

《意林·小小姐》图书组◎编

妮萌

② 棉花糖号

淑女文学馆

欢乐联萌系列010

小小姐
Mini Miss 出品



北方妇女儿童出版社

《意林·小小姐》图书组◎编

妮萌

② 棉花糖号

淑女文学馆

欢乐联萌系列010

小木姐
MiniMiss出品



北方妇女儿童出版社

长春·

图书在版编目(CIP)数据

妮萌. 2, 棉花糖号 / 《意林·小小姐》图书组编

— 长春: 北方妇女儿童出版社, 2017.9

(意林·小小姐. 欢乐联萌系列)

ISBN 978-7-5585-1394-7

I. ①妮… II. ①意… III. ①儿童小说—中篇小说—
小说集—中国—当代②儿童小说—短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第222518号

妮萌② (棉花糖号)

NIMENG② (MIANHUATANG HAO)

出版人	刘刚
总策划	阿朱
执行策划	蓝曦悦
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 王婷 孟健伊
图书统筹	蓝曦悦
特约编辑	丁旭
封面绘图	木路吉
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	张云丽
选题调研	意林女生文学阅读研究中心
开本	700mm×1000mm 1/16
字数	310千字
印张	11
版次	2017年9月第1版
印次	2017年9月第1次印刷
印刷	北京嘉业印刷厂

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电话	0431-85678573

定 价 22.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女·小MM陪你过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第五季）》《星愿大陆（①~⑦）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1



图2

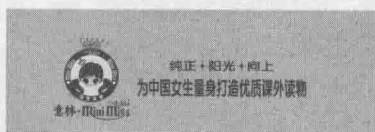


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

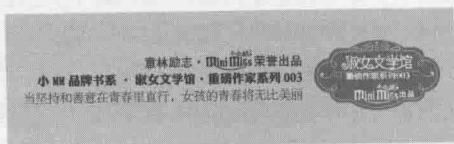
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！

“妮萌”的故事， 欢乐继续



文◎图书组全体小编

近期，在图书组小编们的不懈努力下，全新策划的《青春来了》系列，上市后就引起热烈反响，受到小淑女们的欢迎。在这个系列中，图书组小编们的名字终于出现在图书的内文中，有机会和广大的小淑女们畅聊青春故事，为少女们的青春期出谋划策。不知道看过书的你们，有没有看到我们的努力呢？

打铁要趁热，为了让图书组小编们的存在感一直强烈，这不，我们又开始紧锣密鼓地制作《妮萌②》啦！这一次，小编们准备了更加欢乐又萌力十足的故事，更新奇有趣的栏目，希望大家看过这本书之后，都能够感到好满足。

这一季，《妮萌②》的故事题材更加丰富，擅长现代校园萌欢的翡翠容，为我们带来了活泼欢乐的《爸爸星撞地球》，四位大叔唱跳少女偶像歌曲的画面实在是让人不忍直视；老朋友欣玥则我们将带入了奇幻的魔法世界，看一个菜鸟魔法师要怎么找回奶奶的影子；折耳熊和小熊不骨这两只萌萌的小“熊”，齐齐为我们奉上仙界萌宠和美小兽的故事，许久不出现的作者候已也被小编挖出来，打造了一个懒得人神共愤的个性少女，她和一朵兰花会发生什么奇妙的故事呢？

这么多全新的风格和故事，如此强大的萌力量，是不是足够治愈你们的少女心呢？阅读作者们绞尽脑汁创作出的脑洞大开的故事，除了能够让你开怀大笑，也希望能让小淑女们在遇到困难时，能够找到另一种解决方式。

