

魏史述评

拓跋魏的历史划痕

WEISHISHUPING
TUOBaweide
LISHIHUAHEN

大同古城保护和修复研究会 编
力高才 撰

山西出版传媒集团



山西人民出版社

魏史述评

拓跋魏的历史划痕

WEISHISHUPING
TUOBaweIDE
LISHIHUAHEN

大同古城保护和修复研究会 编
力高才 撰

山西出版传媒集团

 山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏史述评:拓跋魏的历史划痕/大同古城保护和修复研究会编,力高才撰. —太原:山西人民出版社,2017.7
ISBN 978-7-203-09886-7

I. ①魏… II. ①大… III. ①中国历史-研究-北魏
②中国历史-研究-东魏③中国历史-研究-西魏
IV. ①K239.207

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第029152号

魏史述评:拓跋魏的历史划痕

编者:大同古城保护和修复研究会编 力高才撰
责任编辑:樊中
复审:魏美荣
终审:张文颖
装帧设计:陈婷

出版者:山西出版传媒集团·山西人民出版社
地址:太原市建设南路21号
邮编:030012
发行营销:0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)
天猫官网:<http://sxrmcbs.tmall.com> 电话:0351-4922159
E-mail: sxsccb@163.com 发行部
sxsccb@126.com 总编室
网址:www.sxsccb.com

经销者:山西出版传媒集团·山西人民出版社
承印者:山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开本:720mm×1010mm 1/16
印张:16.25
字数:202千字
印数:1—2000册
版次:2017年7月 第1版
印次:2017年7月 第1次印刷
书号:ISBN 978-7-203-09886-7
定价:45.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

安大钧

我之学友、大学同年力高才，著述甚多，隼才博学；稽古研今，俱有根柢；文章诗赋，灿然可观。其人自少好学不倦，文史两途，涉足甚多。干公务期间，虽公事鞅掌，而不废学问。由于我从领导岗位退下后，又被选任为大同古城保护和修复研究会长，他亦屈尊在研究会中列名，曾与我共同编撰了《古都大同》一书，我为主编，他为副主编，我提供观点，列出大纲，写得不多，由他负责各章导语、各节前言、编务和几近一半的文章撰写。此书作为杭州出版社古都系列丛书之一，受到著名史地大家、郇学泰斗陈桥驿先生的高度赞扬，陈先生认为此书是当今史地描述中古今结合推陈出新的杰作，是他所见今人此类著作中最好的一部。这个信息是由他晚年弟子、一位博士生、此书责编以手写稿图片版传达给我们的。高才兄的其他著述，我读得不多。2016年7月间，他忽然拿来《魏史述评》的打印稿和电子版，希望我读后能提出批评意见，并为其作序，准备出版。我一展卷，首先惊诧于他对十六国和拓跋鲜卑史料的娴熟驾驭。其次前后读过，有以下几点感受，结合他平日与我的交谈，一并写在下面。

一是本书历史断代的特点。此书书名是《魏史述评》，副题是《拓跋魏的历史划痕》，表明作者只述评拓跋鲜卑在盛乐和平城的历史，而不涉及迁洛之后。拓跋魏这个词现在已很少人用了，用得最多的是北魏和元魏，以北魏和元魏的名称，概括拓跋鲜卑皇室的平城时

001

序





代和洛阳时代。其实拓跋珪在登国元年（386）正月即代王位，四月就改称魏王，拓跋魏从公元386年就开始了。此后，太和十九年（495）迁洛，太和二十年（496）孝文帝诏改皇室之姓为元，孝静帝天平元年（534）魏国正式分裂为东西魏。可以看出，拓跋魏存在了109年，迁洛以后的元魏不过存在了40年。40年对长达五千年的中国历史，只不过是短暂的一瞬。应当说明，真正的元魏其实就是这40年。有的人以后统前，以短统长，不但把这40年称为元魏，连109年的拓跋魏也合并进去，统称元魏，这是一种典型的以偏概全。东西魏由于皇室都姓元，但因都缺乏唯一性，谁都不能称元魏，只好加“东、西”二字分别呼之。

