

上海城市社会变迁丛书

都市社会的兴起：

近代上海的中产阶级与职业团体

江文君著



DUSHISHEHUIDEXINGQI
JINDAISHANGHAIDE
ZHONGCHANJIECENG YU ZHIYETUANTI

上海辞书出版社

上海城市社会变迁丛书

都市社会的兴起：

近代上海的中产阶级与职业团体

江文君著



DUSHISHEHUIDEXINGQI
JINDAISHANGHAIDE
ZHONGCHANJIECENG YU ZHIYETUANTI

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

都市社会的兴起:近代上海的中产阶级与职业团体/
江文君著. —上海:上海辞书出版社, 2017.9
(上海城市社会变迁丛书)
ISBN 978-7-5326-4998-3

I. ①都… II. ①江… III. ①中等资产阶级-概况-
上海-近代 IV. ①D693.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 181466 号

上海城市社会变迁丛书

都市社会的兴起:近代上海的 中产阶级与职业团体

江文君 著

责任编辑 王圣良
助理编辑 李婉青
装帧设计 姜 明

出版发行 上海世纪出版集团
上海辞书出版社(www.cishu.com.cn)
地 址 上海市陕西北路 457 号(200040)
印 刷 苏州望电印刷有限公司
开 本 635×965 毫米 1/16
印 张 23
字 数 277 000
版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5326-4998-3/D·134
定 价 80.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂联系。T: 0512-66700301

总 序

熊月之

上海近代历史,有一个特点,我们对其拥有的资料越是繁富,思考得越是深沉与持久,它在我们心中唤起的惊奇和兴味就越是历久而弥新,这就是笔墨难摹的复杂性。

这里有三类市政机关,三个司法体系,四种司法机构(领事法庭、领事公堂、会审公廨与中国法庭),三个警察系统,三个公交系统,三个供水系统,三个供电系统,电压有两种,法租界是 115 伏,公共租界是 220 伏,有轨电车的路轨宽度也分两种。

假如有人想从南京路乘电车去中国城里的某个地方,他必须先乘英国电车到租界边的爱德华七世大街(今延安东路),接着穿过马路进入法租界,乘法国电车到南头,然后穿过民国路,再乘中国电车继续前行。在这趟半个多小时的路途上,首先可看到的是穿着英国警察制服的英国人、白俄人和印度锡克族人,然后是穿着法国警察制服的法国人、白俄人和越南人,最后是中国警察。^[1]

这里人口多元。国内人口八成以上来自全国各地,包括江苏、浙江、安徽、福建、广东、湖南、山东等 18 个省区。同乡会是他们最熟悉的组织,同乡是他们最亲切的关系,名目繁多的会馆、公所,为同乡寻

找工作、排解纠纷、申诉冤屈，安排子女就学、看病就医，办理婚丧嫁娶之事，发挥重要作用。千姿百态的地方话、地方菜、地方戏，成为各路同乡认同的重要标志。外侨人口最多时超过 15 万，所属国籍与民族最多时超过 60 个，包括英、美、法、德、日、俄、犹太等。各种总会是他们最重要的社交场所，包括以英国人为主的上海总会、美国总会、法国总会、德国总会。日本人则自成社区，讲日本话，住日式房屋，吃日本料理，建日本神社，办日本学校，出日文报纸，将虹口地区建成了“小东京”。

这里货币多元。外国银行由于受到治外法权的保护，获得在中国发行货币的权利。几乎所有重要的列强都在上海设有银行，发行过货币，确切可计的有 18 家，其中英国 4 家，美国 3 家，日本 2 家，法、德、荷、比各 1 家，还有 5 家是合资银行。它们发行的各种面值、各种文字、各种颜色、各种图案的纸币，英国女王头像、孙中山头像、自由女神像、赵公元帅像，同时出现在上海货币市场上，光怪陆离，莫此为甚。世界上没有哪一个城市，哪怕是伦敦、纽约那样的国际性金融中心城市，能够像这里有那么多品种的货币流通！

