

2015 年度
公安文学精选
(散文诗歌卷)

秘密

全国公安文联◎选编

代表本年度中国公安文学最高创作水平
.....
一年一度的**中国公安文学盛宴**

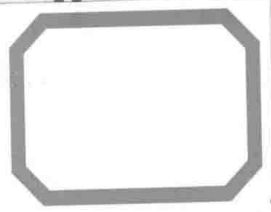
群众出版社

2015 年度
公安文学精选
(散文诗歌卷)

秘密

全国公安文联◎选编

代表本年度中国公安文学最高创作水平
.....
一年一度的中国公安文学盛宴



群众出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

秘密: 散文诗歌卷 / 全国公安文联编. —北京: 群众出版社, 2016. 7
(2015 年度公安文学精选)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5551 - 5

I. ①秘… II. ①全… III. ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 152949 号

秘 密

全国公安文联 选编

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次

印 张: 10

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 275 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5551 - 5

定 价: 33.00 元

网 址: www.qzchs.com

电子邮箱: qzchs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

出版说明

由全国公安文联编选的“年度中国公安文学精选”已经出版了十四卷，即《2011年度公安文学精选》（共三卷，含中篇小说卷《特殊任务》、短篇小说卷《结案风波》、纪实文学卷《追捕始于新婚之夜》）、《2012年度公安文学精选》（共四卷，含中篇小说卷《归案》、短篇小说卷《编外神探》、纪实文学卷《亮剑湄公河》、散文诗歌卷《我的贺年卡》）、《2013年度公安文学精选》（共三卷，含中篇小说卷《命运之魅》、短篇小说卷《沙堡》、纪实文学卷《追捕深海“掠食者”》）和《2014年度公安文学精选》（共四卷，含中篇小说卷《派出所长》、短篇小说卷

《无处可逃》、纪实文学卷《“猎狐”行动》、散文诗歌卷《心中有座百草园》)。这十四卷作品出版后,受到了广大读者,特别是全国各级公安机关民警的欢迎和喜爱。为深入学习贯彻党的十八届四中全会精神和习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神,积极落实好公安部关于推动公安文化大发展大繁荣的实施方案中提出的“推出更多公安题材优秀文化作品,出版年度公安文学精选”的要求,进一步加强公安队伍思想文化建设,着力打造公安文化品牌,推出公安文学精品,发现和扶持公安文学创作人才,满足新时期公安民警对公安文化的新期待、新需求,推动公安文化大发展大繁荣,同时更好地满足社会广大读者对优秀公安文学作品的阅读需求,全国公安文联和中国人民公安出版社决定继续编选、出版《2015 年度公安文学精选》。

《2015 年度公安文学精选》的入选作品,均为发表后受到读者广泛好评,并产生较好的社会效益的优秀公安文学作品,代表 2015 年度中国公安文学创作在中篇小说、短篇小说、纪实文学、散文、诗歌体裁中的最高创作水平,在思想性和艺术性方面具有突出特色,是奉献给广大关心和热爱公安文学的读者的精神大餐。

这是中国公安文坛第五次举办全国性年度公安文学作品精选的征集选编活动。《2015 年度公安文学精选》共出版四卷,即中篇小说卷、短篇小说卷、纪实文学卷、散文诗歌卷。

“年度中国公安文学精选”编委会办公室

2016 年 5 月 16 日

目 录

散 文 (2015 年度)

我在马路边捡到一分钱 / 李 动	3
大哥的油钱 / 黄华清	10
秘 密 / 陈航岚	13
留住温暖和希望 / 代 雁	18
大山中的冰凌花 / 韩秀媛	22
朴树情怀 / 朱东鐸	26
你那怯怯的眼神 / 徐振江	30
母亲的叮咛 / 杨素宏	33
永恒的心灵地标 / 聂虹影	39
洒在墨香里的老头儿 / 张会芬	42
一个被土地击碎的誓言 / 吴顺天	47
我读懂你身上的伤疤 / 艾 璞	55

你有权保持沉默 / 王 勃	59
爸爸的花儿落了,我不再是小孩子 / 平安珮	62
土里长出小草 / 董维华	64
致宝贝 / 罗明吉	68
病 人 / 张 品	71
想象的父爱 / 万艾东	74
扫 墓 / 杨 敏	77
感动春天的那些瞬间 / 李晓光	79
秋天的童话 / 郑 伟	83
十五的月亮 / 黄 志	89
所谓的聪明与傻 / 吕 铮	93
润物细无声 / 郭 卫	97
我救过的一个女人 / 徐春燕	104
艰难年代的读书故事 / 甘克明	107