二是此书突出了拓跋珪和文明冯太后。作为拓跋魏皇朝的开国皇帝，道武帝拓跋珪确实是个大英雄，他凭着自己的睿谋哲识和金戈铁马，不但征服了匈奴故地的数十个少数民族部落（匈奴曾自称为百蛮大国，匈奴西迁之后，这些部落仍散居草原沙漠阴山内外），而且驱铁弗，灭独孤，败慕容，胜姚秦，在今内蒙古、山西、河北间打出了一片广阔的天地，建立了自己的江山社稷，共历六帝七世，并成为统一黄河流域的强大皇朝，结束了西晋以来中国北方一百数十年的战乱，其功岂不伟哉！而伟人不断改革、又创造了崭新的历史局面，推动了历史车轮的前进。如果说拓跋珪打天下主要靠的是“武功”，那么文明冯太后推动历史前进，则主要靠的是“文治”。她是汉族人，对于农耕文明对封建经济的依赖性有深刻的体会，对拓跋鲜卑由原始部落联盟进入奴隶社会表现出来的野蛮和暴力有切肤之痛。她两度临朝称制，第一次消除以乙浑为首企图篡夺国家政权的阴谋集团，第二次是她领导实施了对拓跋魏皇朝有重大意义的三项改革，即推行班禄制、三长制、均田制，使国家的经济基础、上层建筑、社会管理，都发生了重大变革。特别是均田制，影响极其深远，此后这个制度历经数个朝代推行了两百多年，直到唐朝前期、中期，事实上它是唐朝繁

荣强大的根源。这个制度被破坏，唐也就走向式微了。道武帝拓跋珪和文明冯太后，两人在道德上都有瑕疵，是伟人而不是完人，但正如作者所说，伟人之中完人其实是不多的，评价历史人物是评说他们的是非功过，而不是寻找完人。

三是此书在全面评述了云冈石窟的文化价值，分为历史文化、宗教文化、艺术文化三个层次，条分缕析，娓娓道来，启人心智。我曾感慨云冈研究缺乏全面性、综合性，从历史考古方面研究得多，从宗教、美学方面研究得少，此书的这一部分多少能弥补一点这方面的缺憾，但因为它不是这方面的专著，尚有很大不足，比如说云冈石窟所体现的“各美其美、美人之美、美美与共”的开放包容的精神。我期待大同学术界有朝一日能产生一两部完美论述云冈石窟的更深刻揭示其历史文化价值的作品，让人耳目一新，也无愧于祖先为我们留下的这份宝贵文化遗产。

四是此书述评结合，大部分述得通俗易懂、评得客观公正，这是难能可贵的。因为今人评古人实在太难，客观环境、思想认识都不同，评价也就不一样。其中一些评价我不敢苟同。比如对崔浩的评价。崔浩奉诏修史，“务求实录”是对的；但在大庭广众之下采用不当方式“播扬国恶”就不对。作者还认为这是拓跋鲜卑贵族从反汉化、反汉文化心理出发制造的历史悲剧。我也认为这是一场悲剧，但造成这场悲剧的，不光是太武帝为首的拓跋鲜卑贵族，还有崔浩本人。从道武帝、明元帝到太武帝对汉文化（包括儒文化和道文化）还是尊崇的，对佛教文化也是吸纳的。从而促进了中华文化“三大支柱”的形成。崔浩蛊惑太武帝兴道灭佛则是缺乏开放包容精神的表现。其次，本朝人修本朝史，即使是汉族王朝汉史官，也有因触怒龙颜而史官被诛被害的事，司马迁写《今上本纪》，据说武帝要求他拿来一观，他不敢不拿，武帝看了大怒，“削而投之”，司马迁后来被官刑，是与此有关的，再后来又发怨言，被处死。崔浩博古通今，对这





