

主编 方笑一

登幽州台歌

望月怀远

山居秋暝

春夜洛城闻笛

行军九日思长安故园

天末怀李白

旅夜书怀

中华 经典诗词

2 0 0 0 首

本卷主编

戎默

唐

第三卷

上海教育出版社

主编
方笑一

中华 经典诗词

2 0 0 0 首



本卷主编

戎默

唐

第三卷

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗词2000首 / 方笑一主编. — 上海: 上海教育出版社, 2018.1 (2018.3重印)
ISBN 978-7-5444-8155-7

I. ①中… II. ①方… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004133号



主 编 方笑一

分卷主编 第一卷 方笑一

第二卷 韩立平

第三、第四卷 戎 默

第五、第六卷 成 玮

第七卷 王 毅

第八卷 王 毅 王 骞

第九、第十卷 李保阳

中华经典诗词2000首

方笑一 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 启东市人民印刷有限公司印刷

开 本 640X978 1/16 印张 137.5

字 数 1920千字

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年3月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-8155-7/I·0093

定 价 298.00 元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话: 021-64377165

目录

蝉	虞世南 一首 / 001
野望	王 绩 一首 / 002
城外土馒头	王梵志 一首 / 003
人生不满百	寒 山 一首 / 004
咏鹅	骆宾王 二首 / 005
在狱咏蝉	骆宾王 二首 / 006
渡湘江	杜审言 二首 / 007
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 二首 / 008
正月十五夜	苏味道 一首 / 009
山中	王 勃 四首 / 010
送杜少府之任蜀川	王 勃 四首 / 011

别薛华	/ 012
滕王阁诗	/ 013
从军行	杨 炯 一首 / 014
渡汉江	宋之问 二首 / 015
度大庾岭	宋之问 二首 / 016
独不见	沈佺期 一首 / 017
登幽州台歌	陈子昂 四首 / 018
度荆门望楚	陈子昂 四首 / 019
感遇三十八首(其二)	/ 020
送魏大从军	/ 021
中秋夜二首(其二)	李 峤 一首 / 022
回乡偶书	贺知章 二首 / 023
咏柳	贺知章 二首 / 024

张九龄

五首

- 赋得自君之出矣 / 025
望月怀远 / 026
感遇十二首(其一) / 027
感遇十二首(其七) / 028
感遇十二首(其八) / 029

王之涣

二首

- 登鹳雀楼 / 030
凉州词 / 031

孟浩然

七首

- 春晓 / 032
宿建德江 / 033
岁暮归南山 / 034
宿桐庐江寄广陵旧游 / 035
过故人庄 / 036
宿业师山房期丁大不至 / 037
望洞庭湖赠张丞相 / 038

李 颀

一首

- 送魏万之京 / 039

王昌龄

七首

- 闺怨 / 040
从军行七首(其一) / 041
从军行七首(其四) / 042
从军行七首(其五) / 043
出塞二首(其一) / 044
长信秋词五首(其三) / 045

芙蓉楼送辛渐

/ 046

王 维

二十一首

- 鹿柴 / 047
辛夷坞 / 048
竹里馆 / 049
书事 / 050
鸟鸣涧 / 051
莲花坞 / 052
杂诗三首(其二) / 053
相思 / 054
九月九日忆山东兄弟 / 055
少年行四首(其一) / 056
送元二使安西 / 057
渭川田家 / 058
辋川闲居赠裴秀才迪 / 059
酬张少府 / 060
山居秋暝 / 061
终南山 / 062
汉江临泛 / 063
送梓州李使君 / 064
使至塞上 / 065
和贾至舍人早朝大明宫之作 / 066
积雨辋川庄作 / 067

李 白

四十五首

- 静夜思 / 068
玉阶怨 / 069
秋浦歌十七首(其四) / 070

秋浦歌十七首(其六)	/ 071
秋浦歌十七首(其十五)	/ 072
陪侍郎叔游洞庭醉后三首 (其三)	/ 073
独坐敬亭山	/ 074
劳劳亭	/ 075
忆东山二首(其一)	/ 076
子夜吴歌·秋歌	/ 077
清平调词三首(其一)	/ 078
清平调词三首(其二)	/ 079
清平调词三首(其三)	/ 080
横江词六首(其四)	/ 081
永王东巡歌十一首(其二)	/ 082
永王东巡歌十一首(其十一)	/ 083
峨眉山月歌	/ 084
赠汪伦	/ 085
闻王昌龄左迁龙标,遥有 此寄	/ 086
黄鹤楼送孟浩然之广陵	/ 087
山中问答	/ 088
望庐山瀑布	/ 089
望天门山	/ 090
客中作	/ 091
早发白帝城	/ 092
越中览古	/ 093
苏台览古	/ 094
山中与幽人对酌	/ 095
春夜洛城闻笛	/ 096