这里教育多元。除了国人官办或民办的学校之外，有教会办的，租界工部局、公董局办的，外侨团体办的，有在美国注册、用英语教学和考试的，如圣约翰大学，也有用法语、俄语、德语、日语教学的，学制、教员、教科书、教学方法、毕业文凭五花八门。

这里宗教多元。宗教门类之多，教务之盛，信徒之众，均为全国其他城市所罕见。佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教新教等五大宗教在这里都相当繁盛。这些信仰系统来源各异、形成历史长短不一、信奉对象千差万别、教堂样式千姿百态、礼拜仪式形形色色、节日庆典斑驳陆离的宗教，如果散布在世界各地，每个地方都自成一风景线，一旦汇集到一个城市，那就是众神毕至、群仙咸集、各显神通、

各呈异彩的名副其实的宗教博览会。

人口多元、民族多元、宗教多元，必然带来节假日多元、风俗多元。一些多民族人混处的机关、团体、学校，为了照顾各自的宗教信仰，放假的节日就特别多。比如，圣约翰大学就中西节日兼顾，在春节、端午、中秋节要放假，在受难节、复活节、升天节、感恩节、圣诞节也要放假。

至于语言多元、报刊多元、饮食多元、服饰多元、建筑样式多元、娱乐方式多元，早已为人们所习知，毋庸赘言。

这些多元之所以能够存在，是由于近代上海处于中外两种权力控制边缘地带，处于多种文化影响的复合区域。

这里处于中国权力控制的边缘地带。租界虽是中国土地，但受治外法权保护，中国地方政府不仅不能管辖作为上海城市主体的租界里的外国人，连对租界里的华人也没有充分的管辖权，不能随意征税，不能随意拘捕，不能随意审判。

这里也处于英、美、法等国权力控制边缘地带。公共租界虽然在大部分时间里权力主要控制在英国人手里，但是，它不等于香港或新加坡，工部局总董不等于香港总督。工部局总董由租界有关居民选举产生，并不需要向英国政府或英国驻沪领事负责，也不一定总要听从英国领事的意见。法租界的情况有别于公共租界，但法租界与法国政府的关系并不是殖民地与宗主国的关系。

这种权力控制边缘地带，如果仅出现在一个租界与华界之间，那还比较简单，而出现在两个租界并存、三个政权同在的情况下，就更为特殊，对于英国、法国、中国等权力控制系统来说，也更为边缘。俗话说：“天高皇帝远”，上海租界距离英国、法国、中国权力控制中心都特别遥远。

这种权力控制边缘地带，如果出现在政治体制相近、司法理念相

近、价值观念相同的情况下，那还比较简单，其间的差异会较多地体现为利益的不同、立场的不同。但事实是，英华、法华之间在政治体制、司法理念、价值观念、文化传统方面既大异其趣，英法之间又曾为宿敌，在政治体制、司法理念、价值观念、文化传统方面也有很大差异。这样，在华界与公共租界、华界与法租界、公共租界与法租界之间，事实上存在三道行政控制的缝隙，整个上海便成为全世界古往今来、独一无二的异质文化交织的特有区域。

近代上海城市的这种复杂性，复杂到难以想象的地步，以至于后来的研究者对其作任何简单的概括、断语都是一种冒险，都可能失之偏颇。你可以说它是黑色的染缸，我可以说它是红色的摇篮；你可以说它是帝国主义侵略中国的桥头堡，我可以说它是中华民族反对帝国主义的大本营；你可以说它摩登，我可以说它传统；你可以列出一百条理由说它是罪恶之渊薮，我也可以列出一百条理由说它是文明之窗口。红与黑、善与恶、美与丑、进步与反动、世界性与地方性……几乎任何两极对立的判断，对上海来说都能成立。只有一种判断不会招致反驳，这就是：极其复杂。