样的事例当然熟知，为何不汲取历史教训？连将国史刻于通衢这样重大的事也敢自作主张。洎皇帝拷问，在淫威之下又不坚持实事求是，反而说是因为“受贼”才诽谤皇室。再次，参与“国史之狱”的另一重要人物高允，作者没有着墨，而我认为此人正是崔浩的绝好对照。本来太子晃的意思，是要替高允在父皇面前脱罪，要高允把错误都推给崔浩，但高允不肯。他说自己参编国史，自己动手写的内容多于崔浩，因为崔浩是掌握纲要的人，动手就少了。太武帝大吃一惊，没想到还有这种为己揽罪的人。高允又说：崔浩所犯错误，其他臣所不知，但单单修史一项，错误再大，罪不至死。正是高允这番话，太武帝听进去了，不再株连更多的人。因此当时人和史家对高允评价都很高。我这样评价崔浩，不知老学友同意否？不同意无关紧要，就算做我们之间的一次学术交流吧。是为序。

2016年11月

目 录

一	开基定都正当时	001
	(一)扫平晋冀奠帝业	001
	(二)煜耀青史说平城	003
	(三)皇州王气氤氲出	007
	(四)历史夙缘难睽违	009
二	金戈铁马显英雄	023
	(一)天降大任于斯人	023
	(二)三大政策显威力	032
	(三)皇权忧虑萦日夜	036
	(四)两项应对皆笨拙	038
	(五)一代枭雄令人钦	042
	(六)五种石头坏大事	048
三	都城建设志凌云	054
	(一)九都郁秀表一枝	054
	(二)三个阶段大手笔	056
	(三)开启洛阳导隋唐	078
四	社会转型费仔肩	081
	(一)行国渐变为住国	081





(二)隶人滔滔天下是	088
(三)塞源绝流太艰难	091
(四)奴主终须地主化	093
五 千古一后湓文明	096
(一)冯天王孙女蒙难	096
(二)太武帝父子遭殃	100
(三)常保姆春风得意	106
(四)冯太后小试牛刀	113
(五)打冷战献文驾崩	120
(六)掌大政太后改制	135
六 群儒领袖遭诛杀	159
(一)功烈尤垢皆殊状	159
(二)冷眼静观说悲剧	183
(三)历史老人还公道	189
七 云冈石窟价无俦	193
(一)佛教国政两相须	195
(二)皇朝雕在石头上	217
(三)众石争言佛伟大	227
(四)艺术宝库永存世	242

一 开基定都正当时

拓跋鲜卑的兴魏开国之战，从登国元年（386）到天兴元年（398），进行了十多年之久。当拓跋珪占领了大漠南北，并、冀、幽州之后，他立即着手组建自己的皇朝，并决定在平城立国建都。当然，这是有内在原因的。

（一）扫平晋冀奠帝业

北魏皇始元年八月己亥（396、10、17），代王拓跋珪率貔貅熊黑之士四十余万，满怀豪情霸气，从盛乐出发，经平城而南出马邑，越句注陁，直下晋阳，旌旗络绎二千余里，声势浩大，民屋震动。历史是人民群众创造的，但没有英雄人物组织领导群众，人民群众的创造性是发挥不出来的。拓跋珪就是这样的人物。四十万大军的统帅，堪比历史上匈奴冒顿单于包围汉高祖于白登山大军的数量，比赤壁之战中曹操自吹有八十万大军而实际只有三十余万的人数还多出十万。九月戊午（396、11、4），部队到达阳曲，排兵布阵，准备进攻晋阳。拓跋珪亲登晋阳西山观察地形。后燕并州刺史慕容农得知信息，大惧，带了妻子儿女弃城夜出，东向逃走，拓跋珪不战而胜，平定了太原，派辅国将军奚牧等略地晋中，攻克平遥等地，凡后燕晋中地方官