派出所里的老王 / 刘 建	111
坚不可摧的力量 / 刘 丽	114
小情大爱 / 张明雪	118
一位好交警感动一座城市 / 杜跃清	121
月亮之上 / 吴东林	126
橘红色的暖 / 刘美兰	131
朝阳般绚烂的生命 / 黄 敏	134
民警的家是肩上的星 / 陈丙现	138
四十岁的生日礼物 / 刘屹东	142
李台乡情 / 李 勇	145
我想对你说 / 张文忠	155
有一种爱，妈妈来不及给你 / 仇恒泉	159
我眼中的一名京城民警 / 夏晓露	162
高原女儿红 / 张玉波	167

诗 歌 (2015 年度)

红绿灯下 / 陶雅婷	173
雪“染”警徽更闪烁 / 李 慧	174
世上有种美丽的花 / 余芳芳	176
英魂总是警徽最深的注解 / 徐永强	178
父母亲情 / 赵德印	180
警 嫂 / 陈景程	182
走访一位乡村老警 / 徐振江	184
女法医 / 张振刚	187
致我的战友 / 张建文	189
青春梦之歌 / 徐正彬	192
长江 每朵浪花都有了哭声 / 周孟杰	194
致牺牲民警和他的妻子 / 史贵中	197
警 嫂 / 柳永建	200
清网进行时 / 王运平	202
我们永远并肩前行 / 许 鹏	204

牵 挂 / 孙燕凌	208
妈妈，我就是你的女儿 / 赵 琳	210
灿烂的笑容 / 程建国	212
春天的列车 / 卢鑫婕	216
登北高峰时想起一位警察兄弟 / 艾 璞	217
平凡如是 / 骆 浩	219
我们是一群回到真相的人（组诗） / 翟营文	223
雪中的丰碑 / 俊 霖	228
我是一棵卑微的青草 / 吴顺天	231
值班描述 / 穆蕾蕾	233
警事手记（组诗） / 郭海滨	236
蓝色十四行 / 李晓光	239
我是一名村警 / 张玉波	242
草原之子 / 苏雨景	244
大爱无言 / 王富举	246

大地上的风 / 杨 角	248
一树春天 / 许 敏	250
面 具 / 黄 玲	252
崖壁上的一株野百合 / 蓝花布	254
生命是最高的诗行 / 沈国徐	256
2015 年的祭奠 / 于隽永	258
明天 我就要脱下警服 / 李江渝	260
讲 台 / 葛峡峰	264
存 在 / 衡晓帆	265
网 警 / 郭 卫	266
瞬间感动, 那风雨中的民警 / 陈丙现	268
树 / 吕从坚	270
为警察造像 / 沈秋伟	272
致猎狐战斗中的战友 / 邓醒群	274
兄弟, 你是我含泪仰望的飞翔 / 逯春生	277

誓言凝出忠诚的血花 / 张杰帅	279
我爸就是你爸 / 亦 飞	281
宝贝 只想再闻闻你的味 / 袁瑰秋	283
在你离去的日子 / 方 竹	285
老枪的背影 / 杨士鹏	290
反恐，我们在战斗 / 郭梦臣	291
警察生活（组诗） / 李尚朝	294
老去的只是时间 / 游雪立	299
滹沱河之诗 / 陈 良	302
警察之歌 / 青蓝格格	304



散 文
(2015 年度)



我在马路边捡到一分钱

李 动

儿歌大王潘振声创作的《一分钱》儿歌，滋润和启迪了几代儿童的心灵。十多年前，他将歌颂警民关系的儿歌《一分钱》手稿无偿地捐献给了上海公安博物馆，他的义举令征集作品的民警深为感动，也赢得了民警们的敬重。

中央电视台《艺术人生》栏目主持人朱军为纪念故去的儿歌大王潘振声老师，特意邀请了几位儿歌作曲家和上海公安博物馆的退休民警孙浩等人做节目。朱军采访孙浩时，他说起自己与潘振声的交往，颇为动情，声泪俱下。我被潘振声老师的高风亮节和孙浩的真诚待人深深打动，翌晨，找到了孙浩家的电话，下午应约来到孙浩家采访。

