢望每位读者都既能从本套丛书中获得知识，又由此激发起对某一学科的浓厚兴趣；但我们想，也许有读者从书中一条或若干条“为什么”开始，能找到某个求知的起点或触发点，有如发现一把小钥匙，可用它来开启自己心灵上通向人文社科知识殿堂之窗，能欣赏到殿堂内的美丽风光，由此扩大视野，增长见识。若能如此，作为出版人，吾愿足矣。

本册序

历史是民族和国家的“记忆”

茅海建



华东师范大学历史系特聘教授
澳门大学历史系特聘教授

我主张青少年学生平时多看一些历史书，如果能养成一个从小读史的习惯，那就更好了。学习历史会让人聪明，学习历史会让人变得有智慧。

这是为什么呢？这里面又有些什么道理呢？

一个人的成长，最重要的因素之一是“记忆”。我们每天都要经历各种事情，胜负成败，都成了每个人自己的“记忆”；我们每天都要学习很多东西，学会了，知道了，也成为每个人自己的“记忆”。这些个人经历的“记忆”和被“记忆”的知识，使我们了解了科学，也了解了社会，让我们能比较理智地看待各种杂乱的现象，能比较聪明地处理各种复杂的事务，最重要的，是少犯过去的错误。一个人的“记忆”有很大的用处，究竟有多大，很难完全说清楚，但若失去“记忆”，却是人生最大的灾难之一。

历史是一种集体的“记忆”，很大程度上也表现为民族和国家的“记忆”。这一类的“记忆”，告诉我们是哪里走来的，记录各个民族和国家胜负成败的多种经历。学习历史，就是将这类庞大的“记忆”变成我们个人的知识，即所谓“以史为鉴”。这里的“鉴”是镜子的意思。听多了即聪，看多了则明，我们不就能变得聪明起来吗？

知识多了，理性会增强，我们不就能变得更有智慧吗？从英文来看，历史是“他人的故事”（history），从他人的身上知道很多故事，学到很多经验，不就是学习历史的本来意义吗？从小开始学习历史，让“他人的故事”伴随着自己成长，你会变得更加成熟，更具有能力与魅力。

学习历史，就是这样有意思的事情。

我这个年代的老人，从小都看过《十万个为什么》这套书，那是在 50 多年前，还只有自然科学部分。可是，人文社会科学也很重要啊，历史知识，尤其是中国历史知识也很重要啊，于是就有了这么一本书——《人文社科·十万个为什么：中国历史》。我们这些编写的人，想通过这么一本书，让青少年朋友能比较方便地触摸到历史，让“他人的故事”变成你们的知识“记忆”，让民族和国家的“记忆”成为你们知识体系的一部分，或许还真能让你们变得聪明起来，变得更智慧。

《人文社科·十万个为什么：中国历史》中一共有 220 个问题，述及我国从远古到清末约五千年的历史，按照年代发展的时序来铺排篇章。你可以从前面看、从中间看、或者先翻到后面看，可以断断续续地阅读，这是我们这本书的一个特点；但若一口气读下来，却会让你获得一个连贯的知识体系。

这本书中每一个问题的设计，都选择了中国历史中的关键节点，即重大事件与重要人物，涉及政治、经济、社会、军事、教育、宗教、艺术等众多领域；有如一把折扇，打开之后，展开了全景式的画面，也展示出许多需要注意的细节。每个问题，就是一篇小品文，大约是 1000 多字，10 分钟左右可以看完，可根据你的空暇时间长短，多读或少读。聚沙成塔，积少为多，你不妨在此来一个小小的驻足凝望与遐想……

这本书是集体劳动的成果，多次协商讨论，最终由北京、上海、广州的八名作者承担：石琨先生负责上古时期、春秋战国时期、秦汉、魏晋南北朝和隋唐五代共五个篇章；任仁仁先生负责宋代篇章；李飞跃先生负责元代篇章；董佳贝女士、刘海滨先生、梁敏玲女士、鲁志浩先生负责明代和清代篇章*，吴乃陶女士做了部分资料的整理工作。我们这些编写的人，水平可能不高，文字可能不精，但可以负责任地说，这本书里介绍的知识是可靠的，绝对没有“戏说”。

* 明、清两章中各题的撰写者，见书中各题文末的括注。



目录

上古时期

古史传说时代—公元前 770 年

1 为什么中华民族被称为“炎黄子孙”？	1
2 为什么传说中有燧人氏、有巢氏、神农氏这样的人名？	3
3 为什么传说中有“三皇五帝”？	4
4 为什么会出现只知其母、不知其父的母系社会？	6
5 为什么同样是“石器时代”，还会有新、旧之分？	9
6 为什么上古时代的部落首领，不把自己的权力与地位 传给儿子？	10
7 为什么尧、舜会成为后世传说中的大圣人？	12
8 为什么夏代的时候没有文字和历史记录，我们却可以知道 当时的一些情况？	14
9 为什么会产生“龙”的图腾崇拜？	15
10 为什么传说中的厨师伊尹能够辅佐成汤，建立商王朝， 成为后代称颂的贤明之人？	17