员，一律量才录用，诸士大夫来诣军门者，不论少长，一律引入接见，存问周悉。又在并州置台省，设百官，封拜公侯、将军、刺史、太守等，尚书郎以下悉用文人。以拓跋珪为并州刺史。其年冬十月乙酉（396、12、1），大军东出井陉，派冠军将军王建、左将军李栗率五万骑为先锋，十一月初一到达真定（今河北正定）。此时后燕境中，守城将吏或逃或降，非捐城而去，即稽颡军门，只中山、信都、邺城未下。从皇始元年十月到皇始三年正月，经过反复较量，三城终于攻下，拓跋珪平了后燕，大获全胜。拓跋珪以战胜者的身份，仔细巡视了后燕的三个军事重镇。中山即后燕国都，今河北省定州市，它在历史上曾是战国时中山国的国都。中山国后来被赵武灵王所灭。386年后燕于此建都，这次又被拓跋鲜卑所击破，亡国之都也，拓跋珪压根儿没看上它。其实这次拓跋珪攻下中山，后燕说亡还未全亡，残部退到辽河流域，内部纷争自相残杀。以龙城（今辽宁朝阳）为都，末帝慕容熙为冯跋所杀，立宝养子高云，跋又杀云自立，建北燕。后燕自垂至熙四世，凡二十四年。信都即今河北临漳县邺镇东，齐桓公筑城，魏文侯置郡，两汉皆为魏郡治，曹操为魏公，定都于此。曹丕称帝都洛阳，仍以邺为五都之一。十六国后赵、冉魏、前燕，皆定都于此。它不仅为北方军事重镇和政治中心，而且也是繁荣富庶的大都市之一。因此拓跋珪对邺城作了详细考察，“巡登台榭，遍览宫城”^①，有用作建国立都参考之意。当时群臣中确实有人希望建都于邺，特别是那些贪恋繁华富贵的人，但他们实际没有猜透拓跋珪的心思。拓跋珪认真参观邺城，只是要用邺城作为在平城修建都城的参考。正如《魏书》所说，后来拓跋珪在平城修筑都城，是模拟参考了“邺洛长安之制”^②。拓跋珪留卫王、尚书令拓跋仪镇中山，设立中山大行台；留龙骧将军、日南公和跋镇邺城，设立邺城大行台。将北还车驾，发卒万人治直道，从今河北定州直通今山西大同，史载“自望都铁关凿恒岭通于代都”，逢山开路五百余里，这条路后来称为灵丘道或定州

道，是穿越太行蒲阴陁，沿滹水（今唐河）河谷，连通河北与山西的著名古道。皇始三年（398）正月，拓跋珪御驾从中山出发，经过这条直道向平城进发，同时把山东（太行山之东）六州之民及徒何（慕容鲜卑）、高丽杂夷三十六万，百工伎巧十余万口，一齐迁徙到平城安置。中途到达繁峙（zhì）宫，本汉魏繁峙县，后县废，拓跋珪祖父拓跋什翼犍就是在这里即代王位，故名繁峙宫（今山西应县城下庄）。拓跋珪在繁峙宫临时驻蹕，定下了给内徙新民耕牛，并计口授田的政策。这年六月，拓跋珪和群臣商定以魏为国号，但代国仍可使用，就好像历史上的殷商王朝，既可称商也可称殷。七月，拓跋珪下令将国都由盛乐迁往平城，并进行了一系列的建国立都工作，包括营宫室、建宗庙、立社稷、正封畿、端径术、标道里、平五权、较五量、定五度、设官制、立爵品、定律品、协音乐、定朝仪，然后拓跋珪为首的群臣，上表劝拓跋珪即皇帝位。十二月正式即位，大赦，改皇始三年为天兴元年，大臣崔宏等奏国家应为土德，服色尚黄，数用五，紧接着又从山东河北六州二十二郡，徙来地方守宰、豪杰、吏民两千余家充实代都。当时定下来的京畿范围是“东至代郡（今河北蔚县暖泉镇），西及善无，南极阴馆，北尽参合（今内蒙古兴和县）”^③。郊甸的范围是“东至上古军都关（今居庸关），西至河（黄河），南至中山隘门塞（今山西灵丘东南），北至五原（今内蒙古固阳县西南），地方千里”^④。至此，定都大同的事务基本完成。鲜卑拓跋氏建都立国为何如此青睐大同呢？

