

普陀山佛學叢書—藝文特刊—

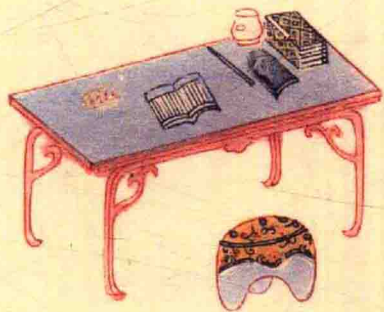
呂碧城

著作集

上

中華書局

會閱 鍾錦 李保民 編



會閱 鍾錦 李保民 編

呂碧城

著作集

上

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

呂碧城著作集/會開,鍾錦,李保民編.—北京:中華書局,2017.12

ISBN 978-7-101-12957-1

I.呂… II.①會…②鍾…③李… III.中國文學—近代文學—作品綜合集 IV.I215.02

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 293130 號

責任編輯:李保民

呂碧城著作集

(全二冊)

會開 鍾錦 李保民 編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

880×1230毫米 1:32·28印張·4插頁·500千字

2017年12月北京第1版 2017年12月北京第1次印刷

印數:1-1500冊 定價:138.00元

ISBN 978-7-101-12957-1

出版說明

呂碧城女士（一八八三——一九四三），原名賢錫，字聖因，一字蘭清，法號寶蓮。安徽旌德人。早年師從嚴復，活躍在津門一地，與《大公報》創始人英斂之交往密切，積極參與筆政，著文賦詩倡導女權，堪稱近代中國婦女解放運動的先行者。

她博通今古，學貫中西，關注民瘼，重視啟迪民智。遠在清末，呂碧城便與革命女俠秋瑾互通聲氣，謀求社會變革，造福蒼生。她以堅忍不拔的毅力和出類拔萃的聰明才智，興辦女學，創辦北洋女子公學，出任總教習，與其大姊呂惠如（時任國立江寧女子師範學校校長）、二姊呂美蓀（時任北洋高等女學堂總教習）一同成為引領時代潮流的女教育家。一時「淮南三呂，天下知名」的美譽，傳遍四方。

入民國後，呂碧城負笈歐美，留學美國哥倫比亞大學，積極探求新知，感受新大陸工業革命帶來的新氣象，芳蹤遍及域外美麗的自然和人文景觀，以遊記和詞頻繁地向國內傳遞海外風情，擴大國人的視野。

步入中年的呂碧城，皈依佛法，多年棲息瑞士阿爾卑斯雪山，但她仍然關心時事，熱心參加

國際社會活動，謀創中國保護動物會，傾心人與自然的和諧。晚年的她飽經第二次世界大戰的烽火硝煙，數度奔亡，備嘗艱辛，由歐歸國，歷時數年埋首譯經，潛心研究釋典，創作了許多以佛經故實為題材的詞篇，傾訴悲天憫人的情懷。

在近代文壇上，呂碧城以詞享有盛名。其詞鎔新入舊，妙造自然，不為閨檐靡曼之音，處處流露出一種豪縱不羈、蒼雄激越之氣，深得時人好評。諸多名流學者甚而稱贊她的詞「足與易安（李清照）俯仰千秋」、「三百年來第一人」、「近代女詞人中第一」。

這次出版的《呂碧城著作集》，收集了呂碧城生前各個時期的主要作品，以影印的形式刊出，意在突出原版原著的風貌，供讀者深入閱讀研究之需。所收《碧城詩稿》《碧城辭稿》從光緒甲辰（一九〇四）英斂之校刊《呂氏三姊妹集》中析出，《信芳集》據黃盛頤女士一九二九年鉛刊本，《曉珠詞卷三手迹》據石印本，《曉珠詞》據一九三七年夏新加坡付印四卷本，《雪繪詞》從《勸發菩提心文》《觀音菩薩靈籤》《山中白雪詞》合刊本中析出，《歐美之光》據一九三二年上海開明書店重印本，《香光小錄》據民國原刊本，《美利堅建國史綱》據民國上海大東書局本，一併影印以饗讀者。上述作品原版多係著者身後首次印行，久已絕版，彌足珍貴。

中華書局編輯部

二〇一七年九月

目 錄

| | | | |
|-----------------|---------|-------|-----|
| 碧城詩稿 | 碧城辭稿 | | 一 |
| 信芳集 | | 一三 | |
| 曉珠詞卷三手迹 | | 三〇七 | |
| 曉珠詞 | 附：惠如長短句 | | 三一九 |
| 雪繪詞 | | 四八一 | |
| 歐美之光 | | 四八九 | |
| 香光小錄 | | 七四三 | |
| 附：呂碧城譯《美利堅建國史綱》 | | 八一九 | |

碧城詩稿

碧城辭稿

碧城詩稿

安蹇齋選輯

旌德 呂蘭清 碧城

書懷

眼看滄海竟成塵，寂鎖荒陬百感頻。
流俗待看除舊弊，深閨有願作新民。
江湖以外留餘興，脂粉叢中惜此身。
誰起平權倡獨立，普天尺蠖待同伸。

感懷

荊枝椿樹兩凋傷，回首家園總斷腸。
賸有幽蘭霜雪裏，不因清苦減芬芳。
燕子飄零桂棟摧，烏衣門巷劇堪哀。
登臨試望鄉關道，一片斜陽慘不開。

老馬

鹽車獨困感難禁，齒長空憐歲月侵。
石徑行來蹄響暗，沙灘眠罷水痕深。
自知誰市千金骨，終覺難消萬里心。
回憶一鞭紅雨外，驕嘶直入杏花陰。

秋日偶成

蕭蕭落木獨登臨，敲斷愁腸是遠砧。
人事蕭條窮鳥賦，笛聲哀厲老龍吟。
山川寥泐秋光遠，雲物高寒爽籟沉。
我已無心怨搖落，奈他秋到總關心。

寫懷

大千苦惱歎紅顏，幽鎖終身等白鷗。
安得手提三尺劍，親爲同類斬重關。
任人嘲笑是清狂，痛惜羣生憂患長。
無量河沙無量劫，阿誰捷足上慈航。
苦海超離漸有期，亞東風氣已潛移。
待看廿紀爭存日，便是蛾眉獨立時。

