



童話

2017中国年度童话

中国作家协会儿童文学委员会 选编
高洪波 方卫平 主编

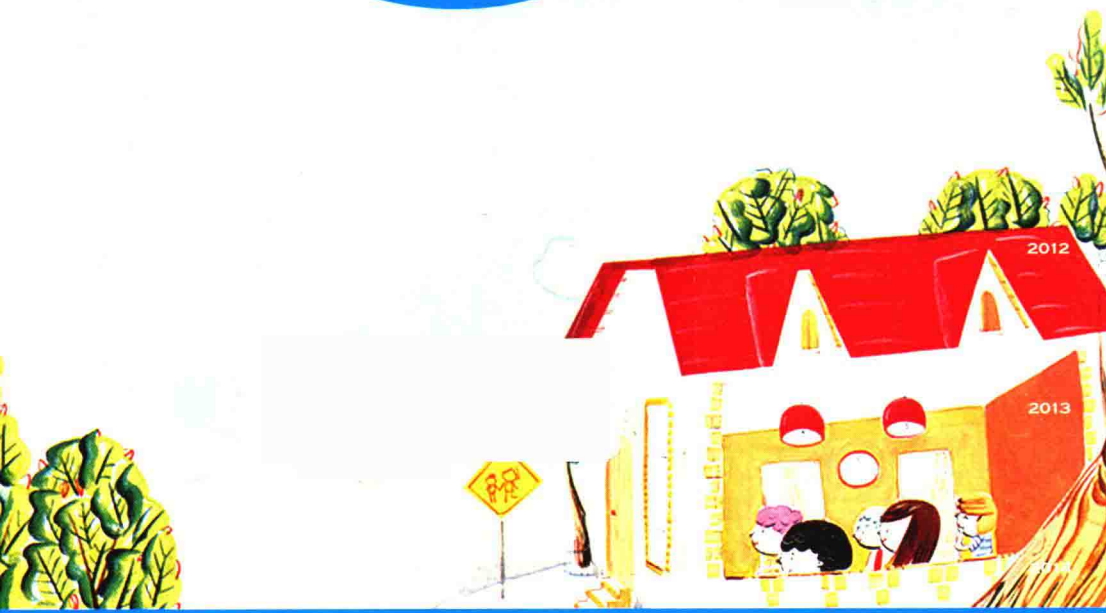
漓江年选 ■ 品质阅读 ■ 恒久珍藏

2007

2008

2009

2010



2012

2013

2014

邓西《偷盐的狐狸阿米》
亚平《种衣服》
任小霞《猫阿姐的花粥小店》
老虎枕头《如果故事不从从前开始》
汤素兰《天上掉下个老奶奶》

雁阵《水罐男孩》
冯与蓝《大西瓜作家的诞生记》
李雅融《K先生与魔法剪刀》
曾维惠《叶子书，只有一页》
刘少鹏《慢半拍快递公司》


2015

2016

2017中国年度童话

中国作家协会儿童文学委员会 选编
高洪波 方卫平 主编

漓江年选 ■ 品质阅读 ■ 恒久珍藏

 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2017 中国年度童话 / 中国作家协会儿童文学委员会选编;

高洪波, 方卫平主编. —桂林: 漓江出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5407-8346-4

I. ① 2… II. ① 中… ② 高… ③ 方… III. ① 童话—作品集—中国—当代
IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 288371 号

2017 ZHONGGUO NIANDU TONGHUA

2017 中国年度童话

选编者: 中国作家协会儿童文学委员会

主编: 高洪波 方卫平

责任编辑: 张 谦

助理编辑: 刘红果

书籍设计: 石绍康

责任监印: 杨 东

出版人: 刘迪才

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

发行电话: 0773-2583322 010-85893190

北京汇瑞嘉合文化发展有限公司印刷

[北京市经济技术开发区荣华南路10号院 邮政编码:100176]