（二）煜耀青史说平城

平城有自己显赫的过去，在北方鳞次栉比的城市群中鹤立鸡群。平城是战国雄主赵武灵王，在胡服骑射改革中，于开疆拓土之时的公





元前 300 年，在大同盆地修筑起来的中心城市。这位被梁启超先生誉为中国“民族之光”的伟人，其胡服骑射改革，既用夷变夏，又用夏变夷，写下了中华民族历史上第一次民族大融合中光辉的篇章。他修筑平城，不仅仅是建一座县城，而是把它作为雁门郡治所规划建设的。为了保护云中、雁门、代三郡各族人民的和平生活，防止胡马侵扰，他在西起狼山、中经阴山、北到赤峰一线，修筑了赵国北长城。翦伯赞先生说，赵武灵王修筑赵长城而没有像秦始皇修长城那样在历史上留下骂名，这真是一个奇迹。

秦灭六国，设三十六郡（后增至四十九郡），其雁门郡仍治平城。秦各郡治所，都有驰道相通，便于皇帝巡视检查地方工作。平城南与太原，西与云中，东与代郡，都有驰道相通。秦始皇三十二年（前 215）第四次出巡，到河北昌黎碣石山、秦皇岛，返程时巡北边郡县，经平城而西去，到上郡（今陕西榆林市东南）而折返咸阳。始皇三十七年（前 210）第五次出巡，三十七年（前 210）夏崩于沙丘宫，赵高、李斯、胡亥等密谋，将始皇尸体置于辒辌车中，从今旧娘子关入山西，抵太原，达平城，到九原（今内蒙古包头市西九原区）由金津过黄河而由直道归咸阳，方布告天下，发丧葬骊山陵园。秦朝时平城地位仍不低。

西汉之初，平城仍是雁门郡治。汉高祖七年（前 200）十月，匈奴冒顿单于勾结韩王信和陈豨，骚扰汉朝北边。为反击匈奴，汉高祖刘邦亲率大军三十二万与匈奴连续作战，双方互有胜负。匈奴单于以少量兵力围困雁门郡治平城，而将主力精锐隐藏于平城附近山区，引诱刘邦来解平城之围。刘邦果然中计，率十万骑兵先抵平城，步兵在后，结果被匈奴主力包围，击败于平城之下。幸好在激战之中抢占了平城之东十余里的白登山，居高临下以御敌，才得免被全歼的命运。匈奴以四十万骑将白登山团团围住，为显示其军威，其战马各随方色，即东方尽青马，南方尽赤马，西方尽白马，北方尽黑马。^⑤即此

一端，亦可见匈奴接受汉文化之深。匈奴包围汉高祖七日七夜，汉军中外不得相救。乃用陈平之计，使单于妻子说服冒顿，结果匈奴军网开一面，汉军撤出重围，得以解脱。此后，汉朝即与匈奴和亲，双方约定，汉朝按时向匈奴赠送缯帛、粮食、金钱，匈奴向汉朝回赠马匹、牛羊，匈奴不入塞，汉人不出塞，匈奴单于有意向汉帝求婚时，汉帝可嫁公主于单于。但匈奴往往不遵守约定，入塞掳掠。也就是白登之战后，汉朝感到匈奴威胁太大，乃于云中和雁门两郡间增设定襄郡，并置东西两部都尉；又将雁门郡治西移善无，在平城设东部都尉。经过“文景之治”六七十年的休养生息，汉朝的国力达到空前强盛，汉武帝决心对匈奴用兵，从根本上解除匈奴对汉朝的威胁。汉匈作战中，具有决定意义的大战有六次，这时平城地区一直是汉军的屯兵和集结地之一，有三次大战就直接和平城相关。经过六次大战，匈奴受到重创，国力大为衰减，汉朝打出了国威、军威，汉胜匈败的格局基本确定。元封元年（前110）汉武帝到泰山封禅，封泰山，禅梁父，封堆土、筑坛，在梁父开辟祭祀地。复东巡海上，至碣石，亦仿始皇，从辽西郡开始，中经右北平、渔阳、上谷、代郡、雁门、定襄、云中、五原，从九原城过黄河，经秦直道而直抵甘泉宫。在这次汉武帝的封禅和巡行中，后来成为太史令的司马迁，当时以郎中的身份扈从汉武帝，见证了武帝封禅泰山的全过程，考察了蒙恬所筑的长城防御体系，观看了汉高祖与匈奴对峙七昼夜的白登山，向平城父老了解了白登之战的过程，为他后来在有关纪传中记叙白登之战收集了资料。