舟過渤海口占選一

旗翻五色捲長風，萬里波濤過眼中。
別有奇愁消不盡，樓船高處望遼東。

白秋海棠

便化名花也斷腸，臉紅消盡自清涼。
露零瑤草秋如水，簾捲西風月似霜。
淚到

多時原易淡情難勒處尙聞香生生死死原皆幻那有心情更艷妝

和鐵花館主見贈韻

風雨關山杜宇哀神洲回首盡塵埃驚聞白禍心先碎生作紅顏志未灰憂國
漫拋兒女淚濟時端賴棟梁才願君手挽銀河水好把兵戈滌一回

新詩如夏玉丁東頰到鴻篇足啓蒙帷幄運籌勞碩畫木天摘藻見清聰光風
霽月情何曠流水高山曲未終霖雨蒼生期早起會看造世有英雄



碧城辭稿

安蹇齋選輯

旌德 呂蘭清 碧城

滿江紅 感懷

晦黯神州欣曙光一線遙射問何人女權高唱若安達克雪浪千尋悲業海風
潮廿紀看東亞聽青閨揮涕發狂言君休訝幽與閉如長夜羈與絆無休歇
叩帝閭不見憤懷難瀉遍地離魂招未得一腔熱血無從灑歎蛙居井底願頻
違情空惹

綺羅香 憶蘭

雪冷空林雲封幽谷遙憶清芬何處芳訊難通多少離情別緒折芳馨遠道誰
遺披蕭艾幾時重遇悵秋風憔悴天涯美人香草怨遲暮靈均紉佩去後應
是風雷晝晦暗成悽苦薛老蘿荒山鬼自吟愁句更恨他湘水湘雲又遮斷夢

中歸路但牽來萬丈相思化爲深夜雨

浪淘沙

寒意透雲幃寶篆烟浮夜深聽雨小紅樓姹紫嫣紅零落否人替花愁 臨遠
怕凝眸離思難收一身多病苦淹留來日送春兼送別花替人愁

踏莎行

水繞孤村樹明殘照荒涼古道秋風早今宵何處駐征鞍一鞭遙指青山小
漠漠長空離離秋草欲黃重綠情難了韶華有限恨無窮人生暗向愁中老

長相思

寄鄂曉雲姊

楓葉紅柿葉紅紅盡江南樹幾叢離人淚染濃 山重重水重重水復山重恨
不通夢魂飛繞中

風蕭蕭雨蕭蕭天末秋魂不可招飄搖渡晚潮 醒無聊睡無聊窗裏何人理

玉簫紅燈影自搖

清平樂

遙天雲捲笛韻吹愁遠黃葉青燈羈客館酒興詩情都懶
更闌獨自沉吟漸
看新月光臨半壁藤蘿瘦影畫成一片秋心

清平樂

晚烟新斂紅冷芙蓉院銀漢迢迢清更淺風動雲華微捲
水邊處處珠簾月
明時按歌絃不是一聲孤雁秋聲那到人間

謁金門

桂

風露洗花滿華嚴界裏三十六天秋似水冷香收不起
良夜玉欄閒倚歎息
秋光容易記曲人歸斜月墜曉風金盞碎

清平樂

落花

大千塵世總是消魂地粉怨香愁無限意吹得滿空紅淚
臨風猶弄娉婷回
看能不關情願誦楞嚴一卷懺渠藩溷飄零

柳梢青

自題折柳圖

折將誰寄天涯相望故人千里怨水離烟曉風殘月久諳滋味
年年飄轉萍
踪頻自語樹猶如此綠染宮袍枝攀上苑此生休矣

青衫濕

甲辰正月廿七日夜宴留別雪鴻二姊及夏玉貞萬葵容兩女士

晶屏鳳蠟流寒焰低照綺羅春酒闌人散涼蟾窺戶無限消凝
人生大抵落
花飛絮流水行雲盛會難逢勝游難再無處追尋

齊天樂

荷葉

橫塘未到花時節暗香先已浮動青扇搖風綠房迎曉無限清愁誰共田田新
種正雨過如珠盤心輕捧鴛侶同盟相逢傾蓋倍情重
芳心深捲難展問多

少閒愁緊緘無縫月氣如煙湖光似練依約翠雲亂擁新涼乍送看萬綠無聲
一鷗成夢愁煞秋深水風殘影弄

鷓鴣天

良夜迢迢小閣前清琴彈冷碧雲天雲邊征雁傳新韻指下秋風起素絃
憐
皓魄忍歸眠桂花搖影露涓涓消魂最是初三夜一握么蟾瘦可憐

法曲獻仙音

題虛白女士看劍引杯圖

綠蟻浮春玉龍飛雪誰識隱娘微旨夜雨談兵秋風說劍夢繞專諸舊里把無
限憂時恨都消酒樽裏君認取試披圖英姿凜凜正鐵花冷射臉霞新賦漫
把木蘭花錯認作等閒紅紫遼海功名恨不到青閨兒女剩一腔豪興聊寫丹

青閨寄