开本: 690mm × 1000mm 1/16

印张: 15.5 字数: 196 千字

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定价: 40.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换

[电话: 010-67817768]



挤挤车的退休之旅

黄文军

我生活的地方，叫作山海镇。

说来惭愧，我们镇上既没什么山，也没什么海，有的只是跑来跑去的人山人海。很多年前，山海镇上的汽车非常少，就算是断了一根手指的螃蟹老老老先生，也能掰着手指头数出来。那时候，小镇上唯一的汽车就是我驾驶的公交车，人们都管它叫挤挤车，因为它真的很挤很挤。

它究竟有多挤呢？反正如果我不在汽车启动前大喊一声：“3，2，1，大家一起收腹！”车门肯定是关不上的。

它到底有多挤呢？

它曾把熊太太家的黑熊小弟和白熊小妹挤在了一起，变成了一个熊猫宝宝。下车时，连熊太太都不知道该叫自己的孩子什么好了，是小弟、小妹，还是小弟妹？这个烦恼在几天后总算得到了解决，因为挤挤车又把熊猫宝宝挤回了黑熊男宝和白熊女宝。

它曾把牛先生拎着的石榴和莲子挤成了石子和榴莲，那可是他要送给牛小姐的生日礼物啊！要不是牛先生皮糙肉厚，他早就被榴莲的尖刺和石子的尖角扎得“嗷嗷”直叫了。也不知道牛小姐收到石子和榴莲时，是什么表情。

它曾把猕猴弟弟手里的冰棍儿挤成了一块冰和一根棍儿，那可是他一个礼拜的零花钱呢！猕猴弟弟当时就“哇哇”大哭起来，乘



客们谁也劝不住。我也劝不住，只得赔了他两根冰棍儿，这才让他破涕为笑。只是，他很快就哭得更厉害了。

如今，山海镇上的公交车已经非常多了。就算是蜈蚣先生家的十胞胎兄弟，用遍手指和脚趾，也未必数得过来。

这些日子，虽然我每天依旧驾驶着挤挤车，走过牵牛花缠绕的南街，闯过丁香花飘散的北巷，绕过蒲公英飞扬的东门，穿过月见草绽放的西墙，但破破烂烂的挤挤车已经好久没有人在意，好久没有人乘坐了。

或许，挤挤车也到了该退休的年纪了吧。

要不，今天之后，就让它去遗忘谷好好地睡一觉吧。

遗忘谷是废品处理场的名字，到了那里的一切，很快就会被人们遗忘。

想到这里，我捡起地上的金色落叶，在车厢两侧的玻璃上各贴了一行字：挤挤车的退休之旅。

轻轻踩下油门，“噗噗噗——”排气管里悠悠地冒出了茉莉花味的轻烟，挤挤车上路了。

第一站，没人上车。

第二站，还是没人上车。

好像没人注意到今天是挤挤车的退休之旅嘛，我有点失望。

驾驶着空空荡荡的挤挤车，我来到了第三站。

“你好！”车门刚打开，一个异常苍老的声音就在我耳边响起，眼前飞过了一串七彩的泡沫，不用猜就知道，一定是我们镇最年长的螃蟹老老老先生了，不对，日子过去了那么久，应该尊称他为老老老老先生了。

“你好啊！我今天带我的曾曾曾曾曾孙子来坐你的车，就坐一站。”

“好咧，坐稳啦！”

一站就一站吧，总比没人坐好啊，我宽慰自己。

只有一根手指的螃蟹老老老先生上车了，紧紧挽着长有三根指



头的螃蟹小小小小小子的手。他们选了一张最小的座位坐下，温馨地挤在了一起。

不一会儿，到站了。螃蟹小小小小小子牢牢牵着螃蟹老老老先生的手下了车，身后是一串美丽的泡沫。

我遗憾地看到，螃蟹小小小小小子的手指依然多了一个，螃蟹老老老先生的手指还是少了一个。

果然挤挤车已经没有那神奇的能力了呀，我摇头叹息。

“咚！咚！”正在发呆时，挤挤车的车厢剧烈地抖了两抖。

“你好啊！”是袋鼠女士和她的顽皮儿子跳了上来。

“你们好！请问去哪儿？”