西汉时还有两个著名人物与平城关系较深，一个是苏武，一个是王昭君。苏武是汉武帝时人，出使匈奴，因副使愚蠢欲劫持单于母亲，苏武被扣留，誓死不降，在匈奴十九年坚持汉节不失，最后被释返国。大同地方志书记载，苏武返国时路过雁门郡治善无，后人为了纪念他，在善无之北修建了一座苏武庙^⑥。他经平城抵达太原达长安，





影响很大。另一位王昭君，汉元帝时人，匈奴呼韩邪单于附汉，与汉和亲，提出愿作汉家女婿，元帝答应从后宫良家子中选择，昭君自愿报名，呼韩邪单于亲赴塞内迎亲。昭君出塞时路过平城，住在驿站中，每日弹琵琶慰怀解忧，此后这个驿馆就改名琵琶老店，一直留存至今。昭君路过武州塞山岭，眼看要进入胡地，不免悲从中来，放声悲恸，此处山岭就称为啼哭岭了^⑦。

由于王莽搞坏了和北边各少数民族的关系，加上此时的匈奴单于舆为代表的反汉派在匈奴上层统治中得势，东汉初年汉与匈奴的关系十分紧张。匈奴单于舆十分骄傲，以冒顿自比，经常发兵侵扰汉边，还支持彭宠、卢芳等割据势力，阻挠光武帝对全国的统一。卢芳字君期，新莽时，他诈称是汉武帝曾孙，姓刘名文伯，在他故乡安定郡三水县（今宁夏同心东）与当地的羌胡贵族共同反对新莽政权。更始帝刘玄至长安，授他骑都尉官职，这本来是滑稽乱命，当时的民谣讽刺这一类任命说：“灶下养，中郎将；烂羊头、关内侯；烂羊胃，骑都尉。”^⑧可是后来这一任命却成了卢芳起家的资本。刘玄败，三水一带的地方豪强共同计议，以他为刘氏子孙，宜承宗庙，立他为上将军、西平王。他派使者与西羌、匈奴和亲，匈奴立他为汉帝，他在匈奴扶植下，割据五原、朔方、云中、定襄、雁门五郡^⑨，平城也成为他的囊中之物。汉军和卢芳军数次在平城激战，互有胜负。汉将杜茂、王霸等乃整理如浑水东飞狐关防御工事，从代王城至平城约三百里，堆石布土，筑起亭障，防备匈奴和卢芳军。朝廷乃徙边民于常山关居庸关以东，当时平城地区人民徙离故土者很多^⑩。直到建武十三年（37），卢芳主力战败，镇守平城的尹由为其部将贾丹、霍匡等杀死，贾丹、霍匡投降东汉雁门郡（治阴馆，今山西朔州城区东南夏官村）太守郭凉，自此卢芳的城邑逐渐投降汉朝。汉光武帝乃令边郡“筑亭候，修烽燧”^⑪，于是东汉自代至平城的长城一直修筑到了武州塞北。建武十六年，卢芳已势穷力蹙，匈奴单于看他气数将尽，又贪图汉朝

赏赐，乃命他投降汉朝，卢芳遂降，汉封卢芳为代王（治高柳，今山西阳高北），而卢芳不言匈奴求赏赐事，汉对匈奴亦无赏赐。单于舆大怒，更大举入侵，入寇之深，竟达上谷、中山、上党、扶风、天水等地。建武十六年，卢芳复叛，匈奴遣数百骑迎芳及妻小出塞而去。芳留匈奴十余年而病死。建武二十二年（46），匈奴单于舆死，东汉北边之威胁始得解除。东汉大同一带长城，是杜茂、王霸、段忠、郭凉等将领共同配合完成的巨大工程，至今仍存于阳高至左云、右玉一带。

