

人生美学

03

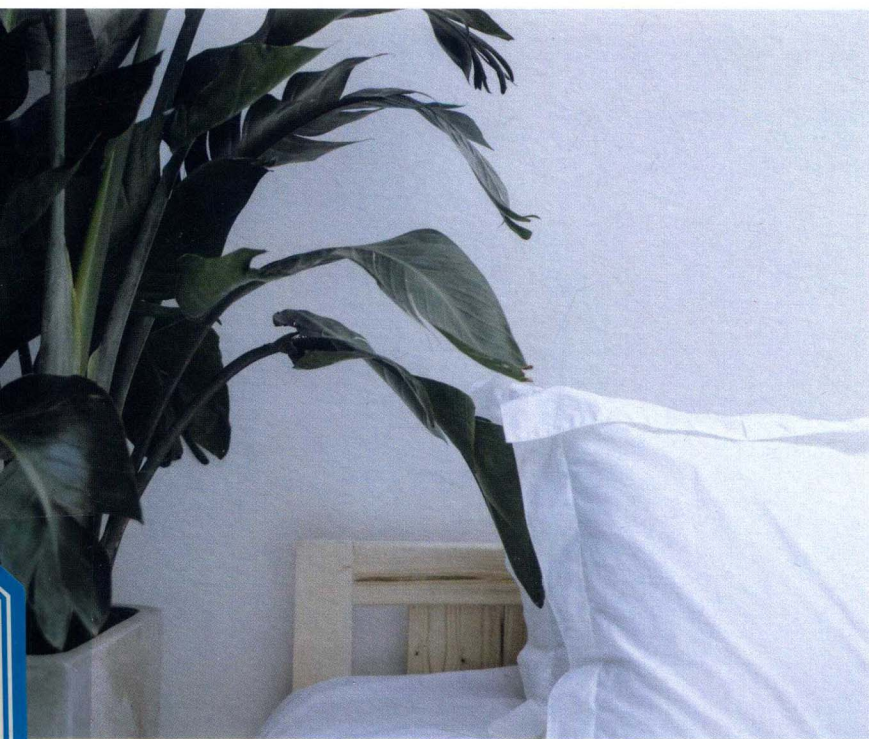
王臣 - 著

这本书写的是

日子

与时光握手言和
与岁月温柔相拥

以喜欢的方式 去生活



化学工业出版社

[THE ONE]
人气作家

人生美学

03

王臣 - 著

以喜欢的方式去生活



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

以喜欢的方式去生活 / 王臣著. — 北京: 化学工业出版社, 2018.1
(人生美学)

ISBN 978-7-122-31040-8

I. ①以… II. ①王… III. ①人生哲学-通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第285543号

责任编辑: 龙 婧 龚风光

装帧设计: 今亮后声 HOPESOUND
pankcosyagu@163.com

责任校对: 王 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 8 字数 100千字 2018年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