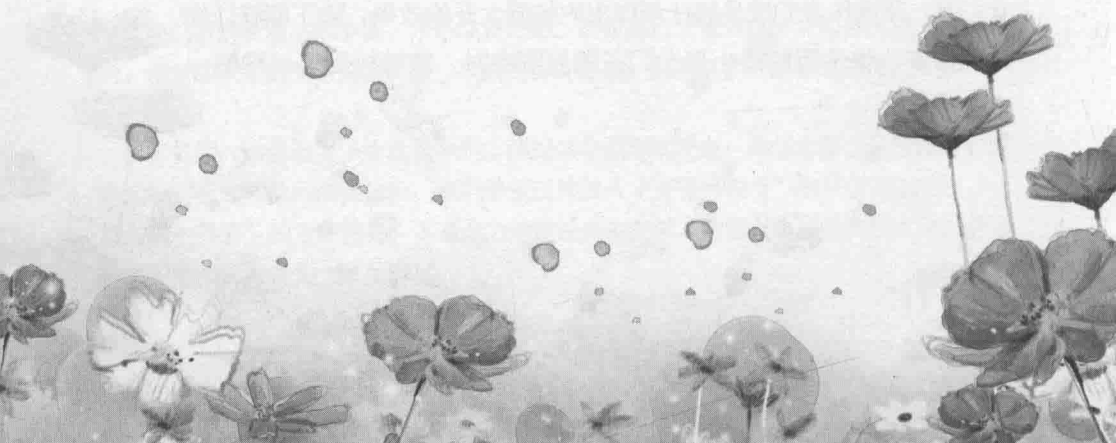




面对忙碌的学习生活，频繁的考试，甚至可能是和朋友、家人的矛盾，解决的方式当然也不止一种，希望这本书能够成为小淑女们的“减压神器”，能让你们在笑声中，获得继续向前的动力。

每一天的开心、快乐一定不都是天赐的，更多的是人为的。能够感染别人的美丽笑容和快乐心境，更需要强大的内心力量。都说“爱笑的人，运气不会太差”，那是因为爱笑的人，一直在很努力地让自己和别人快乐，这样的人，也会让世界温柔相待。

最初，我们为这个系列起名为“妮萌”，是源于“你们”的谐音，小编们的故事在继续，《妮萌》的故事也在继续，但愿在这个萌欢的世界里，每一位读者都能够找到自己的萌属性，勇敢、乐观地面对未来的挑战。



目录



02 爸爸星撞地球/翡翠容

你们能想象吗？四位西装革履，一脸褶的大叔，竟然在机场当众唱跳少女偶像的歌，亏得他们还是所谓的成功人士，怎么看起来那么不靠谱呢？哎哟，他们中居然有一位还是我此行要找的亲生爸爸！当我在他们面前说出，我就是陈恩熙的女儿时，他们的表情可谓是异彩纷呈。我那未曾谋面的爸爸呀，听说自己还有个女儿，您开不开心？惊不惊喜？

17 众里寻影千百度/欣 玥

半吊子魔术师晓薇在表演魔术时，竟然从帽子里变出一位金发碧眼的美少年，少年来历不明，却精通各种魔术。晓薇拜她为师，来到他的城堡，却因为打赌输掉而开始了暗无天日的女仆生活。少年性情古怪，时而对她冷冰冰，时而对她温柔以待，晓薇咬牙忍下一切，只因为少年的寻影术是她寻找奶奶失踪的影子的关键所在……



36 花见花开美小兽/小熊不骨

我娘说，我以后是要靠脸吃饭的。果然，我遇到了一位有腿疾的仙君，我一笑，他脑袋上的小花就开了，听说这花开上几千次，他的腿疾就能不药而愈了。我从来没有想过，有朝一日，我竟然会靠“卖笑”走上“兽生”巅峰。

54 仙宠逆袭三十六计/折耳熊

魔王大人的儿子魔君大人又离家出走啦！魔王竟然派我去天庭寻找魔君，让我这么一个小妖怪混入天庭找人，这不是要我的命吗！敢怒不敢言的我只好硬着头皮上，不料刚幻化成狗的我就被清玄宗君抓了起来，等等，隔壁笼子里的魔君大人，你怎么也变成仙宠啦？





74 公子有难，八方点赞/午时茶

江湖上人人皆知，《江湖日报》的主编要钱不要脸，只要给钱，便能颠倒黑白。我家公子为此惹了不少仇家，成了江湖中的众矢之的，人人都想得而诛之。要不是有武功高强的我保护他，他早都死了一百八十回了。不过他不知道，我本身便是个危险的存在，因为一年前我叛逃出江湖中臭名昭著的强盗集团——无名山庄，正在遭受庄主的追杀，与我同行，等于同危险同行。



92 这朵兰花你别跑/候 已

作为一个懒到极致的少女，发呆是我最大的爱好，睡觉是我毕生的追求。谁知，老妈竟然将舅舅送给她的兰花丢给我养，没办法，我只好对着这株兰花发起呆来，谁承想，我一发呆就能看到这朵兰花的花精，这真是一段不可言说的浪漫邂逅。可这花精竟然一言不合就落跑，我正要去找，老妈就带来了这朵兰花会“吃人”的惊悚消息……

122 莲藕小仙落凡间/十里菱歌

我乃九重天上美丽多汁，不，美丽多姿的藕瓜小仙，因为多喝了点儿酒，失足摔到了人间。不过没关系，我会钓龙，龙会飞天，重回天庭不是什么难事。只可惜，我钓到的却是一条不会飞的傻瓜龙。我想跑，却被这条蠢龙赖上，为了填饱它的肚子，我只好携蠢龙走进了凡间……