近代上海城市的这种复杂性，在人类文化交流史上，具有特别重要的价值。

这首先表现在她的文化交流功能。近代上海很像一个袖珍地球，全世界不同民族文化，英、美、德、法、俄、日、以色列、印度……全中国不同地域文化，南起香山、潮州，北到齐鲁、幽燕，东起江浙，西迄川湘，不同的族群，不同的宗教，不同的民俗，都到这里来一展风采，互相交流、融合。说她像一个袖珍地球，而不是世界文化博览会，因为很多外侨是这里的居民，而不是过客。居民与过客不同，居民有长久性，有认同感，长期居住在上海的英美人自称 Shanghaiander，直译就是上海人，过客则呈临时性，无认同感。因为是居民，所以，他们

引进电灯、电话、自来水、抽水马桶,首先是自己欣赏,满足自用,而不是为了炫耀、兜售。其结果也有宣传作用,但这种宣传不是灌输式宣传,而是示范式宣传。灌输式宣传是我说你听,俯视式的,示范式宣传则是我做你看,平视式的,后者更能让受众心悦诚服,自觉接受。

这也表现在她的唯一性。放眼世界,盱衡古今,从古希腊到新大陆,从亚细亚到欧罗巴,大城市、中城市、小城市成千上万,有哪个城市会如此复杂?绝对没有。纽约、洛杉矶、巴黎等,也都是多民族移民城市,也都是多元文化,异质文化交织,但是,它们都不是行政机构多元、司法系统多元、交通系统多元、货币多元,在异质性程度方面,都远远不能与近代上海相比。

这还表现在她的不可复制性。道理很简单,近代上海之所以会出现一市三治,出现如上所述的那么多的多元,是以中国政府丧失对租界的行政管辖权、司法权、教育权等为前提的,是以不平等条约为后盾的,任何一个独立国家都不会以丧失对一部分领土的主权来进行这种复制。

这种不可复制性还在于,它的形成过程也不可复制。租界作为“国中之国”,并不是某个人、某个国家主观设计出来的,具有不可逆料性。治外法权是租界产生的重要条件,但不是充分条件。西方列强在中国共设有 26 个租界,在许多城市享有治外法权,但没有哪个租界、哪个城市出现像上海这样复杂的情况。如果没有小刀会起义、没有道台权力失控、没有华洋混处,上海租界的形态就不会是后来人们所熟知的那个样子,而小刀会起义、道台权力失控、华洋混处局面出现,都是彼时彼地、国际与国内、中央与地方、内政与外交、政府与人民、现实与历史各种错综复杂的矛盾交互作用的结果。

20 世纪 30 年代,从法国留学归来的北京大学教授曾觉之,从不同文化的并存、融合和新文化产生的角度,对上海现象进行分析,认

为上海将成为人类新文明的中心之一：

人常讥上海是四不像，不中不西，亦中亦西，无所可而又无所不可的怪物，这正是将来文明的特征。将来文明要混合一切而成，在其混合的过程中，当然表现无可名言的离奇现象。但一经陶炼，至成熟纯净之候，人们要惊叹其无边彩耀了。^[2]

所谓的“四不像”，所谓的“不中不西，亦中亦西，无所可而又无所不可”，就是海纳百川、兼容并包，就是异质文化和谐相处。

研究如此复杂的城市生活，从多时段、多角度、多侧面切入比较理想。为此，本丛书在卷目设计方面，既有以空间为维度展开的，也有以职业、阶层为维度展开的，还有以国别、民族为维度展开的。各卷关注点以广义的社会生活为主，包括人们的居住、饮食、衣饰、交通、娱乐、交往、婚姻、家庭、风俗、习惯、工作环境、工作特点、收入、消费等方面，兼及其政治态度、精神生活。

本丛书以研究近代上海为主，兼及古代、当代上海。古代上海是近代上海变迁的基础，当代上海是近代上海的延伸。1949年以后的上海城市生活，其变迁起伏，与整个中国城市生活变迁起伏的曲线基本一致，影响城市生活变迁的函数，时代因素重于区域因素，但是，上海仍然有其自身特点，有其不同于其他城市的精神。这是本丛书将古代、近代、当代连通起来进行研究的原因。