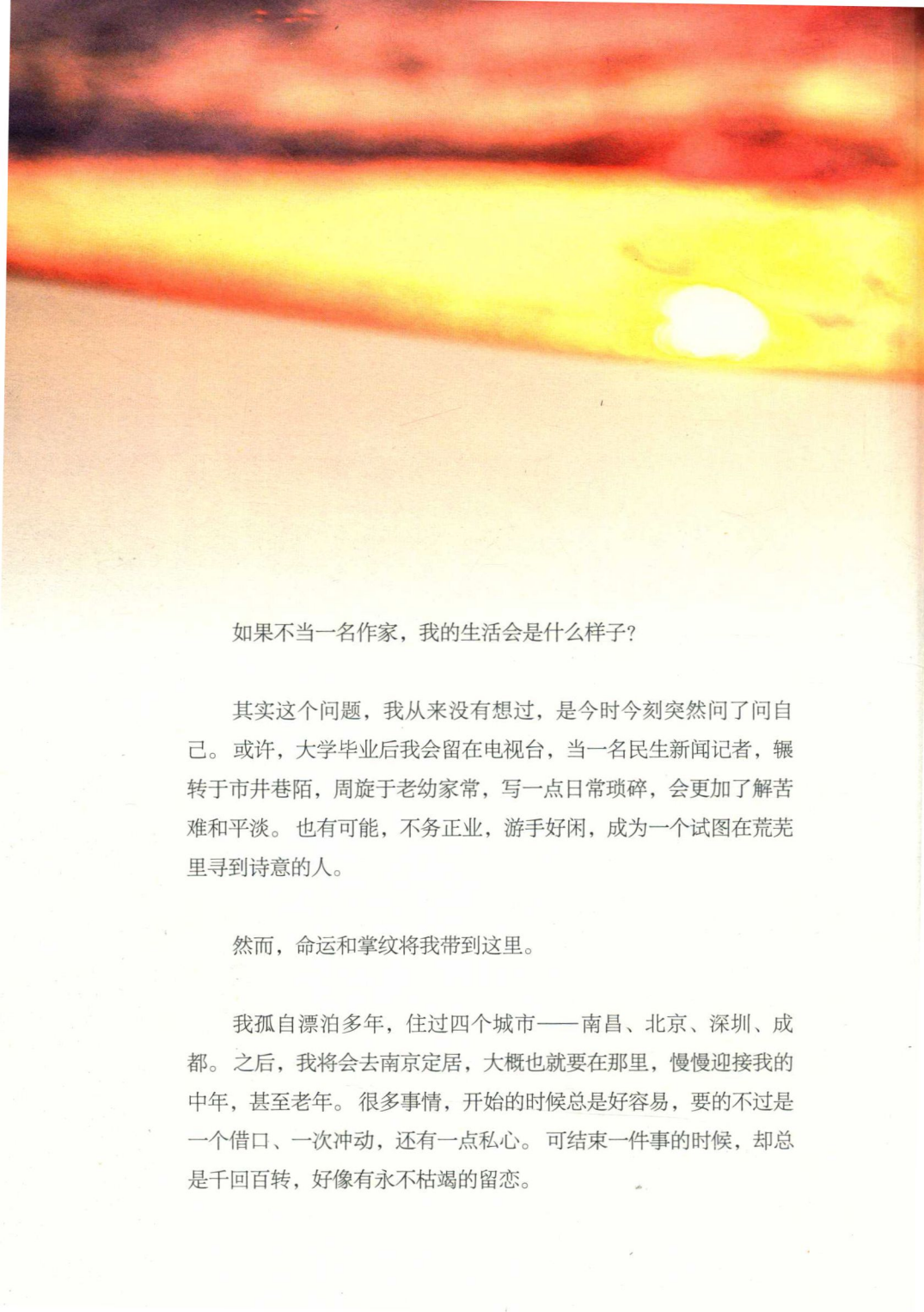
定 价: 49.80元

版权所有 违者必究





与时光握手言和，
与岁月温柔相拥。

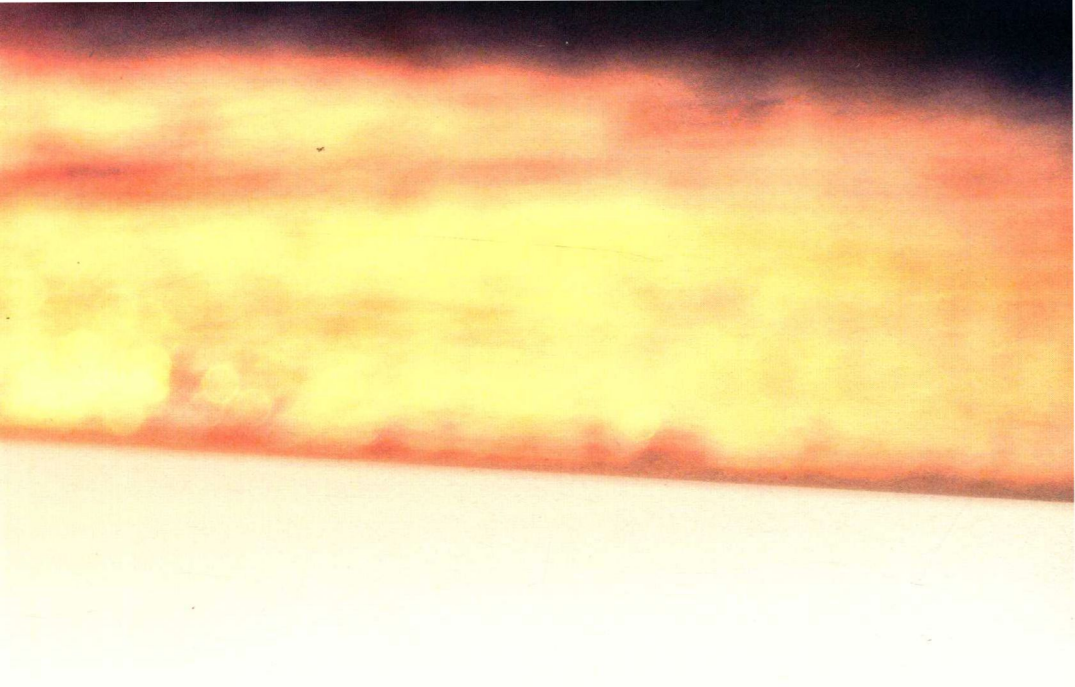


如果不当一名作家，我的生活会是什么样子？

其实这个问题，我从来没有想过，是今时今刻突然问了问自己。或许，大学毕业后我会留在电视台，当一名民生新闻记者，辗转于市井巷陌，周旋于老幼家常，写一点日常琐碎，会更加了解苦难和平淡。也有可能，不务正业，游手好闲，成为一个试图在荒芜里寻到诗意的人。

然而，命运和掌纹将我带到这里。

我孤自漂泊多年，住过四个城市——南昌、北京、深圳、成都。之后，我将会去南京定居，大概也就要在那里，慢慢迎接我的中年，甚至老年。很多事情，开始的时候总是好容易，要的不过是一个借口、一次冲动，还有一点私心。可结束一件事的时候，却总是千回百转，好像有永不枯竭的留恋。



爱情如此。

旅途也是一样。

这些年，与其说是颠沛流离，不如说是一段或短暂、或漫长的人生旅途。更年轻的时候，总不愿承认自己是一个恋家的人，恨不能天涯海角走遍，一心只求离家远一点、再远一点。可是，世界再大，总要回家。这么多年过去，如今的我甚至连熬夜的精力也已远不如从前。于是，心里总隐约有一些迂回又不绝的惆怅。