“培训班。”袋鼠妈妈脱口而出。

“大公园。”袋鼠儿子不假思索。

“到底去哪儿？”

“培训班，能培训钢琴竖琴小提琴手风琴的培训班。”袋鼠妈妈扯开了嗓门。

“大公园，能看到红花绿草黑森林蓝风车的大公园。”袋鼠儿子提高了嗓门。

无所谓啦！反正培训班和大公园在同一站下，只不过培训班在左边，大公园在右边。

袋鼠妈妈选了左边的一个座位坐下，望向左边。

袋鼠儿子挑了右边的一张椅子坐下，看向右边。

我从后视镜上看到，他们两个上车后，谁都没理谁。

旁边突然窜出来一辆闯红灯的嗖嗖车，我机警地来了个急转弯，幸好没出意外，但后视镜却被磕飞了。

“想好去哪儿了吗？”刚才的惊吓让我有点失忆，又问了一遍。

“培训公园。”一个奇怪的声音回答，既温柔，又可爱。

培训公园？我想起来了，我们山海镇上的确有个培训公园，它位于小镇边缘，并不在挤挤车的既定路线上。



既然是退休之旅了，就让挤挤车破一次例吧。

我开足马力，驾着挤挤车去往郊外。

“到了。”颠簸了一个小时后，我打开车门。

“非常感谢。”那个奇怪的声音又说，既活泼，又柔美。

袋鼠妈妈小心翼翼地跳下了车，捂着自己圆圆的肚子。看来，刚才的急转弯，把袋鼠儿子重新挤进了袋鼠妈妈的肚子里。

我忽然也想去培训公园瞧瞧，便找了个借口，下了车。

借口当然还是既然是退休之旅了，就让我这个挤挤车的老驾驶员也放肆一回吧。

“你好啊，好久不见，欢迎光临。”远远就听见有人和我打招呼，手里捧着小山一样高的东西，虽然看不清，但能闻出是榴莲。

“你好，请问你是？”走到近前了，我还是认不出来。

“想不起来吗？我是牛先生啊，当然，现在大家都管我叫牛老先生了。当年，要不是你的挤挤车，把我拎着的石榴和莲子挤成石子和榴莲，牛小姐才不会嫁给我呢！她最讨厌吃石榴和莲子了，不过，她超爱吃榴莲，还非常喜欢收藏漂亮的石子。结婚后，我们合办了这个培训公园，教孩子们种好吃的瓜果，堆好看的石头。”

我终于知道当年牛小姐收到石子和榴莲时的表情了，应该是榴莲般的金色吧。

“这个培训公园，还教别的吗？”

“当然。这里还有一个老师，是当年的爱哭鬼，你也认识的。”

“我认识？”我指了指自己的鼻子。

忽然，一个金光闪闪的人影，挥舞着棍儿，从一株高高的老榆树上跃了下来。

“你是……猕猴弟弟？”我真是太激动了。

“嘻嘻，当年多亏了你的挤挤车，把我的三根冰棍儿挤成了三块冰和三根棍儿，彻底改掉了我爱吃甜食的毛病，还让我爱上了耍棍儿。现在我是这里的艺术老师，教孩子们表演孙大圣哦！”长大



后的猕猴弟弟一边说，一边摆出一个个又酷又帅的姿势，“瞧，齐天大圣孙悟空，身如玄铁，火眼金睛，一个筋斗就是十万八千毫米！”

“话说，你的挤挤车还在不在呢？”牛老先生问。

“在在在，就在外边。”

