

蛰伏三年，
初心不改，
姗姗来迟，

蜗牛小镇
世界上
和我牵着手
的你

莫峻／著

鹤息——图云
鸣琴——时光

十五万字全小说版，继续少年小莫的拾光之旅。
献给阳光、海洋、花朵和大地，
献给所有不想长大却依然长大了的我们。

蜗牛小镇

世界上和我牵着手的你

莫峻
Mo Jun Works
作品

SHIJIESHANG
HEWOQIANZHESHOU
DENI



百花园文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(C I P)数据

蜗牛小镇：世界上和我牵着手的你 / 莫峻著. — 南昌：
百花洲文艺出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5500-2435-9

I . ①蜗… II . ①莫… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第214327号

出 版 者 百花洲文艺出版社
社 址 江西省南昌市红谷滩世贸路898号博能中心A座20楼 邮编：330038
电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)
网 址 <http://www.bhzwy.com>
E-mail bhzwy0791@163.com

书 名 蜗牛小镇：世界上和我牵着手的你
作 者 莫 峻
出 版 人 姚雪雪
责任编辑 李梦琦 李 瑶
特约编辑 胡晨艳
封面设计 刘 艳
内页设计 米 粇
经 销 全国新华书店
印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司 (长沙黄花工业园三号 邮编410137)
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 7.5
字 数 179千字
版 次 2017年9月第1版
印 次 2017年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5500-2435-9
定 价 36.80元

赣版权登字：05-2017-372

版权所有 盗版必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

自序 / 你的答案和我的答案

N I D E A A N H E W O D E D A A N

1.

世界上很多认真的约定，最后都因种种，未曾如约而至。
就像三年前，我心生笃定地写下《突然之间风停了》这个故事的
最后一个字时，未曾想过“蜗牛小镇”系列故事再次与大家相见，
竟然是这么久以后。

当然，期间发生了很多很多的故事，就像旧墙上花纹一般轻摇的
午后暗影，然而风吹过以后，都仿佛不值得言语。
再复杂的经历，归结到一个晴朗的日子里，面对重逢，都只余一句：
好久不见。

2.

好久不见，蜗牛小镇的小莫和米浆以及糊糊。

好久不见，那些红色、绿色和紫色的甜蜜浆果。

好久不见，甜甜圈形状的流云与骑鲸少年遇见的冰山。

好久不见，世界上不断在坠落和消失的光。

迷途未必知返，以为的终点其实仍是路上，但每一次重逢，都值得感恩与喜悦。

还记得吗？那一年，我们拉了钩，

一起说过，

离开，是为了微笑着回来。

那么，虽然迟到了许久，但时光未老，仍然有幸。

这一本《世界上和我牵着手的你》，讲了一个又一个小莫在旅途中发生的故事，而它们连在一起，就是一本完整的《蜗牛小镇》。

看吧，

即使我未曾讲述，

蜗牛小镇的故事，每一天也仍在继续。

3.

时间的旅行者，有着不老的脸，行走中拾捡困惑，追问答案。

而解答问题的人，也许本身就是惶惑者。

失去了内心的光的人，还能回到蜗牛小镇吗？

地图鸟的指引，是一种对于家园理想化的期待吗？

爱上一个人，就会圆满一段童话吗？
交换过的确定眼神，就不会再走散分开吗？

这些答案，也许都藏在故事的缝隙里，宛如星点碎花，有时被发现被赞叹，有时被无视被踩踏。
一千个人，也许有一千个答案。

4.