光武帝建武二十四年（48），匈奴这个庞大的游牧帝国，其历史又一次发生戏剧性的转折，再分裂为南北两部。南部彻底归附汉朝，人居塞内，最后通过曲折道路，融入汉族，而北部在汉军打击下西迁而去，进入了欧洲，最后消失于欧洲。在汉朝最后击垮北匈奴的永平十六年（73），四路大军共同出击，都尉来苗就是从平城塞（今山西大同市新荣区得胜堡）出兵的，可见大同在军事上的重要性。北匈奴西迁后，漠北草原成了权力真空，此时鲜卑族拓跋部南迁至北匈奴故地，历史就是另一番面貌了。

（三）皇州王气氤氲出

平城建都地理人文方面的优势，过去的人称为王气。王气就是古人依据风水理论，对适合建都的山川形胜之地，地理人文环境优越性的概括，王者建都，必于此处，因称王气。大同王气的表现，首先是御河龙脉。御河原名如浑水，是桑乾河一大支流，大同在历史上曾称桑乾都，但桑乾河还不是大同的母亲河，大同真正的母亲河就是御河，就是如浑水。御河龙脉的祖山就是内蒙古丰镇之北的平顶山，御河有两个源头，一个是西源平顶山，一个是东源旋鸿池，西源远于东





源，依照“河源唯远”的原则，平顶山应是御河的正源，御河就发源于平顶山南麓。御河水东南流，在未与东源汇合前，称为独孤城水，该水与旋鸿池水汇合后，合称如浑水。御河龙脉之少祖山就是今日之西寺梁山，古称方山，为文明冯太后的终寝地。其主山为今日大同城北之孤山，古称神山。清道光《大同县志》认为，此山为大同城之玄武，“形端位正，所谓众山皆大，小为尊者也。”而大同城正在龙穴之处，其东白登山为青龙，其西雷公山为白虎，而更东之采掠山，更西之武州山，则是青龙和白虎的护山。更南，今朔州应县龙首山（又称赵霸冈）为案山，而应县城南恒山山脉之翠微山为朝山。总而言之，御河龙脉为王气所钟完全符合风水学。你可以不信其说，但你不能保证古人不信此说，何况古人选择建都之地，必然观察风水，而拓跋珪左右，多的是饱学名儒，他们是在观察了平城风水之后，才向拓跋珪建议于此立都的。大同王气表现的第二点，是大同具备东西南北四塞之险，这在我国大古都中也是极其罕见的，更何况一般的历史文化名城。平城东有飞狐塞，西有武州塞，南有句注塞，北有平城塞，四塞之中，则是土地大部平衍间或丘陵起伏的大同盆地，其中河湖纵横，原始森林密布，资源丰富，交通便捷，可攻可守，可进可退，战则烈马嘶鸣，南北交锋，和则商队接踵，贡使络绎。由于既紧邻农耕文化区，又逼近草原游牧带，挽粟则来者千车，驱牲则至者万蹄，具有吸纳农耕文化和游牧文化两方面营养的良好条件，因而是理想之地。大同王气表现之三，是此地有利于立国建都的人脉风俗。雁门云中，旧俗刚毅，里多壮士，任侠使气，可为天子之爪牙，执干戈而奋武卫。自古燕赵多慷慨悲歌之士，《史记·赵世家》说：“赵，四战之国，其民习兵。伐之不可。”^⑫《史记·货殖列传》说：“种、代，石北也，地边胡，数被寇，人民矜犷忮，好气，任侠为奸，不事农商。”^⑬可以推断战国时代赵国北部边陲的大同地区，其风俗主要特征是人民群众的尚武和任侠。尚武是战争环境造就的，而任侠则和社会矛盾有关系。