“话说，你的挤挤车还能不能坐哟？”猕猴弟弟问。

“能能能，今天还能。”我高兴极了，挤挤车终于又受到大家的青睐了。

哼着欢快的歌，挤挤车又上路了，载着牛老先生、猕猴弟弟和大肚子袋鼠妈妈。大家紧紧地依偎在一起，时光仿佛又回到了很多年前。

第三站，挤挤车把牛老先生带来的榴莲和石子挤成了石榴和莲子。

“送给你，石榴和莲子对眼睛有好处。”说完，他下了车。

第六站，挤挤车把猕猴弟弟带来的两块冰和两根棍儿挤成了两根冰棍儿。

“送给你，当年你请我，现在我请你。”说完，他也下了车。

第九站，挤挤车把大肚子袋鼠妈妈挤成了袋鼠妈妈和袋鼠儿子。

“去哪里？”我又问。

“去大公园吧，大公园也不错。”袋鼠妈妈说。

“去培训班吧，培训班也还行。”袋鼠儿子说。

很快，挤挤车又变得空空落落。

要不，再开一阵子吧，还是有人喜欢挤挤车的，一个声音在我心底说。

下定决心的我，轻轻撕掉了那两行用树叶贴的字，继续前行。

可就在这时，挤挤车的轮子飞了，前后左右四个轮子都飞了，它彻底报废了。

我目送着它被一辆黑白色的拖车拖走，送去了孤独的遗忘谷。

不，拖车拐了个弯，把挤挤车送去了一个非常漂亮的地方。



拖车里探出了两张笑脸，是长成帅哥美女的黑熊小弟和白熊小妹。

从此以后，没有轮子的挤挤车被安放在了山海镇博物馆的大厅，人山人海的居民争相与它合影，它应该永远不会被大家遗忘了吧。

选自《故事大王》2017年第1—2期



书橱女巫的等候

星子



有一位学识渊博的老教授，住在一栋租来的小房子里。他总是搬家，因为他不太会打理自己的生活。每次在一个地方待久了，他就会突然觉得：咦？我周围的环境怎么这么乱呀？好脏，好脏。他心里就不高兴了。因为，这严重地影响了他做学问。老教授就决定：搬家。

一、二、三，仅仅今年，他一共搬了四次家。

不知道他什么时候会搬第五次家，不过我们知道，那肯定是几个月之后就会发生的事情。

每位学识渊博、家里有很多书的老教授，都有一位书橱女巫。

我们这位老教授当然也有。

书橱女巫是怎样诞生的呢？她们既不是你签合同雇用来的，也不是你挨家挨户敲女巫的门请来的。书橱女巫的诞生，有三个关键要素。第一，这个家里有很多书；第二，这个家里的书很有价值；第三，这个家里的书橱很大。我们这位老教授家里，书多得不得了，可以从地面一直堆到天花板。他的书还很有价值，好多是现在市面上都买不到的绝版书。更重要的是，他有一个橡木造的特大号书橱。



每次搬家，光是把这个书橱运上车，就起码得要半天。人们搬书橱的时候，总能听到书橱女巫在里面大叫：

“啊！我的屋子！我的屋子在晃来晃去！书都掉下来了！啊啊啊啊！”

把书橱从车上抬下来、搬进新家的时候，也能听到书橱女巫在里面哭喊：

“轻点！轻点！啊！我的屋顶要掉下来了！啊！”

那次，屋顶真的掉下来了，也是书橱女巫第一次出事。掉下来的瓦片砸伤了她的腿。足足有两个星期，老教授打开书橱，都发现书架上的书全部长满了蛀虫，书页是残破的，好多书的封面都被调换了。