历史研究需要关注宏大叙事，也需要关注日常生活。如果能够将两者有机结合起来，在关注宏大叙事时兼及日常生活，在关注日常生活背后有宏大叙事意义，则更为理想。本丛书汇集这么多学者花这么大精力集中研究上海城市生活，除了上面所述的学术因素，即上海城市生活的极端复杂性强烈地刺激了我们的研究兴趣，我们还有

一个奢望,就是通过这项研究的展开,试图探究一下彼此悬殊的异质文化,在相对平静的状态下,是如何相遇、共处、交流、融合的。这是一个历史问题,更是一个现实问题,是一个全人类已经面临、无数学者正在关注的重大问题。

这是因为,历史行进到信息时代,波音飞机、高速列车,极大地提升了人类个体流动的速度,手机、因特网,极大地加快了人类信息传播的速度,古人所臆想的千里眼、顺风耳、飞毛腿也都已成为现实,有过之而无不及。不同地区、不同国家、不同民族、不同文化的人员交流、信息交流,比以往任何时候都更加频繁、便捷,不同民族、不同文化相互之间的理解、尊重、共存,也比以往任何时候都更加迫切、重要。亨廷顿《文明的冲突与世界秩序的重建》一书在全世界引起那么大的反应,与其说是源于人们对文明冲突的担忧,还不如说是源于人们对文明对话、文明和谐的冀盼。历史是现实的老师,生活在现实中的人总爱向历史请教,从历史中汲取养分。于是,异质文化解读史、异质文化交流史受到学界的空前重视。在这方面,近代上海是难得的个案:以近代上海与今之世界相比,同构、相似之处极多。近代上海实为一小世界,今之世界实为一大上海。

本丛书总的框架、卷目由我设计,各卷内容由作者独立完成,我既不参与其章节设计,也不负统稿之责。

本丛书是上海市哲学社会科学规划重点项目,各卷作者多为上海社会科学院专业研究人员,也有复旦大学等其他单位的学者。多年来,课题组成员先后承担过“上海通史”“上海大辞典”“上海城市社会生活史”“上海外国文化地图”与“外语文献中的上海”等多项国家与上海市课题,多次参加国际、国内各种类型的研讨会,对所研究对象以及中间成果进行交流、讨论,相互切磋,取长补短。在这个意义上可以说,本丛书是课题组成员多年来集体攻关的智慧结晶。此前,

我们已经出版了一套《上海城市社会生活史丛书》，凡 25 种，受到了学术界的好评。这套《上海城市社会变迁丛书》，风格、体例一如前书，唯涵盖范围更广，社会期待更高，出版要求更高，我们也只有更加尽心，以为回报。

2013 年 6 月 12 日

注 释

[1] 石海山等著，朱荣发译：《挪威人在上海 150 年》，上海译文出版社 2001 年版，第 70 页。

[2] 新中华杂志社：《上海的将来》，第六六条，中华书局 1934 年出版。

目 录

绪论	1
第一章 构建法律职业共同体:近代律师与上海律师公会	46
一、律师:司法职业化的产物	48
二、上海律师公会与律师职业化	58
三、律师公会的民族主义与政治参与	66
第二章 医者父母心:医师与上海医师公会	81
一、新知识与新职业:医师职业在近代上海的诞生	81
二、医师职业与政治:上海医师公会的公共参与	87
三、落日余晖:20 世纪 40 年代中后期的上海医师公会	93
第三章 无冕之王:近代上海的新闻记者与记者公会	104
一、新闻记者 in 近代上海:无冕之王	104
二、上海新闻记者公会:捍卫言论自由与文章报国	115
三、言者无疆:1945 年后的上海新闻记者公会	119
第四章 专家的诞生:近代上海的大学教授	130
一、近代上海大学教授的社会经济状况	131