我开始常常想到年迈的父母。

离家的时候，可以想出一百个理由。可是，走得再远，终要归来。结束八年的漂泊旅程，对我来说并不容易。但后来，我发现对路途再多的眷恋都抵不过父母殷切的一句想念。我又何尝不会想念他们？生命本身即是束缚。昔日，我对一切羁绊避之不及，

贪恋路途，总以为只得一生，要用力取舍，才能活出自己想要的一辈子。

现在，我不这样以为。

路途是无穷尽的，但人生不是。世间最美好的事，莫过于一回头，身后有一个家和自己最亲的人。而世间最悲哀的事，大约就是“子欲养而亲不待”了。如今，父母年迈，一日比一日苍老，我实在不知，能够相伴的光阴还剩多少？想一想，我就知道，该回家了。

空巢老人的故事有很多很多，每一桩都令人不禁泫然泪下。那么多人，包括昔日的我，总想要觅一刻闲惬时光，旅行、远游，恨不能看遍未曾见过的世界。可如今，我却觉得，不如空了回一趟家，看看爸妈。未知的路途很长很长，未看的风景也有很多很多，但父亲、母亲，世上只有一个。



亲爱的，你要温暖，无论世界多冷漠。

每个人都有自己的人生和选择，没有人有资格去评断或干涉。我所说的也不过只是我自己的生之取舍。这本书几乎是我这些年的旅途积累和浓缩，是一段人生的观照和回溯。它们都是这些年未肯示于读者的信笔芹曝之作。而今愿意结集出版，算是给这些年和你们的一个交代。不为诉求，只为纪念。