那么，一切尽在故事中。

你有你的答案。

我有我的答案。

莫峻

2017年1月4日

WONIU
XIAOZHEN

目 录

【楔子】 红狐

001

【卷一】 突然之间风停了

007

【卷二】 世界上和我牵着手的你

055

【卷三】 若能相遇久些也可以

115

【卷四】 越过高山的风

189

【后记】 再见，蜗牛小镇的小莫

229

〔楔子〕

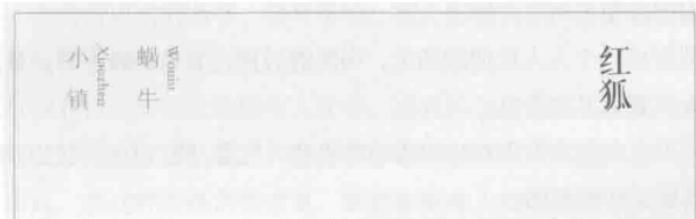
▼
红狐

Dong
hu

莫

红狐

小镇 Xinhuzhen 蜈牛 Wuiniu



那一年的冬天，是我记忆里最冷的一个冬天。

无论后来去到哪里，我都没有再遇见过那样冷的冬天。

雪花裹着破碎的冰粒挟着寒风刮在裸露的肌肤上，原本就不甚厚实的衣物根本来不及收集身体里发出的一丝微弱热气，就已经被寒冷彻底包围。

那一年，我八岁。我跪在雪地里，心里只剩下一个念头，希望身后门窗紧闭、灯火依稀的小镇里，能有人生出一丝怜悯之心，推开他们的门，向我伸出手。

可是没有，始终没有。

也许我应该理解，毕竟镇上的每一个人，都害怕我，也害怕我的父亲。

害怕我的父亲，是因为他是一个不折不扣的酒鬼，听说他也曾经头脑清醒，慈悲温柔，但是一切都随着那场诡异的大火，随着我的母亲葬

身火海而改变了。

他变成一个人人厌憎的酒鬼，喝醉的时候，要么长睡不醒，要么当街打人，要么丑态百出。

当然也包括会做出在冰天雪地的极寒天气里，将八岁的我赶出家门，让我罚跪这样的举动。

谁让我不小心失手打碎了一块新出炉的点心？

父亲仍然经营着母亲留下的西饼屋，只是多数时间，厨师和店员都变成了我。

生意自然是惨淡的，因为我是人们眼中，不祥的存在。

我没有名字，我的父亲姓莫，于是我就叫小莫。