二、文人议政:近代上海的大学教授职业团体之考察	139
三、20 世纪 40 年代后期的上海教授社团与战后民主运动 ...	148
 第五章 职员群体:写字间阶层与白领人生	162
一、求职:谋取金饭碗	171
二、金饭碗——银行职员的职业生活	192
三、企业共同体构建与职业空间:以上海中国银行为例	204
四、双面人格的洋行职员	214
五、其他职员亚群体:中资企业职员及公务员、教员等	227
 第六章 职员社团:大众政治动员的产物	267
一、“银联”与“华联”:以同乐相号召	269
二、“保联”和“四行二局员工联谊会”	276
 结论	289
 参考文献	321
 后记	354

绪 论

关于现代上海都市社会史的研究,迄今为止在国内仍是方兴未艾。譬如,这个兴起之后的都市社会的社会结构是如何的?由于国内学术界长期以来对社会分层所持有的“两极化”模式,即上层的精英阶层(如官僚、地主、资本家),下层的工人、农民,而对处于中间地位的中产阶级则未给予重视。即使对于中产阶级研究本身来说,也还没有完整的研究、探讨。当然,随着最近几年新文化史或者所谓社会文化史的兴起,已经有一些研究成果开始关注中产阶级的职业类别研究、文化空间研究,只是历史学界还没有明确提出“中产阶级”这一理论界定或者自觉意识。

本书按照社会学分层理论,将“中产阶级”定义为与现代企业相联系、受资本家雇佣,从服务和管理等脑力劳动获取薪金收入和地位的社会阶层。区别于从事体力劳动的蓝领工人,中产阶级是现代社会的中坚力量。这些在“办公室”中工作的人显然居于从属地位并领取薪水,但是他们的工作又显然不是体力劳动。他们通过成就和竞争思维而非套入现有身份等级来定义市民身份,其人数有限却有很大社会影响,构成了一个日渐兴起的都市社会。它为理解上海历史、理解早期全球化作用于近代中国提供了一个案例分析。中产阶级的产生与工业化进程中技术进步和管理工作的日益复杂化、专门化、精

细化有关。在工业化进程中,作为法人的现代企业(尤其是巨型组织)的发展使从事非体力劳动的白领雇员阶层人数不断增加。^[1]与此同时,企业结构的复杂化和职能的专业化也产生了许多新的白领职业。现代国家也变得日益复杂,发展出了一个承担“管理”职能的阶层,从而产生管理和专业阶级(the professional-managerial class),它们组成新兴的中产阶层。就具体的社会构成而言,中产阶层主要是指由律师、会计师、大学教授等组成的专业人士及作为中产阶层主体的薪金职员。换言之,这个中产阶层群体包括白领职员与自由职业者(专业人士)两个职业集团。这个阶层既不持有资产,也不控制国家,但以所占有较多的知识资源为资本提供劳动(复杂劳动),从服务和管理中获取工资收入和地位。显而易见,中产阶层的核心成员都是脑力劳动者,是那些依靠自己的知识和才智谋生的人。按照西方社会学理论所认为的,市民社会是一个中产阶层为主的社会。中间阶层慢慢扩大,一方面是人数,一方面是所谓“中流意识”,他们会要求在社会各个方面有主体的参与。现代化过程伴随着中产阶层规模的不断扩大,由中产阶层组成的中层组织代表了市民社会中不断增长的与国家权力并存并行、互相协作的社会权力。值得注意的是,中产阶层内部这些复杂的构成,可以细分为更多的小层次和职业。

现代意义上的中国城市中产阶层,大约诞生于19世纪末20世纪初,并且在20世纪的上半叶,有了一定程度的发展,其中以上海为代表的现代大都市成了中产阶层萌生的适宜温床。因此本书大致选取1900—1949年这个时间段来论述上海中产阶层这一研究课题。中产阶层的产生就其动因来说,并非中国本身历史发展的产物,而是西方资本主义文明自发性秩序的衍生物,或者按照西方传统东方学界的观点来看,是“冲击—反应”模式的结果。例如在同一时期的印