宣城见杜鹃花	/ 097
秋下荆门	/ 098
哭晁卿衡	/ 099
塞下曲六首(其一)	/ 100
赠孟浩然	/ 101
渡荆门送别	/ 102
送友人	/ 103
访戴天山道士不遇	/ 104
听蜀僧濬弹琴	/ 105
古风(其十)	/ 106
古风(其四十七)	/ 107
金陵酒肆留别	/ 108
金陵城西楼月下吟	/ 109
登金陵凤凰台	/ 110
菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	/ 111
忆秦娥(箫声咽)	/ 112

王 湾

一首

次北固山下	/ 113
-------	-------

崔 颢

一首

黄鹤楼	/ 114
-----	-------

王 翰

一首

凉州词	/ 115
-----	-------

高 适

七首

咏史	/ 116
别董大二首(其一)	/ 117
除夜作	/ 118

塞上听吹笛 / 119

送李侍御赴安西 / 120

送刘评事充朔方判官,赋得

征马嘶 / 121

送李少府贬峡中王少府贬

长沙 / 122

刘方平

二首

月夜 / 123

春怨 / 124

岑参

六首

西过渭州见渭水思秦川 / 125

行军九日思长安故园 / 126

逢入京使 / 127

山房春事二首(其二) / 128

寄左省杜拾遗 / 129

宿铁关西馆 / 130

杜甫

七十三首

八阵图 / 131

赠花卿 / 132

绝句漫兴九首(其二) / 133

绝句漫兴九首(其五) / 134

江畔独步寻花七绝句(其一) / 135

江畔独步寻花七绝句(其六) / 136

戏为六绝句(其一) / 137

戏为六绝句(其二) / 138

戏为六绝句(其六) / 139

绝句 / 140

解闷十二首(其七) / 141

江南逢李龟年 / 142

赠李白 / 143

贫交行 / 144

望岳 / 145

房兵曹胡马 / 146

春日忆李白 / 147

杜位宅守岁 / 148

月夜 / 149

春望 / 150

一百五日夜对月 / 151

春宿左省 / 152

秦州杂诗二十首(其一) / 153

秦州杂诗二十首(其七) / 154

月夜忆舍弟 / 155

送远 / 156

天末怀李白 / 157

春夜喜雨 / 158

江亭 / 159

倦夜 / 160

旅夜书怀 / 161

江汉 / 162

登岳阳楼 / 163

闻官军收河南河北 / 164

题张氏隐居二首(其一) / 165

九日蓝田崔氏庄 / 166

曲江二首(其一) / 167

曲江二首(其二)	/ 168	秋兴八首(其四)	/ 187
曲江对酒	/ 169	秋兴八首(其五)	/ 188
曲江对雨	/ 170	秋兴八首(其六)	/ 189
奉和贾至舍人早朝大明宫	/ 171	咏怀古迹五首(其一)	/ 190
狂夫	/ 172	咏怀古迹五首(其二)	/ 191
进艇	/ 173	咏怀古迹五首(其三)	/ 192
江村	/ 174	咏怀古迹五首(其五)	/ 193
野老	/ 175	诸将五首(其一)	/ 194
南邻	/ 176	又呈吴郎	/ 195
客至	/ 177	送郑十八虔贬台州司户伤 其临老陷贼之故阙为面 别情见于诗	/ 196
江上值水如海势聊短述	/ 178	秋雨叹三首(其一)	/ 197
送路六侍御入朝	/ 179	悲陈陶	/ 198
登高	/ 180	悲青坂	/ 199
登楼	/ 181	前出塞九首(其三)	/ 200
白帝	/ 182	前出塞九首(其六)	/ 201
阁夜	/ 183	后出塞五首(其二)	/ 202
秋兴八首(其一)	/ 184	缚鸡行	/ 203
秋兴八首(其二)	/ 185		
秋兴八首(其三)	/ 186		

