

华夏关东

林向阳◎著

一个全国五好文明家庭：父子（女）
三人皆为土生土长的党员、作家、国家干部。

两代人的文学作品倾注了两代人的家
国情怀，见证了半个世纪以来一个家庭的
成长，讴歌了一个伟大时代的人文历程。

国防科技大学出版社

华夏关东

林向阳◎著

写好一信未及寄出，向阳的作品已寄到，无限之喜！原来说这孩子会有出息，偏入文学道中定有成绩。现在看，其发展已超出预料。我为之高兴。首先是他是以一种初生之犊的敢字闯进来了，其特色是不拘俗套，奋角扬蹄，踏出一道新的征痕。其次是他仍承袭许多民族文化传统，制成一种底蕴。在新派文学青年中，他又显出一种老道和积累之功。再次是他广结新缘，把北地山水人物尽揽怀中，析流笔下，显示一种不断进取的、广种博取之致。最后是他无论怎样出新，仍铭刻着柏山之下林家子弟的传承，使我左看右看仍感往日的真切。也谢谢他至今还记着我——朝阳二建工会的刘叔现已走进花甲，并完全回归一个辽阳故地的教书先生了。

每忆及往事，那些欢乐的、深沉的、某如一家的委往，禁不住让我呆思良久。人生多少幸事不能再来啊！

诗人、作家刘新洲先生写给向阳父亲林自仁的信摘录

国防科技大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

华夏关东/林向阳著. —长沙：国防科技大学出版社，2013.7

（林自仁父子文集；3）

ISBN978-7-5673-0142-9

I. ①华… II. ①林… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第161408号

出版发行：国防科技大学出版社

责任编辑：刘 梅

装帧设计：西 子

责任校对：胡顺成

印 刷：沈阳恒美印刷有限公司

成品尺寸：170×240

印 张：29.25

字 数：290千字

版 次：2013年8月第一版

印 次：2013年8月第一次印刷

书 号：ISBN978-7-5673-0142-9

定 价：143.00（全三册）

序

沃土与良知

——为林自仁父子（女）文集作序

著名军旅作家 杜守林

这是一个曾被辽宁省妇联授予“和谐家庭”标兵户、被全国妇联授予“全国五好文明家庭”光荣称号的书香之家。关注林家父子与我曾经战斗过的“白山黑水”有关，这爷仁的文字充满了东北人的厚道和良知。

林向阳的父亲林自仁是一名在乡村执教36年的教育工作者，他的孩子有当过工人经过商的，有当农民的、有在政府机关专事文化工作的，还有当兵卫国的，这样把工农商学兵行业做全了的书香之家并不多见。书稿之外一摞发黄的剪报本更证实了这个家庭的荣誉是两代人半个多世纪洗练出的征痕。《中国文化报》《文艺报》《中国人口报》《中国老年报》《教师报》《辽宁日报》《人生》等报刊发表过的文章可谓是这位70多岁老人的人生写照。无论求学、种田还是教书育人，从农村到城市，半个多世纪的风风雨雨，无论世事如何变迁，这个土生土长的家庭始终把文化之根扎在城乡社会的泥土里，开出朴素花，结出丰盛果。

他们的文字没有杜撰的印痕，却打上了历史的烙印。

从林先生寻师到访师三篇记事中可以看出：自青年时期在师范学校辞师离校到年逾古稀，半个多世纪的念师、寻师历程，林先生的确把尊师重道做到家了。更难能可贵的是，他的辍学只是因为要回乡侍奉他的祖父（他们父母都在此时英年早逝了）。林老先生阳光的一生、仁爱的一生也是他为文的主题。儿子向阳在给妹妹爱华的信中写道：“对我们来说，谁也写不出爸爸用品德加良知做出来的文章，这是历史交响的画卷，这是精神文明的乐章，这是向善向美的追求，这是留给今天、明天、后天的财富，这是人生写意的卓杰之作，集一生之大成，豪华落尽，白璧无瑕。”

林先生长子向阳（笔名北月）系黑龙江省作家协会会员。当过小学教师、战士、报道员、巡逻艇艇长、宣传干事、政工科长、出版社编辑。他的笔下洋溢着军人特有的阳刚之美。“枪不肯在奔流架起的温床沉睡，在梦访儿女情长时候唱响国歌”是他界江生活的人生写照。这名在黑龙江上当过水兵的青年军旅作家也算是“北大荒”的传承人吧！

“为什么战机驾长空？雄鹰说：天是地的囊。为什么战舰出海洋？巨鲸说：水是地的养。为什么军徽红胜火？朝霞说：人是神的枪。为什么花儿这样鲜？春天说：我为秋成长。为什么春色是戎装？和平说：使命运国防。为什么旗帜这样红？红星说：那是华夏浆。为什么葵花不迷茫？太阳说：光是我最亮。为什么长征那么长？长城说：我是中华墙。为啥义勇军还歌唱？历史说：血是肉的梁……”