寻觅《一分钱》儿歌的词曲作者

房门打开的一瞬，见站立眼前的白发男子竟然就是孙浩，令我感慨万分。几年不见，他似乎变了一个人，真让人感叹岁月无情。

寒暄几句后，我便切入正题，好奇地问：“儿歌大王潘振声的《一分钱》儿歌手稿，你是怎么征集来的？”说起潘振声老人，孙浩感慨道：“他真是一个好人！”之后，孙浩向我娓娓道来。

1998年，孙浩在参与筹集上海公安博物馆展品时，第一任公安博物馆馆长俞烈对孙浩说：“《一分钱》是描写警民关系的经典音乐作品，我们都是听着这首儿歌长大的。这首儿歌脍炙人口，并家喻户晓，而且诞生在上海。你是文艺界出来的，想办法找到作者，向他征集这首儿歌的手稿。”

孙浩过去虽然从事过音乐研究，但中国之大，作曲家之多，他不可能都认识，一时没了方向。为难之际，他想起了原南市区区委书记李伦新时任上海市文联党组书记，找找他可能有戏。于是孙浩冒昧地给李书记打电话说明了缘由，李书记爽快地说：“这个问题，两天后给你回信。”

两天后，果然有位上海音乐家协会的同志给孙浩来了电话：“文联的李书记让我找《一分钱》的词曲作者告诉你，他叫潘振声，是我们上海人，原在上海人民广播电台工作，但是50年代被调到宁夏回族自治区去了，听说现在是宁夏回族自治区文联的副主席。”

孙浩得知《一分钱》词曲作者的名字后，喜不自禁，感到有姓有名后就有了方向。他一个电话挂到宁夏回族自治区文联，对方热情地告知，此人80年代已调入江苏文联任副主席。孙浩马上又打电话到江苏文联，对方却警惕地说：“电话里又看不到介绍信，怎么知道你是上海公安局的呢？”孙浩解释说：“我告诉你电话号码，你查一下就知道我打的是公安局的内线电话。”随后对方果然打来了电话，证明无误后，才告知潘振声家的电话。

孙浩激动地打电话到潘振声的家，接电话的正是潘老师。他好奇地问：“你是哪位？”孙浩解释说：“我是上海市公安局的，我们现在正在筹备公安博物馆，大家都认为你创作的儿歌《一分钱》家喻户晓，是警民关系的代表作，我们想征集这首儿歌的手稿，不知潘老师是否愿意捐献出来？”潘老师听后毫不犹豫地说了：“你们上海公安筹建博物馆，我赞成，我一定支持，我决定把《一分钱》儿歌手稿捐给你们。”孙浩激动难抑地说：“真是太感激了，我马上到南京来取。”没想到潘老师却说：“你们不要来南京，我亲自给你们送来。”孙浩有点儿不相信自己的耳朵，再次得到潘老师证实后才挂了电话。

老人深情地回忆《一分钱》的创作过程

1998年12月21日，一个宁静的冬日，下午4时，俞烈馆长与孙浩来到上海新客站接潘振声老师，他们站在午后的阳光下举着大牌子，潘老师走过来自报家门。俞馆长与孙浩激动地将老人接到大沪饭店，时任政治部副主任应根宝特意赶来为潘老师接风洗尘。饭毕，应副主任对孙浩交代说：“你与潘老师谈一下，如果对方提出知识产权问题，我们也应该予以适当的经济补偿。”

孙浩陪着老人来到客房，热情地为老人沏茶，等潘老师一切安排妥帖后，他便与潘老师聊了起来。老人深情地向新认识的警察朋友聊起了自己的身世和当年创作《一分钱》的经过。

潘振声是上海人，1933年生于青浦县，自幼酷爱音乐，在小学念书时就担任学校合唱队的指挥。抗日战争时期，他小小年纪就上台指挥过《卖报歌》《大刀进行曲》《只怕不抵抗》等抗日救亡歌曲。后因家境贫寒，只能辍学去当童工和报童。解放后，因为喜欢音乐，潘振声考进了上海现代影剧演员学校。1950年毕业后，为了报党恩，他报名参加了中国人民解放军，当了一名炮兵，春节期间新兵连举行文艺演出，潘振声吹拉弹唱，样样都会，一场下来赢得了满堂彩。后来他便因他的文艺特长当上了师部的文艺兵。