度,也出现了一个西方殖民影响下的中产阶层,“广义的来讲,印度的中产阶层主要包括小资产阶级和白领职员”。^[2]中产阶层萌生的时代背景大致有以下几点:(1)19世纪末20世纪初,随着以铁路和电气、化工为代表的第二次产业革命在欧美的蓬勃发展,在这一社会化大生产过程中逐渐产生了诸如公司、大学、自治性政府、非政府组织等复杂性的社会组织。^[3]此后大型社会组织迅速在全球范围内进行传播、推广,与之同时,大型社会组织也伴随着西方资本主义进入中国,尤其是作为通商口岸城市的上海。例如,这一时期大量洋行在上海的开设,大学等现代教育机构的兴办,租界当局(作为复杂性组织代表)的近代化市政管理的产生等。(2)西方帝国主义对中国的口岸城市推行所谓的“文明开化”,在上海等沿海城市建立起资本主义全球体系中的依附性据点,从而也造就了作为中间商的买办阶层以及大量为西方人的商务活动、市政管理、文化教育事业提供服务的中产阶层。例如,伴随着上海租界殖民统治的建立,殖民主义者以治外法权的名义,逐渐剥夺了中国政府对上海租界的行政、司法、军事权力。而对上海租界的治理需要职能齐全的高效政府,于是西方人在上海本地培训了大量具备一定现代文化知识的中国人充任中低级的租界政府公务员(即华员),在租界政府中出现了中国公务、事务人员,形成文官制度。(3)随着工业化的发展而应运而生的复杂性组织的引入,这些组织对人才的需求也随之而来,产生了许多为工业化服务的新兴职业。同时现代教育在上海等地诞生,培养了一大批新型知识人,这些人从学校毕业后大多数从事为工业化组织服务的律师、医生、公务员和工程师等典型的中产阶层职业。他们在当时被称为薪水阶级、薪给阶级、长衫阶级或写字间阶级。其中,“薪水阶级”或“受薪阶级”是当时城市中产阶层的最通用代名词。由此可见近代中国中产阶层的产生过程不同于米尔斯所考察的美国中产阶层的商业

化—工业化发展轨迹,具有明显的依附性和外生性。更重要的是,在当时的历史条件下,上海中产阶层确实还没有发育成熟,是一个新旧交织的社会阶层。

中产阶层在近代上海的产生,并非一个孤立的现象,而是一个全球现象,是早期全球化作用于近代中国的体现。以“白领”雇员形象出现的新型中产阶层,是一个处于市民群体的新的职业类别,工作具有依附性,但十分注重工作环境,在办公室从事非体力劳动,遍布于若干工作部门的雇员阶层,成为市民群体价值最热忱的守护者。就全球化的早期影响而言,中产阶层是一个国际化的阶层。但是也要注意,没有充分理由说明近代中国出现的成千上万的中产阶层只是西方社会形态的输出,若没有中国本土的发展基础,这是不可想象的。

近代以来,以上海、天津为代表的近代中国城市,深受外界影响,现代性的转化能力造就了广泛的社会变迁与物质进步,刺激了大众消费社会的产生,展现了与乡村截然不同的城市,是都市社会兴起的典型范例。同时也要看到,在1949年之前,中国资本主义是在官僚和半殖民地的条件下艰难成长的。所以即使在上海这样非常现代(摩登)的工商业城市,也没有形成完整意义上的市民社会,更多看到的是具有“小市民”性格的上海中产阶层人群。但是他们的现代性发展方向是很明确的:讲规则、讲理性、崇拜西方。

据此,参照社会学分层理论,可以大致认为上海新兴中产阶层群体包括职员与自由职业者(专业人士)两个职业集团。他们主要是指以技能、学历、文凭为取向,由律师、会计师、记者、大学教授等组成的专业人士及作为中产阶层主体的工薪职员。熊月之在《上海通史》一书中也基本持同一观点,他认为上海的中产阶层,其职业集团包括教师、记者、律师、医师、作家等文化人和公司职员等。这一阶层人数众