人民军队的赳赳之气，昂扬之威在作者的笔下气宇非凡。志气可佳，豪气可佳，精神可佳。正是有这些子弟兵捍卫精神的传承，我们的长城才坚不可摧。

林爱华系辽宁省作家协会会员。当过乡村教师、编剧，现在朝阳市文化广电新闻出版局工作。她的笔下洋溢着爱的温情。伴着自己成长历程的乡土散文作品语言质朴、细腻，叙事自然流畅，文笔温和、恬淡，乡村故土的、醇厚自然风情跃然纸上，透射出中国传统的亲情友爱和积极向上的人生态度。《舅爷》的字里行间滚动着善良的眼泪，情深意长。《乡村的女人》写得灵动，似

一缕山风扑面而来，似一股清泉汨汨跃动，把乡土人风刻画得活灵活现。

林家父子深爱自己伟大的国家，他们把文章做到了真处，把人做到了好处，做在了家里，做在了军营，做在了民间。他们能在逆境中成长起来，是因为他们满怀希望、满怀求索与理想，在各自的岗位上自觉担当起呼唤时代良知的责任。这不啻是一种植根于千家万户的精神道德之精华，也是古朴善良民风之浓缩，闪耀着群众文化的智慧之光。

理想和人格的追求是这个家庭的主题，他们崇尚英雄和先进精神，他们的作品取材于农村、城镇、部队、家庭等领域亲历亲为的生活，视野中的时代感让我们体会到发展的力量。从这种力量中我们发现了主流大众精神生活的富有，也从贫与富的反差中捕捉到了道德精神的归一、物质与精神的统一。好人的质朴、正义一直在痕迹冰冷的理性中悄悄地回归自然。

置身于民间而以社会的责任感去书写、评说社会问题，无疑是最不平凡的一面，那是在为不正常的心灵寻找出路。从某种意义上说，他们是基层文学的常青树，是这个社会伸张正义、正气与反映各个时代人生主流生态的代言人。无论贫穷或富有，他们都能面对现实、接受现实。无论世事如何变迁，他们都在自己的道德操守中吐纳良知、洗练精神，身体力行。他们的文章告诉我：人们的生活一天比一天好，一代比一代强。在改革开放后日趋繁荣的今天，林家父子的笔下都写着向前向上的成分，盛开的都是向阳花。

止笔封序之际，索性借用林自仁先生的话与读者共勉：

“只要能力许可，我愿意帮助更多渴望得到爱护的孩子们。为社会主义精神文明建设鼓与呼，是我为之奋斗终生的事业！”

2012.12

目 录

第一组 沃土军魂

◎华夏关东\1

◎战旗\17

◎精神高地\19

◎等你亿万年\24

◎走你—2012\36

◎兵缘\48

◎文志\50

◎文缘\51

◎心缘\52

◎编缘\53

◎歌武\55

◎岂曰无神\56

◎夜读\57

◎江城子\60

◎秋实\61

◎再回首\62

- ◎无题\64
- ◎双节红海滩一行\66

第二组 戍边之咏

- ◎戍边情\68
- ◎升旗\69
- ◎静夜思\70
- ◎小雨点\71
- ◎舒郁\72
- ◎钓鱼翁\73
- ◎巡航\74
- ◎晓航\75
- ◎界咏叹调\76
- ◎军港吟\77
- ◎军港之春\78
- ◎星问\80
- ◎情结\82
- ◎边野木屋\84
- ◎老头山\85
- ◎航标灯\86
- ◎锚\87
- ◎缆\88
- ◎舵\89
- ◎船机\90
- ◎船艺\91

- ◎雾之晨\92
- ◎争议岛\93
- ◎风\94
- ◎云\96
- ◎写生\97
- ◎水兵魂\99
- ◎赴命\101
- ◎信笺\102
- ◎黎明\103
- ◎营房的干鱼片\104
- ◎舵手\105
- ◎驾驶\106
- ◎机电兵\107
- ◎炼情\108
- ◎出国\109
- ◎月明水和\110
- ◎抗洪歌\115
- ◎靶场\117
- ◎生命的颜色\118
- ◎丹心曲\119

第三组 江南走马

- ◎炼狱者\120
- ◎长江行\122
- ◎铜陵景观\123

- ◎登小孤山\123
- ◎上庐山\124
- ◎夜航\124
- ◎登黄鹤楼\125
- ◎入鄱阳湖口\125
- ◎登望夫亭\126
- ◎赣江风雨行\126
- ◎泊江心洲\127
- ◎古运河会战（朗诵诗）\128
- ◎畅晴\131
- ◎衡山日出\132
- ◎苍山日出\133
- ◎女囚\137
- ◎视觉\139
- ◎落叶纷飞时\140
- ◎88个签名\141