他急得没办法。两个星期之后，书橱女巫的气消了，这些书才恢复原貌。

二

这天早上，老教授想读一本书：《荒蛋季的诞生、历史规律及社会影响》。他打开书橱，找了一遍，发现这本书并不在书架上。可是，老教授现在就非常想看这本书。怎么办呢？

在书架的第二层，有一个凸出来的立方体，正面是两扇紧紧关闭的门。那就是书橱女巫的门了。老教授屈起手指，“咚，咚，咚”，礼貌地敲了敲小门。

“谁呀？！”书橱女巫在里面大声喊道。

“是我。”老教授恭敬地回答，“我想看《荒蛋季的诞生、历史规律及社会影响》，可是，这本书不在书架上——”

“这本书我还在修补呢！”书橱女巫大声喊道，“是你上个星期天从旧书市场淘回来的书，里面的书页都破了，还生着蛀虫哪！”

“这么糟糕？”老教授一听这话，有些着急了，“那修补得怎么



样了？能补好吗？”

“我正在努力哪！”

“我能进来看看吗？”

“你要是想进来就进来，不过，不要打扰我的工作！”

于是，书橱女巫的那两扇门就轻轻地从里面被打开了——神奇的地方就在这里。要想到达书橱女巫真正住的地方，老教授还需要走很远。也就是说，在书橱女巫真正住的地方和书架上的这两扇门之间，还有一段漫长的路程。但是，当书橱女巫轻轻打开自己住的屋子的门的时候，遥远的、书架上的两扇小门也会相应地被打开——这是女巫才有的一种神奇力量。在书橱女巫这里，只要她将修补好的书放到自己屋子里的书架上，老教授的书架上就立刻会出现修补好的新书。同理，如果她发脾气，把自己屋子里的书撕得到处都是，老教授都不敢打开书橱的大门。

书架上那两扇小门打开之后，老教授把手放进里面，本来只容得下一个拳头的门洞，立刻变成了一个很大的、足以让一个人穿过的洞穴——这是对于老教授来说。如果你站在老教授背后看，会发现其实是他变小了。

老教授弯着腰，走进那两扇门中。他耐心地走着，走完了一段周围都是石壁的荒凉洞穴，就是一片荒野。这外面的景象都是根据书橱女巫的心情变化的，看这片广袤的荒野，就知道书橱女巫今天的心情很空洞。大概工作太多了。

荒野之后是一片树林。老教授又走了好大一会儿，才走到一座盖着红瓦屋顶的屋子前。

屋子里，书橱女巫正坐在一张长长的橡木桌子前修补《荒蛋季的诞生、历史规律及社会影响》。四面墙都是书架，摆满了书。书橱女巫瞥了老教授一眼，说：“还有半个钟头才能修补好哪。”

“唔，不着急。”老教授说。但是他忍不住走到书橱女巫身边，弯着腰，低下头，仔细地看她修补旧书。书橱女巫修补旧书的样子



非常认真，头发垂下来，遮住了耳朵。她用纤细的手指抚平书页上的褶皱，将破损的地方用奇妙的胶水粘起来，又把磨损的字迹用笔小心地补全。

老教授看得出神了。

不知不觉，书橱女巫修补完了，她把那本书递给老教授，说：“喏，拿回去看吧。”

老教授本来可以拿了书就走，但是呢，他偷偷环顾了一下书橱女巫的屋子。

虽然只是一座盖着红瓦屋顶的屋子，可是，是很温馨的屋子哪。

壁炉里烧着火，干干净净的橡木桌子上摆放着修补旧书的精致工具。四面的书架很漂亮，书都放得整整齐齐。灶台擦得亮铮铮的，小玻璃瓶里装着各种干花和干果。

老教授结结巴巴地说：“我……我……我可不可以在这里看一会儿？”

“唔？”书橱女巫揉揉眼睛，“哦，可以倒是可以……”

书橱女巫从来没有接待过客人呢。

她从书桌前站起身来，给老教授拖来一张有坐垫和靠垫的椅子，又给老教授泡了一杯花茶。老教授就坐在椅子上，眯着眼睛，看了大半天的书。

黄昏时分，老教授要回去了。他鞠了一躬说：“今天打扰你了。”

