



第1輯

《民國園藝史料匯編》編委會 編

民國園藝史料匯編 8



江蘇人民出版社

第八冊

果樹園藝學

譚克終著

商務印書館

民國二十六年

.....

一

果

樹

園

藝

學

譚克終 著

商務印書館

民國二十六年

大 學 叢 書

果 樹 園 園 藝 學

克 納 終 著

商 印 書 館 發 行

序

吾國自近年以來，因歐美物質文化，源源輸入，國民之文化生活，漸次提高，故果實之爲物，昔日視爲奢侈品，而現今則已成文化生活上之必需品矣。惟其爲文化生活之必需品，故消費數量，與日俱增，有加無已。然詳察市場中所銷售者，大半均爲外來品，國產品雖亦不少，然以栽培者墨守舊法，不知改良，因之形質退化，產量無定，故未能與外來品相角逐。如我國北方之蘋果，產量不爲不豐，而今則殆爲洋蘋果所壓倒；南方之柑橘，昔日獨占全國市場，現在殆絕跡於北方。思念及此，良爲可嘆！當此產業救國聲浪澎湃之時，斯項事業千鈞一髮之際，實吾輩不可忽視者也！

鄙人數年來，身經目睹，不忍坐視吾號稱園藝先進之祖國，因外貨之充斥，致其果樹產業一蹶不振。思有以補救於萬一，乃於去歲草就《果樹翦定法》一書，意在與有志果樹園藝者，以切實之翦定知識，期其知所改良也。然轉而思之，果樹之栽培本也，翦定末也，豈可專尚其末，而忽視其本乎？研究根本既屬重要，故不顧淺陋，於授課及研究之餘，將數年來在國立北平大學農學院及河北省立農學院教授之材料及實際之經驗，並參考中外名著，取長去短，不偏重學理，不專尚技術，而以理論與技術之統一爲主旨，復成此篇。讀者如能於批閱之間，理解其內容，用之於實際，而爲吾國果樹園藝上有所貢獻，則不獨吾國產業界之幸，而亦著者所引爲榮者也。

但本書係倉卒成稿，脫落遺漏，畫蛇添足之處，在所難免。惟因急於付印，補充刪削，只有俟諸後日，尙祈諒之！再者書中害蟲圖示，係河北省立農學院四年級學生蔡邇賓君割暇繪成者，特此附記，聊表謝意。

中華民國二十三年五月

著者識於保定河北省立農學院

凡例

- 一、本書敍述淺明，學理及方法並重，故凡閱者，均能了解應用也。
- 一、關於果樹之翦定，本書不詳備述，請參閱拙著《果樹翦定法》可也。
- 一、本書為求度量衡之統一及精確，採用標準制。
- 一、肥料以易得而價廉者為經濟。故特將各種肥料三要素分析表，附於卷末，以便算換。
- 一、參考書籍，另列於卷末，對於各著者深表謝忱。
- 一、書中所記年月均為陽曆。

目錄

第一編 總論.....	一
第一章 果樹園藝之意義及其重要.....	一
第二章 果樹栽培之目的.....	四
第三章 關於經營果園之要素.....	六
第一節 天然要素.....	六
第二節 交通之便否.....	二
第三節 販路之如何.....	二
第四節 與他果物之關係.....	二
第五節 忍耐與研究.....	三
第四章 果樹之繁殖.....	一四

第一節 插木法	一四
第二節 壓條法	一八
第三節 分株法	一九
第四節 接木法	一九
第五節 實生法	四〇
第五章 果樹之栽植	四二

第一節 苗木之選擇及其年齡	四二
第二節 苗木之消毒	四三
第三節 栽植時期	四五
第四節 苗木定植之配列	四五
第五節 定植之距離	四七
第六節 定植法	四九
第七節 苗木之遞送及包裝	四九
第八節 果樹之結果年齡	五〇

第六章 果樹之整枝.....五三

第一節 立木狀整枝.....五六

第二節 壇籬形整枝法.....五九

第三節 棚架整枝法.....七三

第四節 蔽狀整枝法.....七五

第五節 株作整枝法.....七五

第七章 果樹之剪定.....七七

第八章 結果習性.....八一

第一節 枝條之種類.....八一

第二節 幼芽之種類.....八一

第三節 枝芽與花芽之判別時期.....八二

第四節 葉枝與結果枝之區別.....八三

第五節 結果枝及結果基枝之勢力.....八四

第六節 結果基枝上孕花芽之配列	八四
第七節 結果枝上花芽之分布	八五
第九章 果樹之變異與品種改良	
第一節 品種改良之方法	八七
第二節 果樹之花器與結果	八八
第十章 果樹之授粉	
第一節 授粉研究之歷史	九五
第二節 自家結實之意義	九七
第三節 果樹他花授粉之研究實例	九八
第四節 交配不親和與自家不親和	一〇九
第五節 混植有利之種類及品種	一一〇
第六節 授粉與結實之關係	一一三
第十一章 果樹之記載	
	一一六

第一節 枝幹	一一六
第二節 果實	一一七
第十一章 果實之審查法	一三九
第十二章 果實標本之貯藏法	一四五
第十四章 果樹之分類	一四八
第一節 依植物分類學之類別法	一四八
第二節 依果實用途之分類	一六〇
第三節 依果實形態之分類	一六一
第十五章 殺蟲殺菌劑之製造法	一七一
第一節 殺菌劑	一七一
第二節 殺蟲劑	一八二
第三節 藥害	一九一