第四组 笔韵哲思

- ◎荒原\145
- ◎老大失真\147
- ◎铭心词\149
- ◎灯下\151
- ◎少白头\152
- ◎过哈工大\153
- ◎逾越\154

- ◎归\155
- ◎福\156
- ◎祸\156
- ◎闲\157
- ◎脸\157
- ◎函\158
- ◎钢\158
- ◎涛\159
- ◎生活\160
- ◎乐天\160
- ◎差错\162
- ◎机遇\162
- ◎问题\163
- ◎默契\163
- ◎气垫船\164
- ◎妒\164
- ◎孤独\166
- ◎整流\168
- ◎理德\170
- ◎昨天\172
- ◎独白\173
- ◎谦\175
- ◎淡\175
- ◎俭\176
- ◎立\176
- ◎礼\177

- ◎直\177
- ◎愿\178
- ◎时\178
- ◎勤\179
- ◎诚\179
- ◎恒\180
- ◎谨\180
- ◎挺\181
- ◎微\181
- ◎先\182
- ◎变\182
- ◎言\183
- ◎容\183
- ◎和\184
- ◎信\184
- ◎助\185
- ◎敬\185
- ◎谋\186
- ◎静\186
- ◎乐\187
- ◎愚\187
- ◎忍\188
- ◎退\188
- ◎危\189
- ◎伴\189
- ◎“能干的”是需要“不能干的”配着的\190

- ◎挺直腰杆\195
- ◎寂寞是期待的沉淀\196

第五组 结纳之邀

- ◎乡情\198
- ◎磨合的岁月\199
- ◎听筒那边\202
- ◎宗祭\204
- ◎有感于红山文化\207
- ◎柏山冬挂\209
- ◎雪岸\201
- ◎山络\211
- ◎源头\212
- ◎太阳一月亮\213
- ◎殇情\215
- ◎小橡树\217
- ◎冉冉来兮\221
- ◎遥送外公上天国\224
- ◎慎独\226
- ◎拜鞠盛先生\230
- ◎和雪天先生\232
- ◎蹬三轮车的诗人\235
- ◎明鉴\239
- ◎悼英海\240
- ◎铁血\241

- ◎烈士墓前\242
- ◎守墓神\244
- ◎兵车行\248
- ◎随想\250
- ◎归来的太阳（朗诵诗）\252
- ◎王国维\255
- ◎妈母\256
- ◎发我生动的芽\258
- ◎欢迎来访\262
- ◎紫燕悲歌\263
- ◎干对根说\264
- ◎笑比哭好\269
- ◎温习童年\272
- ◎送儿子学击剑\274
- ◎任务对职责说\275
- ◎念的头儿\278
- ◎我是一条沌沌的河\280
- ◎吾自云上归\281
- ◎如果你认为自己的plan是对的\284
- ◎未来一定不错的\289
- ◎无题\292
- ◎嗔（外三首）\293
- ◎黄粱的美梦就是这般做成的\297
- ◎观三维电影\304
- ◎与她合租的那些极品们\305
- ◎零下多少度都凉不了血热的心\310

- ◎苍凉的舞蹈\314
- ◎读快雪时晴帖\316
- ◎北月对雨静\317
- ◎我知道我是谁\319
- ◎为人天人加油\322
- ◎红与黑\323
- ◎稍息\324
- ◎秋实\325
- ◎唐僧\326
- ◎访大漠长河\327
- ◎苦口良知\331
- ◎时光是一个解不开的结\333
- ◎真这个字原来是卜来的\336
- ◎路其实是这么走过来的\339
- ◎与忍者交流\343
- ◎地铁通行卡这么玩\351
- ◎本事是逼出来的\356

第六组 韵文雅唱

- ◎军旅之恋\367
- ◎再见了凤凰山\369
- ◎离别献词\372
- ◎“三军海校”话行船（快板书）\376
- ◎统一大业四字歌\380
- ◎培养孩子良好学习习惯五言经\382

华夏关东

HUAXIA GUANDONG

- ◎军队出版职业道德歌\384
- ◎图书发行三字经\387
- ◎和谐社会四字经\392
- ◎世纪宣言歌\421
- ◎梳理党的十八大报告精神要点四字谣\441

- ◎跋——生命的考量\449

第一组 沃土军魂

华夏关东

这是一块最出粮食最出木材最出石油和钢铁的地方，
这是地球上第一朵花盛开第一支鸟亮翅的地方，
俺们东北人儿在这疙瘩土生土长。

关东平原——

好大好大一片沃野，

往东——有黑龙之水接海。

往南——一道中国人越来闯去的城墙。

往北——极光打着天闪照地的亮。

往西——一个令史前人费猜的鸟、鱼、龙文化之乡。

剽悍的人蓬松的壤葳蕤的草木把稳这方水土，

黑的真黑黄的真黄的土地合成通体一块，