虞世南一首

虞世南(558—638),唐代书法家、诗人。字伯施。越州余姚(今属浙江省)人。

蝉 [唐]虞世南

垂缕^①饮清露,
流响出疏桐^②。
居高声自远,
非是藉秋风。

【注释】①缕:古人系冠纓带的下垂部分,这里指蝉头部伸出的触须。

②疏桐:疏朗的梧桐。

今译

蝉如冠纓般垂下的触角吸吮着清澈甘甜的露水,它在挺拔疏朗的梧桐树间鸣叫着。它的声音传得远是因为身居高树,而不是依靠秋风吹送。

诗解

本诗借蝉说己,抒写自己自信而清高的气度。

王绩一首

王绩(约 585—644),字无功,绛州龙门(今属山西省)人。尝居东皋,号东皋子。曾两度出仕,后皆归隐。

野 望 [唐]王绩

东皋^①薄暮望,徙倚^②欲何依。
树树皆秋色,山山唯落晖。
牧人驱犊返,猎马带禽归。
相顾无相识,长歌怀采薇^③。

【注释】 ①东皋:水东高爽之地。王绩隐居之地。 ②徙倚:徘徊。
③采薇:伯夷、叔齐隐居首阳山,不食周粟,作《采薇之歌》。末句指作者仰慕伯夷、叔齐的隐居之志。

今译

傍晚站在东皋纵目远望,徘徊着,不知自己该归依何方。树林里每棵树都染上秋天的色彩,重重山岭也都披覆着落日余晖。牧人驱赶着牛群,返还家园,猎人带着猎物驰过我的身旁。环顾周围的人,发现彼此互不相识,不由得长啸高歌起那首《采薇》,想要归隐山林了。

诗解

王绩在隋末和唐初都做过官,但都在做了不久后便辞官,隐匿“醉乡”之中。这首诗可见其不慕荣利的品质与渴望隐居的心愿。

王梵志一首

王梵志(生卒年不详),隋代至初唐时人,诗僧。其作品可能有别人托名的部分。

城外土馒头^① [唐]王梵志

城外土馒头，
馅草^②在城里。
一人吃^③一个，
莫嫌没滋味。

【注释】 ①土馒头:指坟。 ②馅草:菜馅。 ③吃:喻领受、占用。

今译

城外坟土堆得像馒头一般,这馒头的馅儿是人,现在还在城里活蹦乱跳。但每个人终要占一座坟,到时可千万别嫌这馒头味道不好。

诗解

王梵志诗多讲人终有一死,因而活着时不必过于追逐、计较名利的道理。此诗亦然。

寒山一首

寒山(生卒年不详),约生活在贞观时代的诗僧。著有《寒山子诗集》。

人生不满百 [唐]寒山

人生不满百,常怀千载忧。
自身病始可^①,又为子孙愁。
下视禾根土,上看桑树头。
秤锤落东海,到底始知休。

【注释】 ①可:痊愈。

今译

人一生活不到百岁,却常为以后千年的打算而焦虑。自身的病刚刚痊愈,又为子孙的事情发愁。低头察看稻禾根部土壤,抬头察看桑叶长得如何,一刻不得闲。直到死去,就像秤砣掉入东海一沉到底,才知道停下来。

诗解

这首诗讽刺世人整日为自身及子孙的利益而追逐、焦虑,内心不得清静。

骆宾王二首

骆宾王(约638—约684),唐代诗人。“初唐四杰”之一。有《骆临海集》。

咏 鹅 [唐] 骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项^①向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

【注释】 ①曲项：弯着脖子。

今译

白鹅啊白鹅，你弯着脖子，向天欢歌。洁白的羽毛，浮在碧绿的水上；红红的脚掌，拨动着清清的水波。

诗解

《咏鹅》相传是骆宾王在7岁时写的，通过白描的手法，写出了鹅的神韵。

在狱咏蝉 [唐] 骆宾王

西陆^① 蝉声唱，南冠^② 客思侵。
那堪玄鬓^③ 影，来对白头吟^④。
露重^⑤ 飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心？

