



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一五九冊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一五九冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

廣東省出版集團
廣東人民出版社
·廣州·

第一五九冊目錄

儀禮商 一

禮記或問 一四一

張南山雜著 四四七

儀禮商

二卷

萬斯大 撰

鈔本

中山大學圖書館藏

儀禮商叙



今之世有經濟之學有禪元之學有詩賦之學有四
六之學有刑名之學有舉業之學有而性命之學則未
之見也獨孜孜於經學者吾見充宗萬子萬子於禮
經專志殫精者數十年矣有所著尺許為回祿所忌
失去而萬子益自喜不衰其所爬羅剔抉頗能見先
儒所不夫而自負其能每有欲推倒一世獨擴心胸
之意余喜其渾思嫌其自用時欲切磋之而萬子護
其所見未肯動步往復之際動盈卷軸非余兩人不

適時宜癡且癖莫肯為此也余謂萬子經之已訛者
註疏承而訛之不可也經之已明者駁議從而殺之
亦不可也世之儒者或取前儒已廢之說而示博示
奇如建文之欲復舉雉更不可也去此幾失廢庶不
負數十年忘食忘憂之苦志愚敢不與萬子勉之哉
舉業之學本近於經學其失也惟功名之是徇雖明
見舊習之不可從而惟恐稍有違法以落于主司則
其從違不出于所見趨時而已非有益于身心也萬
子讀禮深有發明其明析者余固已錄之卷帙而有

之書也矣四字
係吾人所加

相持不下者則不能為之唯唯萬子喜其能知己志
曰子為我序之其未合者闕之可也余曰然是為序
歲在庚申孟秋之月錢塘同學子弟應攜謙嗣寅氏拜
撰之書也矣

目錄

卷一之士冠禮七條

士昏禮四條

士相見禮一條

鄉飲酒禮五條

鄉射禮三條

燕禮三條

大射禮二條

聘禮五條

公食大夫禮二條

民禮二條

卷之
二 覲禮二條

喪服八條 官服七條

士喪禮 既夕禮合九條

士虞禮八條

特牲饋食禮六條

少牢饋食禮 有司徹合三條

附錄 廟寢圖

寢廟圖說

與陳令升書

與應嗣寅書四
二 治朝圖

儀禮商卷之一

四明萬斯大



士冠禮第一



士冠禮。士為其子加冠之禮也。古人二十而冠。當十

五入大學以來。為博習親師之候。

學記曰。比年入學。指十五時也。中年

考校。一年視離經辨志。十六時也。三年視敬業。樂羣。十八時也。五年視博習親師。二十時也。

又二

年而論學取友。學始小成。

又七年視論學取友。謂之小成。二十二也。

再二

年而知類通達。強立而不反。乃為大成。

又九年知類通達。強立而

不反。謂之大成。二十四也。

夫然後足以化民易俗。則冠晦猶未

得為士也。故始加祝詞。有云。棄爾幼志。順爾成德。嗣

卷一 士冠禮

一

是而壯而強始仕為士。曲禮四十曰強而仕特以其讀書學道。

於化民易俗之理有厚望焉。且士之子恒為士。故雖

未為士而得以士稱之。亦以禮不下庶人。故自士以

上。一依乎士禮以為之準。雖天子諸侯之子亦不得

異焉。彼諸侯之有冠禮止。惟先君早世。世子年幼為

君。如魯襄邾隱者乃行之。推此於天子亦唯幼而即

位如周成王者或有異焉。故曰天子之元子猶士也。

則諸侯大夫之子可知矣。

緇布冠缺項。項指冠之後。與初加緇布冠賓右手執

項。再加皮弁。賓右執項之項。同。賈疏冠後為項。以其冠時附著於項。故曰項。缺項。謂冠後兩開不相屬。青組纓屬於缺。謂以青組繫缺。冠時合兩組結之。而垂其餘為纓也。鄭註讀缺如有類者。弁之類。謂著類圍髮際結項中。隅為四綴以固冠。則鑿矣。

三加之後。筵於戶西南面。贊者洗。句於房中側酌醴。此謂冠畢。醴子贊者就阼階下。直東榮之洗。洗解而入房中。酌醴以授賓耳。鄭氏讀贊者洗於房中為句。謂房中之洗在北堂。直室東隅。篚在洗東北面。盥此。

據昏禮婦洗為說非也。昏禮舅姑饗舅洗於南洗姑洗於北洗南洗在庭東北洗在北堂男女有別之義也。冠禮無婦人與事贊者何容別洗。況考上文陳器第云設洗直於東榮無北堂別置洗之文。又上文陳服於房中下即云側尊一甌醴在服北是醴固在房中也。然則降洗於階而升酌於房中又何疑乎。冠者取脯見母繼而見兄弟見贊者見姑姊又繼而見君見鄉大夫鄉先生詳矣。獨父與賓之拜不之及何與。天下固有禮之所決然而無疑者更不必繁其

文而後見父。為冠主。賓以成禮。理無不拜。當三加既畢。未醴之前。時父在東序端也。賓在西序也。子即是而拜。無煩他適。固與見母於東壁入見姑姊者不同。此拜父與賓所以不著也。見兄弟贊者。時亦在廟何以著之。贊者見於兄弟之後。固與兄弟同在階下。且兄弟卑於父。贊次於賓。不著則疑於不拜也。

東壁東堂下也。何以知之。特牲禮主婦視饔饔於西堂下。記又云。饔饔在西壁。特牲一禮。饔饔無兩。既云西堂下。復云西壁。則西堂下即西壁矣。然則東壁非。

東堂下乎。鄭注冠者適東壁見母為出闈門。且云時母在闈門之外。婦人入廟由闈門。非惟於解不明。抑亦平古人左祖之制。

冠者取脯見母。母拜受。子拜送。母又拜。孔氏謂奠廟之脯。重從尊者處來。故拜之。非拜子也。呂氏謂母有從子之義。故屈庸敬以伸斯須之敬。王氏則謂此適子代父承祖。與祖為正體。故禮之與衆子異。愚以為皆非也。按禮婦人之拜有云。肅拜也。手拜也。肅拜者。足不跪。微俯其躬而肅之。如今婦人揖也。手拜者。足跪。

地而拜。如今婦人拜也。少儀曰。婦人吉事。雖有君賜。肅拜。君賜至重。尚止肅拜。況其他乎。故知此受脯。俠拜。亦肅拜也。冠者取脯。至母前。先揖而後拜。送既拜而更揖。母於斯時。子揖則肅。子拜則受。成人而與為禮也。豈拜子乎。今世尊長於卑幼。揖則偕。拜則受。約略如是。

素積白屨。以魁柎之。舊說以魁為屨炭。塗注屨上。夫屨已白矣。何煩更注屨炭。其注更於何所。又屨炭著屨。旋復剝落。將一注而已乎。抑屨注不已乎。竊意魁。

以木為之。即今俗制屨者之模範也。明時民間用馬尾制巾帽以木為範。名曰魁頭。蓋本此。柎之謂納屨於屨。令附著充滿。使屨端好。左傳編柎所以藉幹。中藉尸。此蓋借以狀魁之入屨耳。獨於白屨言之者。舉中以該上下也。

士昏禮第二

昏禮有六。一曰納采。二曰問名。三曰納吉。四曰納徵。五曰請期。六曰親迎。篇首事下達。蓋包六禮為文言。上自天子下至庶人為其子娶婦者皆行此六禮故。