152 笑星传：Angelababy：十年一刻，荆棘笑容

155 哈哈镜：像雾像雨又像风

158 小顽主：跟着萌星学卖萌

160 喜之廊：“笑”闻联播

162 奇葩观：我的同学才没有那么怪

165 玩味居：原来还有这种套路





一个朋友就是一段故事，

一个损友就是一段爆笑的故事，

青春校园里总得有一个最佳损友陪在身边！

爸爸星 撞地球

文◎翡翠容

图◎我是小弦





Part 1



当我坐了十几个小时的飞机，终于在落地首都国际机场后喝到一杯盼望已久的香浓咖啡时，我感动得热泪盈眶，因为——飞机餐实在太难吃了！回去一定要投诉老爸的公司！

可是，品味香浓咖啡的美好感觉很快就消失殆尽，因为我听到身后传来一段很违和的对话——“世界各国的游客对我们这种文明古国非常挑剔，保持自身的一致性和基调是非常必要的。”

“话是没错，但展示文明古国的时代潮流是与时俱进的一种表现！”

那桌上有人似乎被说晕了，声音提高了一个八度：“哎哟……你们这是说什么呢？到底最喜欢谁啊？”

刚才那两个人抢着回答：“当然是彤彤了！歌唱得多好听！”

“咏莉才是最棒的，时尚可是全世界的通行证！”

我一口咖啡差点儿喷了出来，彤彤和咏莉都是最近在全世界走红的中国少女偶像组合Shine48的成员，这几个满口理论的人，竟然是在讨论喜欢哪个少女偶像？

当我转回头去，第二口咖啡又差点儿喷出来，因为那桌为了Shine48争得面红耳赤的人，是四位四十多岁、西装革履的大叔！

他们的争论仍在继续，每个人的辩词论点鲜明，有理有据，引经据典，文采飞扬……我听得两眼发直，要不是我妈是中国人，从小在美国长大的我肯定听不懂这么复杂的“人话”……

这时，四个人中那位一直没开口、坐在一旁翻报纸的大叔听不下去了，长叹一声：“真是寒心呀，你们三个人，两名是职业的建筑师，一名是咖啡总代理，而我，是你们两家公司的法律顾问，看到你们这样浪费时间、意志消沉，真是为国家的未来担心！”

没想到那三位大叔异口同声，理直气壮地反驳：“为Shine48操心就是关心国家未来！”

忽然，咖啡厅门口一阵骚动，一位身材高挑的美女走了进来，我仔细一

看，原来是Shine48的成员敏儿。嘿！首都机场果然是当红明星的聚集地。我想，那桌热烈讨论Shine48的大叔应该很兴奋吧？他们的偶像来了！

可我转头一看，那四位大叔竟然变成了三缺一，“法律顾问”在这关键时刻不知去向！我四下张望，居然发现“法律顾问”跑去跟敏儿要签名！那满脸堆笑的样子，完全没有刚才教训人时的义正词严！

大叔等敏儿签名的空当，还不停地向敏儿表白：“在Shine48里我最喜欢的就是敏儿小姐，我还会跳你们的舞呢！”紧接着，他竟然当着全体乘客的面，自唱自跳了两句Shine48的成名曲……

你们能想象吗？一位西装革履、一脸褶的大叔，当众唱跳少女偶像的歌……看到这一幕，我第三口咖啡差点儿喷出来，那三位还坐在原地的大叔，早已羞得将头埋进了双手。

我急忙咽下杯子里的最后一口咖啡，以免再喷出来。话说……这四位大叔到底也是本国的成功人士，怎么看起来这么不靠谱呢？

吃完早餐，我拖着箱子走出了咖啡厅，外面阳光灿烂，蓝天白云，人来人往，十分热闹。我心情大好，忍不住在心里向这个文明古都进行一番自我介绍——我叫陈法拉，是一名初中刚毕业的美国少女。

我的妈妈是中国人，一位美丽的家庭主妇；爸爸是美国人，航空公司的飞行员。但我的爸爸并不是亲生爸爸，因为根据遗传学，白皮肤蓝眼睛的爸爸是生不出我这种典型的华人长相的，所以这个暑假，在妈妈的默许下，我假借回中国大姨家之名，真正的目的嘛……

嘿嘿，相信你也猜到了，我是来见亲生爸爸的。

虽然我还不知道亲生爸爸长什么样，住在哪里，从事什么工作，也不知道怎样才能找到他……但天性乐观的我，才不管眼前这些未知因素，我只想着这个城市有我一生中最重要的人，就凭这一点，已足够让我兴奋雀跃。