【注释】 ①西陆：指秋天。 ②南冠：此指囚徒。 ③玄鬓：蝉的黑色翅膀，此处比喻正当盛年的自己。 ④白头吟：此指自己头上的白发。亦指乐府曲名，其中多自伤清直之作。 ⑤露重：秋露浓重。

今译

秋天蝉声不停，使得被囚之人思乡愁情更深。看见蝉翼，就想到自己正当盛年的样子，现在却满头白发吟咏着悲伤的诗歌。霜露太重，蝉难举翅高飞，大风起时蝉鸣声也容易被淹没。没有人相信蝉是高洁的昆虫，又有谁能证明我有一片冰心？

诗解

这首诗作于狱中，通过叙说蝉的形态、习性及美德，表达自己高洁的品性以及不为世人理解的哀伤。

杜审言 二首

杜审言(约 645—约 708),字必简,祖籍襄阳(今属湖北省),后迁居河南巩县。唐代诗人,杜甫祖父。

渡湘江 [唐]杜审言

迟日^① 园林悲昔游,
 今春花鸟作边愁^②。
 独怜京国人南窜,
 不似湘江水北流。

【注释】 ①迟日:春日。《诗经·豳风·七月》:“春日迟迟。”故云春日为“迟日”。 ②边愁:发配边地的哀愁。

今译

春日迟迟,往昔游览锦绣园林的情景让人想来十分悲伤,如今春日的鸟语花香,让我这个被发配边远地区的人倍感哀愁。我这个从京城南贬而来的人多么可怜,不像那湘江之水,还能向北流向我魂牵梦绕的故乡。

诗解

杜审言在唐中宗时曾被贬到南方极为偏远的峰州。此诗当是他在流放途中所写。春临大地,花鸟迎人,看到湘江之水朝着北方流去,自己却向南而行,诗人心中不禁浮起怀念京城的悲伤情绪。

和晋陵^①陆丞早春游望

[唐]杜审言

独有宦游人^②，偏惊物候新。
云霞出海曙，梅柳渡江春。
淑气^③催黄鸟，晴光转绿苹。
忽闻歌古调，归思欲沾巾^④。

【注释】 ①晋陵：今江苏常州。 ②宦游人：离家做官的人。 ③淑气：和暖的天气。 ④沾巾：流泪。

今译

只有远离家乡外出做官的人，才对季节的变化最为敏感。海上旭日的光芒照耀云霞，江南早春，梅花开放，柳枝泛绿。和暖的春气催促黄莺歌唱，天气晴朗，阳光下浮萍的颜色在春日转深。忽然听见有人唱起古朴的歌调，心中思念家乡的情绪被勾起，不禁泪流满面。

诗解

杜审言中进士后，仕途不是很顺利，一直任县丞、县尉之类小官。他曾在江阴县任职，在江阴这个小县当个小官，不免感到有些哀伤。杜审言与陆丞应该是当时同郡的僚友，这首诗便是与陆的唱和之作。

苏味道一首

苏味道(648—705),唐代政治家、诗人。赵州栾城(今属河北省)人。青年时与李峤、崔融、杜审言合称初唐“文章四友”。

正月十五夜 [唐]苏味道

火树银花^①合,星桥^②铁锁开。
暗尘随马去,明月逐人来。
游妓皆秾李^③,行歌尽落梅。
金吾^④不禁夜,玉漏^⑤莫相催。

【注释】 ①火树银花:灿烂的灯光和焰火。 ②星桥:星津桥,天津三桥之一。 ③秾李:指观灯歌妓打扮得艳若桃李。 ④金吾:金吾卫,汉官,掌管京城戒备,禁人夜行。这里指掌管京城治安的人。 ⑤玉漏:玉制滴漏,用以计时。

今译

明灯焰火,绚烂如花如树,星津桥的铁锁也打开了。马蹄下尘土飞扬,月光遍洒,人们在任何地方都能看到明月当头。游览观灯的歌妓们艳若桃李,花枝招展,边走边歌唱着《梅花落》的曲调。京城取消了宵禁,计时的玉漏不要催促,让这美好时光过得慢一些。

诗解

这首诗描写了唐代元宵节夜晚京城景象。“火树银花”一词,对后世影响很大,辛弃疾的《青玉案·元夕》“东风夜放花千树,更吹落,星如雨”就脱胎于此。