纪念我们错过的曾经。

纪念我们憧憬的未来。

我热爱的写作状态，就是：

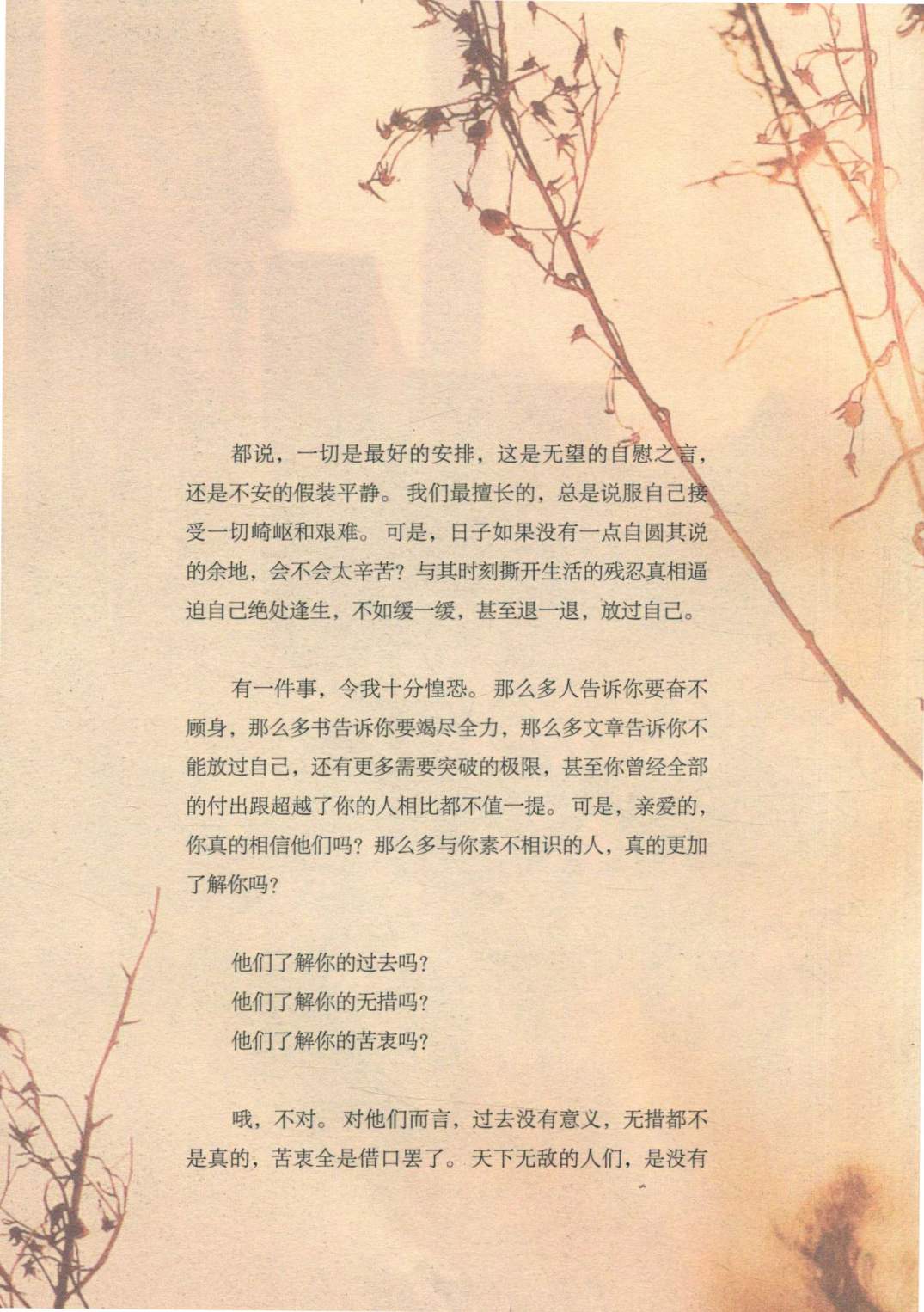
我信笔写下的片段，你刚好喜欢。







无数个平淡的日子里，
我很快乐



都说，一切是最好的安排，这是无望的自慰之言，还是不安的假装平静。我们最擅长的，总是说服自己接受一切崎岖和艰难。可是，日子如果没有一点自圆其说的余地，会不会太辛苦？与其时刻撕开生活的残忍真相逼迫自己绝处逢生，不如缓一缓，甚至退一退，放过自己。