11	为什么商代的“青铜文化”特别发达？	19
12	为什么商代人要在乌龟壳或牛肩胛骨上刻字？	21
13	为什么商纣王会受到后代的恶评？	23
14	为什么周文王被称作“西伯”？	24
15	周取代了商之后，为什么会发布一篇《酒诰》， 不许自己的族人子弟酗酒？	26
16	为什么周代会出现“封建制”？	28
17	为什么今天的北京古称作“燕”，山西简称为“晋”， 山东被称作“齐鲁大地”？	29
18	为什么古代算卦的书会被叫做《周易》？	31
19	为什么周武王弟弟的名字不能叫做“姬旦”？	33
20	为什么周公会成为历代政治家的楷模？	35
21	为什么周昭王讨伐南方的敌人，会淹死在汉水之中？	37
22	为什么会有“一言九鼎”这个成语？	39
23	为什么商周时期的军事编制是以“乘”为单位的？	40
24	为什么有人说西周是“一笑而亡”？	42

春秋战国时期

公元前 770 年—公元前 256 年

25	为什么秦国可以占有原来属于西周王室的土地？	45
26	为什么郑国的君主可以飞扬跋扈，敢与周王打仗， 并且交换人质？	46
27	为什么郑庄公要赶走自己的弟弟？	48

28	为什么本与齐桓公有仇的管仲，后来却能辅佐他成就霸业？	49
29	为什么齐桓公能称霸诸侯？	51
30	你知道“假道灭虢”这个成语背后的一段真实历史吗？	53
31	你知道晋文公在当上国君前，曾经在外流亡了 19 年吗？	54
32	宋襄公是怎样的一位国君？	56
33	为什么越王勾践要“卧薪尝胆”？	58
34	为什么西周灭亡、东周开始以后的近三百年时间会被 称作“春秋”时代？	60
35	为什么春秋时代的外交场合一定要吟唱诗歌？	61
36	你知道什么是微言大义的春秋笔法吗？	63
37	为什么孔子非常仰慕西周时代的政治？	65
38	为什么孔子会厌弃紫色的衣服和郑国的音乐？	67
39	为什么说孔子有弟子三千、贤人七十二？	68
40	为什么孔子会如此博学多才？	71
41	为什么传说中孔子会把老子比作天上的龙，而且他还有 “隐君子”之称？	72
42	为什么田姓的人会说自己的始祖原本姓陈？	74
43	为什么晋国会被赵魏韩三家瓜分？	75
44	为什么“东周”的后半期被称为“战国”时代？	77
45	为什么战国时代会出现“百家争鸣”的局面？	79
46	为什么墨子要人吃苦受累？	80
47	为什么有人说孟子特别喜欢与人辩论？	82
48	为什么孟子说人性本善？	84

49	为什么孙子说“兵以诈立”？	85
50	为什么庄子向往“逍遥游”于世间？	87
51	为什么说惠施能言善辩？	89
52	为什么荀子会被尊称为“老师”？	91
53	为什么中国把诗人称为“骚客”？	92
54	你知道商鞅变法所经历的坎坷曲折吗？	94
55	秦国是如何在西方崛起，最后统一六国的？	96

秦 汉

公元前 221 年—公元 220 年

56	你知道“皇帝”这个词的由来吗？	98
57	为什么秦始皇要“焚书”、“坑儒”？	100
58	为什么秦始皇要到泰山封禅？	102
59	为什么秦代建立之后仅仅 14 年就灭亡了？	103
60	你知道刘邦赴项羽“鸿门宴”的故事吗？	106
61	为什么本是乡间布衣出身的刘邦，却会战胜楚国贵族出身的项羽？	108
62	为什么西汉的都城要建立在关中的长安？	110
63	为什么秦代崇尚黑色，而汉代却有崇尚黄色、赤色等不同说法？	112
64	你知道韩信忍受“胯下之辱”的故事吗？	114
65	为什么会有“萧规曹随”这个成语？	115

66	为什么汉武帝要“罢黜百家，独尊儒术”？	117
67	为什么霍去病会说“匈奴未灭，无以家为”？	119
68	为什么汉武帝晚年要下“罪己诏”？	121
69	为什么说《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？	123
70	为什么张骞出使西域被称为“凿空”？	126
71	为什么汉昭帝时期要专门为“盐”和“铁”召开会议？	127
72	科举制度建立之前的西汉时代是如何选拔和任用人才的？	129
73	为什么汉武帝时期特别歧视和打压商人？	131
74	你知道汉语中“博士”这个词的来历吗？	133
75	为什么王莽先得到拥戴，但取代刘氏做了皇帝后不久又被推翻？	134
76	为什么刘秀能够起来中兴汉室？	136
77	你知道“画虎不成反类狗”这个成语的故事吗？	137
78	东汉的“门第”势力是如何酿成的？	139
79	为什么东汉的士人会特别注重“名节”？	141
80	为什么东汉中后期小皇帝特别多？	143
81	为什么李膺等二百余人会被终生禁锢，不得当官？	144
82	为什么东汉末年会出现“群雄逐鹿”的局面？	146
83	为什么华佗被尊称为一代神医？	148
84	蔡伦是造纸术的发明者吗？	150
85	佛教是什么时候传入我国的？	152
86	为什么居延汉简和马王堆帛书会成为研究甚至改写古代学术思想史的重要发现？	154