听说我出生的时候，良久不哭一声，产婆强行分开我紧握的手，突然发出恐惧的尖叫。

后来我时常端详自己的掌心，它干干净净，没有一丝掌纹。

小镇里有个古老的传说，没有掌纹的婴儿，是会带来噩运的不祥之人。

所以，人人都怕我，对我避之不及。

听说只有我的母亲，她温柔地把我抱在怀里，一遍又一遍地亲吻我。

但是仅仅一个月后，母亲辛苦经营的西饼屋便在夜半忽燃大火，火势凶猛如兽，一转眼已将人吞没。

母亲被压在燃烧的柜子下面无法动弹，在她的哀求下，父亲带着襁褓里的我独自逃出门外，回身再欲去救她时，烈火已经封住了一切。

这就是我的故事。

一个没有正式的名字，没有掌纹，被人们视为不祥，并有可能给世界上最爱自己的母亲带去噩运的人。

尽管我活得如同垃圾般令人厌恶，连我的父亲也恨不得我死去，来换回他温柔美丽的妻子重生，但我却奇迹般依然活了下来。

而且，在这样的苍茫雪夜里，依然奢望有人对我伸出手来，让我继续活下去。

我终于还是失去了意识。

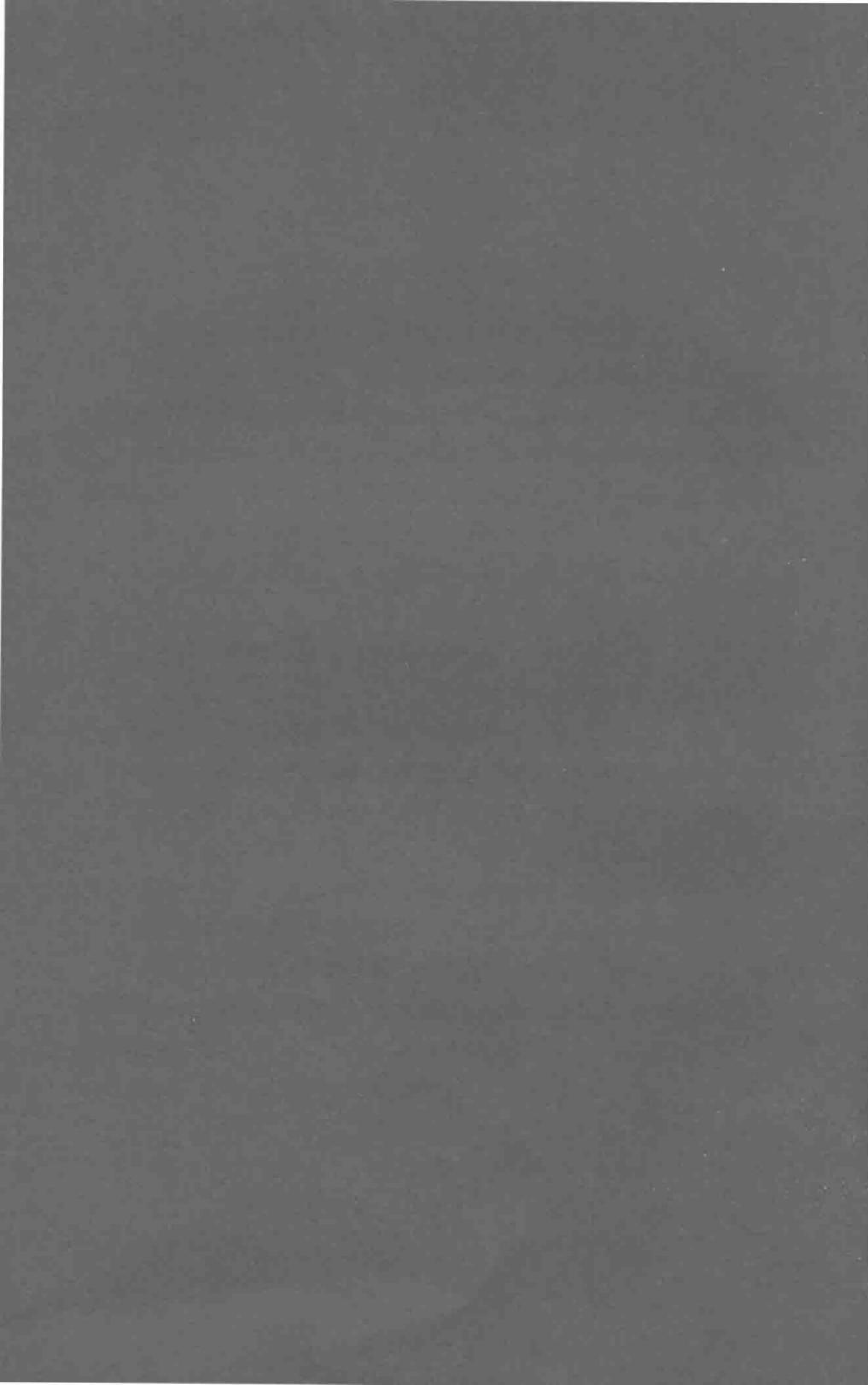
所以，我并没有看到，在我昏迷冻僵以后，晶莹美丽的雪地上，远远地出现了一团小小的红色的火。

那火灵巧地跳跃着，飞快地向即将被雪掩盖的孩子奔来。

近了，近了，原来，那不是一团火，竟然是一只毛皮鲜红、柔尾如伞的美丽红狐狸。

红狐在冻僵的孩子身边转了一圈，然后前腿微屈，低下头温柔地碰了碰他的额头，再迅速地扒开了冰冷的雪层，将孩子负在背上，沿着来路，飞快地离去。

自始至终，身后的小镇，一片寂静，如同整个世界已经死去。



〔卷二〕

突然之间风停了

ti tān
zhà jiān
fēng tíng le

十年前就该说出口的话，却因为懦弱一再逃避，此刻终于可以在泪水里道上。
做错事的人，一度想走向深渊，甚至化身为魔，所以扔掉了自己内心的光。
然而，她一直在等他。

莫