

foodlosophy 有食间

氛围 美食影像学

「秋」的美食摄影零基础教程

邱子峰 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

氛围美食影像学

「秋」的美食摄影零基础教程

邱子峰 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

氛围美食影像学 / 邱子峰著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.2 (2018.3 重印)
ISBN 978-7-115-47415-5

I. ①氛… II. ①邱… III. ①饮食—艺术摄影—摄影艺术 IV. ①J419.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300473号

内 容 提 要

邱子峰是国内著名的美食摄影师, 长期与《贝太厨房》《Richesse女人雅集》《LOHAS乐活》合作, 他的作品色彩艳丽、构图严谨、品位高雅。而他提出的“氛围美食影像学”更是引起了业界和美食摄影爱好者的关注和赞许。本书就是结合他自己多年来的从业经验, 将“氛围美食影像学”诠释给广大读者。告诉读者如何去拍摄, 如何去营造一种美食影像的氛围。

全书分为4篇, 共13章。本书首先从美食摄影的概念及风格演变讲起, 带你剖析美食摄影; 然后, 由浅入深地讲解了美食摄影的基础知识和进阶知识, 包括相机选择和设定的相关知识、光源的相关知识、拍摄场景的布置技巧、拍摄角度及构图的选择、食品造型、照片的后期处理等内容; 最后, 则对美食摄影的相关内容进行了趣味延伸, 讲述如何拍摄人物场景氛围摄影、传授手机拍摄技巧、贴心讲解餐厅拍摄秘籍以及用美食刷爆社交网络的秘密等。本书是作者从事美食摄影多年来的经验总结, 全书图文并茂, 将带你走进美食摄影的大门。

本书适合摄影爱好者、美食摄影师及热爱美食的人们阅读。

-
- ◆ 著 邱子峰
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京富诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14 2018 年 2 月第 1 版
字数: 306 千字 2018 年 3 月北京第 2 次印刷
-

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

CONTENTS

目录

第 1 篇 关于美食摄影24

第 1 章 美食摄影概述及分类流行25

1.1 美食摄影的概念26

1.2 美食摄影风格分类及演变29

第 2 篇 美食摄影基础知识40

第 2 章 选择适合自己的拍摄设备41

2.1 好照片的标准42

2.2 决定照片好坏的关键因素43

2.3 选购拍摄设备46

第3章 相机的设定和基础知识	53
3.1 相机的成像原理	54
3.2 光圈	55
3.3 快门	58
3.4 感光度	59
3.5 拍摄模式	62
3.6 测光和对焦	64
3.7 白平衡	65
3.8 照片的影调	67
第4章 自然光源摄影	73
4.1 常见光源种类	74
4.2 光的方向性	76
第5章 拍摄场景的布置	83
5.1 布景基本原则	84
5.2 美食摄影布景方法	86
5.3 颜色的搭配	90
5.4 搭配不同肌理的背景	96
5.5 用道具营造场景	107
第6章 拍摄角度与构图	113
6.1 拍摄角度	114
6.2 构图	118
6.3 构图的稳定性	131



第3篇 美食摄影进阶部分136

第7章 人造光源摄影137

7.1 人造光源介绍138

7.2 连续光源的使用139

7.3 闪光灯的使用139

第8章 造型151

8.1 什么是食品造型152

8.2 食品造型的工具155

8.3 食品造型的流程158

8.4 食品造型的小技巧162

第9章 照片的后期整理与调整169

9.1 照片格式的选择170

9.2 Lightroom 整理调整照片171

9.3 Photoshop 后期修饰照片179

第4篇 趣味及延伸184

第10章 人物场景氛围摄影185

10.1 人物场景氛围摄影的关键点186

10.2 来一场中秋家宴的人物场景氛围摄影...190

第 11 章 手机拍摄技巧	195
11.1 手机拍摄的缺点	196
11.2 手机拍摄的优点	198
11.3 适合手机的拍摄方式	200
11.4 手机修图	201
第 12 章 记录餐馆里的美食	205
12.1 餐厅美食拍摄要领	206
12.2 社交网络照片的发布	211
第 13 章 在生活里发现美	215
13.1 影像反映人的内心感受	216
13.2 发现美，创造美，记录美	216
13.3 人的性格会决定作品的风格	219
13.4 永远分享你拍得最好的照片	221



foodlosophy 有食间

氛围 美食影像学

「秋」的美食摄影零基础教程

邱子峰 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



氛围美食影像学

「秋」的美食摄影零基础教程

邱子峰 著

人民邮电出版社

北京