魏 晋 南 北 朝

(公元 220 年—公元 589 年)

- 87 为什么袁绍本来众望所归，却由曹操统一了北方？ 157
- 88 为什么赤壁之战后，国内形成了三足鼎立的局面？ 159
- 89 为什么“司马昭之心”会路人皆知？ 161
- 90 为什么会出现“八王之乱”？ 163
- 91 “五胡”是指哪几个民族？“五胡十六国”的局面
是如何形成的？ 164
- 92 你知道晋愍帝“衔玉而降”的悲惨遭遇吗？ 166
- 93 今天的南京市，为什么被称作“六朝古都”？ 168
- 94 东晋时期，为什么王、谢等家会成为最显赫的贵族？ 169
- 95 王羲之的《兰亭集序》为什么会卓绝千古？ 171
- 96 为什么嵇康要与原本是好朋友的山涛“绝交”？ 173
- 97 你知道什么是“魏晋风度”吗？ 175
- 98 为什么古代有种专门用来登山时穿的鞋叫做“谢公屐”？ 177
- 99 为什么前秦能统一十六国时期混乱的中国北方？ 179
- 100 为什么苻坚会觉得“八公山上，草木皆兵”？ 181
- 101 为什么北魏孝文帝要力排众议，迁都洛阳？ 182
- 102 为什么南朝会出现宋、齐、梁、陈政权的更迭？ 184
- 103 为什么南朝以后，出身寒门的士人会代替原先的贵族
而掌握中枢机要？ 187
- 104 为什么会有“南朝四百八十寺”？ 188
- 105 为什么北朝的皇帝要“灭佛”？ 190

隋 唐 五 代

公元 581 年—公元 960 年

106	为什么隋炀帝要开凿大运河？	193
107	为什么唐太宗对魏徵又敬又怕？	195
108	为什么唐太宗被称为“天可汗”？	197
109	为什么唐太宗要把 24 位功臣的画像放在凌烟阁中？	199
110	为什么唐代初年的将领秦琼与尉迟恭会成为“门神”？	200
111	为什么武则天生前为唐高宗书写了墓碑，她自己的墓碑上 却一个字也没有呢？	202
112	为什么唐代在开元盛世之后会盛极而衰？	205
113	为什么安禄山、史思明会发动“安史之乱”？	207
114	为什么唐玄宗要在马嵬坡将杨贵妃赐死？	209
115	为什么韩愈要创作《平淮西碑》？	211
116	为什么韩愈要劝阻皇帝迎接释迦牟尼佛的舍利？	213
117	为什么唐文宗时期要以天降甘露为借口诛杀宦官？	216
118	为什么以牛僧孺为首的“牛党”和以李德裕为首的“李党” 会互相倾轧近 40 年之久？	218
119	为什么柳宗元又被世人称作“柳柳州”？	220
120	为什么唐代中叶以后，读书人会有在山林寺院读书的风尚？	221
121	为什么颜真卿与柳公权的楷书被称为“颜筋柳骨”？	223
122	唐僧真有其人吗？他真的去过西天取经吗？	226
123	为什么慧能不识字，却成为中国禅宗的第六代祖师？	229

- 124 唐代的瓷器“唐三彩”，是否就只有三种颜色？ 231
- 125 为什么我们今天还可以看到很多唐代的手写卷子？ 233
- 126 为什么今天日本京都所保留的古代建筑，和我国唐代
洛阳的建筑式样与风格非常相似？ 234
- 127 为什么鉴真要东渡日本弘传佛法？ 236
- 128 为什么文成公主会远嫁西藏？ 238
- 129 为什么中国的经济重心会逐渐从北方转移到南方？ 240
- 130 中国古代的炼丹是怎么回事？ 242
- 131 黄巢本是个盐贩子，为什么几乎推翻唐朝？ 244
- 132 为什么说唐代以后，中国的边患从西北转向了东北？ 246
- 133 为什么说唐代以前中国是没有“椅子”的？ 248
- 134 为什么后晋石敬瑭甘心做契丹人的“儿皇帝”？ 250
- 135 为什么五代时的冯道晚年自称为“长乐老”？ 252

宋

公元 960 年—公元 1279 年

- 136 为什么宋朝皇帝立誓不杀大臣？ 256
- 137 什么酒宴这么厉害，可以让手握重兵的将帅乖乖交出军权？ 258
- 138 为什么说宋太宗是在“斧声烛影”中登上皇帝宝座的？ 260
- 139 杨家将的故事是史实还是小说？ 262
- 140 为什么宋真宗在战场有利的情况下，还要同辽国
签订“澶渊之盟”？ 265
- 141 为什么包拯被人们称作“包青天”？ 267