“没什么。”书橱女巫说，“回去要经过树林、荒野和洞穴吧？辛苦你了。”

三

在书橱女巫家里度过的大半天时光，一直都对老教授非常怀念。他自己住的地方可是一团糟。桌子上全堆着杂物，他经常找不到笔记本。壁炉里的火总是想不起来去烧。





他总想着，什么时候再去一趟书橱女巫那里吧，再去那座温暖的小屋子里坐一坐，啊，当然要给人家带点礼物，带点什么好呢……

他还没来得及想完这一切，脑袋里又被他的学问占据了：啊！那位学者的书我该读一读了。对了对了，我还要写一篇论文来着……

不知不觉，又到了老教授对自己住的屋子忍无可忍的时候了。

“我这里怎么乱得像动物的窝一样呀！”老教授气呼呼地抱怨道，“哪怕是动物住的窝也没这么乱呀，我想。垃圾……全是垃圾！”嚷着、嚷着，他简直都要咆哮起来了：

“搬家！我要搬家！我要换个新屋子！”

平静下来之后，他打开书橱，敲了敲书架第二层上的那两扇小门。

“谁呀？”书橱女巫在里面问道。

“是我……”老教授低声说道，“我想跟你商量一个事情……”

“什么事？”

“我……我……我……我想再搬……搬一次家……”

“什么？”书橱女巫崩溃地大声叫起来，老教授能感受到她声音里的哭腔，“为什么？为什么？”她尖声问道，“这到底是为什么？”

老教授抓抓脑袋，很委屈地在那里站着。

书橱女巫是够崩溃的。其实，老教授来访的那大半天时光，她也一直都很怀念。一个胡子有些花白的老头，在炉火旁，安安静静地看着书，像个小孩子一样——那幅画面，一直留在她的脑海里。她甚至也猜想着他会不会再来，但是结果呢？她等到的，竟然是搬家这样的消息。

“我不想搬家！”她开始哭喊起来，“真的不想……每次搬家我的屋子都会翻天覆地，简直都要塌了！每次搬家我都要修一次屋子！而且那些书全都会从书架上掉下来！你不知道……”

“你……你别哭呀……”

老教授手足无措地站在那里。他不敢伸手再去敲书架上的小门。书橱剧烈地抖动起来。哗啦哗啦！书橱的大门合上了。眶当眶



当！里面有什么东西掉了。啪嗒啪嗒！书架上的书掉落下来。

老教授叹了一口气，揉揉脑袋，走到沙发旁，但是沙发上堆满了杂物，他只好在地上坐下来。好久、好久，书橱女巫的哭声才停下来。

四

老教授还是搬家了。

他决定，这次要换一座大一点儿的房子，要好好收拾一遍，要把屋子整理得干干净净、整整齐齐的，争取以后再也不搬家了。

第二天，搬家公司的人费了好大力气才把书橱抬了出去。书橱里，传来书橱女巫不断的叫喊声。

“哇！哇！哇！”书橱女巫一直在哭，“我的屋子！我的屋子！要塌了！书都破了……屋顶……屋顶要掉下来了！”

卡车突突突地一直往前开。

书橱女巫继续哭喊着：“啊！我的屋顶……是卡车翻了吗？啊！这一面书架都倒了！是撞车了吗？墙倒了……啊！啊！”

“到啦。”司机说。这时候老教授听见书橱里传来一声巨响：轰隆！

搬家公司的人把老教授的行李和书橱抬了进去。老教授休息了一会儿，就开始收拾东西了。收拾到一半的时候，他猛地想起了书橱女巫。

“哎呀！我快忘记了！书橱女巫怎么样啦！”

他赶紧打开书橱的大门，“咚咚咚”，大声敲了敲书架上第二层那个小门。

可是，没有应答声。

“喂！书橱女巫！你还好吗？”老教授大声问道。

依然没有人回答他。