有一件事，令我十分惶恐。那么多人告诉你要奋不顾身，那么多书告诉你要竭尽全力，那么多文章告诉你不能放过自己，还有更多需要突破的极限，甚至你曾经全部的付出跟超越了你的人相比都不值一提。可是，亲爱的，你真的相信他们吗？那么多与你素不相识的人，真的更加了解你吗？

他们了解你的过去吗？

他们了解你的无措吗？

他们了解你的苦衷吗？

哦，不对。对他们而言，过去没有意义，无措都不是真的，苦衷全是借口罢了。天下无敌的人们，是没有



柔软和脆弱的。这些话，你真觉得可信吗？你以为他们所谓得到了一切，一切就真的是他们想要的吗？我不觉得。他们不过只是借用你的不安、委屈和欲望，赚钱养家罢了。

日子应该过成这样吗？一定不是的。

曾有记者问我，为何不常常更新微博，连微信公众号也形同虚设。我说，善于经营自己的人，有他们的乐趣和成就。可是，我的悠闲、惬意和睡到自然醒，当真不会被羡慕吗？或者，他们追求的，会不会就是有一日也能够无忧无虑，睡个好觉，无人来扰、无事打搅呢？

茅棚船牖的平淡。

锦衣玉食的安稳。

真的有贵贱和轻重之别吗？

我无法说服心中尚有欲念的那个自己连同你一起，坦然面对眼下全部的庸碌。可是，我知道，欲念恒存，哪怕将来有一日，我乖乖售卖了灵魂，一步一步攀登至我昔年

想要达到的高度，也一定有人仍旧站在比我更高处，低眉看我。那时候，我该何去何从。继续往上？可是，我的日子还剩多少？

过好每一个永不再回的日子，更重要。

大多数人都是内心平庸的，自私的时候不够彻底，奉献的时候总有保留，与人来往信任之余也多有戒心。面对选择总有一番利弊权衡，不干脆、不利落，甚至相爱的时候也会斤斤计较，想着为何我爱你要比你爱我多。其实，他们都不坏，甚至都有一个极奢侈的梦，想要此生过得皆大欢喜。可是，谈何容易？比如我。

平庸可怕吗？

我不怕。平庸不应该成为你去否定、敌对、摧毁的对象。有时候，它甚至值得被珍惜。凡事只求尽心，不求竭力。为完美奋

不顾身的人们，大多都是支离破碎的下场。你誓要成为那万中之一的全身而退，我也没有办法。可是，你也要知道，全身之后依然要退。我愿意接受，一切都是最好的安排。

你之所以成为你，必有你的无可替代。

许是在你救了一只濒死的流浪猫狗的命运里；许是在陌生路人跌倒时你伸手扶持的萍水际遇里；许是在亲友彷徨无措时你递过去的一杯酒或一支烟里；许是在你觉得自己一无是处，仍有人来敲门喊你一聚的琐碎日常里；许是在你坦然面对自己的平庸时，突然领悟到的知足常乐的安宁里。

我喜欢的生活方式，就是：

无数平淡的日子里，我依然快乐。

目 录—— contents

之
二

相·见

以喜欢的方式去生活

风烟俱净 _2

时光之凉 _6

破碎之花 _12

巨人少女 _16

隐秘盛开 _20

猫生狗世 _24

无曲之歌 _30



之
三

相·识

以喜欢的方式去生活

薄凉 _40

暗伤 _44

烟话 _48

徒劳 _50

无声 _54

不哭 _58

纸条 _62

车站 _66

别离 _70

之三

相·知

以喜欢的方式去生活

写作六记 _76

爱情九书 _88

日常七话 _100

之四

相·爱

以喜欢的方式去生活

惘然 _112

旅情记 _132

安妮宝贝 _146

孤独、童真与其他 _180

人时已尽，人世很长 _196