抬起头，望着一架架飞机从头顶呼啸而过，我双手握成小喇叭，对着天空纵情大喊：“中国——我来啦——”



我第一次知道现在的爸爸不是亲生爸爸，是中学上生物课时，老师讲到显性遗传和隐性遗传，所有的同学都转头眼巴巴地看着我。

接着，我十四岁生日那天，我听到姥姥悄悄对妈妈说：“法拉大了，是时候告诉她亲生爸爸的事了。”但我等得脖子都长了，妈妈也没有走过来说：“法拉，有件事我想跟你谈谈。”

后来，我思来想去，还是忍住了好奇没有追问，因为我担心那是一段不太愉快的回忆，会让妈妈和现在的爸爸有负担。

但是，每天站在镜子前，我望着自己漂亮的脸蛋，总是产生疑问。我的亲生爸爸也像我这么好看吗？

每天走在上学放学的路上，每当有四十岁左右的华人男子从身边经过，我也会想，我亲生爸爸会不会是这样的穿着？会不会是这种做事和讲话的方式？

而最令我纠结的是，我不知道那位亲生爸爸是否知道我的存在，如果知道，他曾想过来找我吗？

如果不知道，他第一次见到我会不会高兴疯了呢？

我的好奇心像被水浸泡的胖大海，越变越大。我情不自禁地进行了一番大胆猜测——既然妈妈是大学毕业之后跟随姥姥姥爷移民到美国，而我是在妈妈移民第二年出生的，那说明亲生爸爸很可能是妈妈在大学里认识的人。

之后，我又在妈妈的梳妆台抽屉最里面的一本旧日记里发现了一张照片，照片里的妈妈坐在正中间，身边围了四个大学生打扮的青年男子，照片摄于1999年妈妈大学三年级时，背面还留下了四名男子的签名：陈道振、林泰山、崔润、李正录。同时，我认真分析了妈妈对这张照片的珍视程度——夹在一本粉红色外壳加心形锁的日记里，而且这本日记没有随其他旧物堆放到地下室……

所以，我相信——这照片上的四个人，其中必有一个是我亲生老爹！

当我得出这个惊喜的结论时，我觉得我简直可以与漫画里的高智商侦探媲美。“真相只有一个！”我对着镜子，比出了柯南的经典手势。

而与欣喜同时到来的是我大胆的决定——我要去中国，去见那位亲生爸爸，我要让真实的他，解开我心中憋了很久的所有的疑问！

我向妈妈提出来中国，妈妈没有反对，她似乎通晓我的心思，但聪明优雅的她并不说破，也许她认为让我自己寻找答案，好过她来告诉我。于是，她默默地帮我准备了机票，联系了大姨，让我平安顺利地在北京落地。

来到大姨家的第一件事，就是上网开微博。我认为人类21世纪最伟大的发明就是社交网站，我在微博上分别输入“陈道振、林泰山、崔润、李正录”这四个人名后，竟然找到了实名认证的四个人，经过几轮的比较筛选之后，我大概确定了四人的身份，也了解了他们的情况。

他们四个人是高中同学，大学校友，并且现在还经常腻在一起。

林泰山和陈道振都还没结婚，也都是建筑师，合开了一家名为鑫宝的建筑公司；李正录是咖啡代理商，我落地的那天是他到机场巡店的日子，正好接上了出差回来的三位好友；而崔润是律师，同时也是他的三位好友公司的法律顾问。

但是，当我掌握的资料越多，我就越觉得这四个人似曾相识，在哪儿见过呢……我忽然想到了机场那四位脑残大叔！我急忙从护照夹里拿出妈妈的旧照片对比，哎哟，如假包换啊！照片上这四个青年，除了比现在的他们脸上褶子少点，穿的是休闲装之外，那神态和现在毫无二致！

我倒吸了一口冷气，惊吓地把照片扔在桌上。

Part 3



我定了定神，开始严肃认真地猜测我是四个人中谁的女儿——如果李正录是我爹，那我会被连带着赶出家门。因为李正录娶了一个很有钱也很凶的女人，一不顺心就会把李正录赶出家门，他的微博上全是被老婆打骂的丢脸事。

而林泰山呢？虽然还没结婚，但他经常出入建筑工地，行事粗野，满口脏话，我要是他女儿，犯一点儿错都可能被他修理得很惨……

崔润，斯斯文文、学识渊博……不过还是算了，这大叔在公开场合跳