



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二七三冊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二七三冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

SPM

南方出版傳媒
廣東人民出版社

·廣州·

第二七三冊目錄

謙齋印譜		一			
花果同珍圖	仙城八景圖		一一五		
藝苑八仙圖	讀書記	雀環齋八吟	文苑指南		一九七
玉函掩經真傳		二六五			
牙牌靈數		四二三			
文峯閣卷稿		四七三			

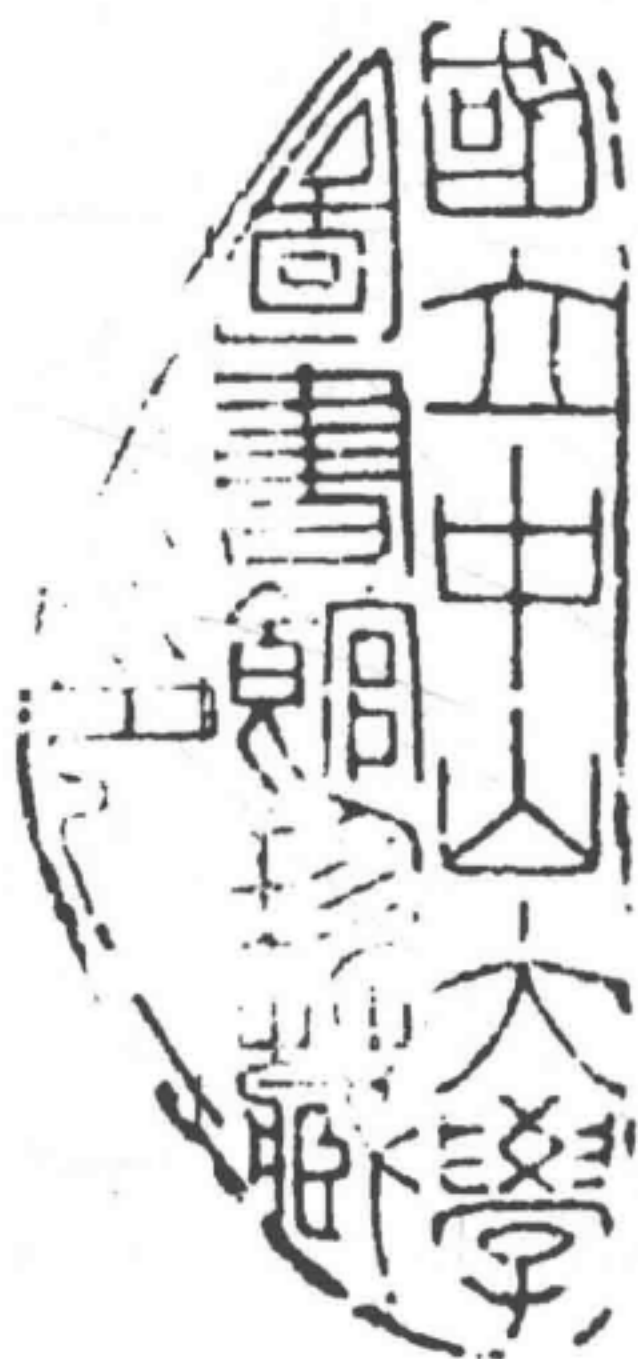
謙齋印譜

二卷

沈鳳
撰

鈐印本

謙齋印譜上



江陰沈氏民先生江南名士也
與王虛舟先生友善所至必偕
積書嚴帖中丞稱其賢敢聞藉
甚余心切慕之雍正甲寅虛舟
携與過余，觀其人相貌魁梧
而丰神清逸文采風流擅長詩
詞書畫旁及秦漢印篆尤稱絕

枝誠哉名下無虛乾隆戊午以
選擢赴上江補用厯署州牧廳
縣印篆十餘載所至政績日懋
地方被澤甚溥總蒞建德最久
辛未以年近古稀告歸民遮道
攀留擁車不得去以公行難挽
立去思碑以紀其惠癸酉孟夏

訪舊過余河署鬢髮雖已蒼而
雙眸炯炯瀟灑精健不減壯時
相與快叙契濶欵洽洩旬評品
尊彝書畫之暇出印譜一編屬
予為序余於篆籀向未通曉但
覺鑄法通勁已臻神化有古釵
脚屋漏痕之妙况文升靈舟二

先生已序於前賞識無差自應
傳世行遠余無庸復贅所喜者
先生風神如舊宦途全始全終
是可樂也因紀余兩人相與之
年歲如此

乾隆十八年歲次癸酉仲夏
穀旦東軒高斌書

沈氏印譜序

不習篆隸不足與言知書
而篆尤書之祖也李斯程
邈之書不見於今學者無
所取正往々收拾秦漢印
章以求其法而銅文爛

缺不能復完則其書之舛
誤蓋多矣余之學書無
所師承幼歲先祖沂州公
授以文氏傳雲館晉唐
小楷略習麻姑仙壇陰符
經莫知其意年二十四遊

京師余友陶子師兄見
余書曰木版黃庭經也因
稍之改變習褚河南鴈塔
聖教序得其瘦年四十僥
倖禮闈學

殿試字家無名蹟習俗本

趙子昂書得其弱壬午
歲觀孫北海先生家藏帖
於其裔孫稼升所乞得
數本朝夕摹寫以示陳比
部子父々々裝而藏之由是
余書復變繼又得蘇靈

芝田公德政碑其搨初出
時左右牽絲粲然可見因
知古人之書皆一氣寫成
非逐筆而為之也後博覽
古碑得畫沙印泥之法知
其中邊皆到所謂屋漏

痕折釵脚者皆是妄以為
稍窺其蘊竅後得李陽冰
顏氏家廟碑額篆書六
大字其筆真如屈鐵揭
之於壁日為省視而余已將
衰老無能學之矣江陰好

友沈兄凡民有志於書先
學篆刻之法故於史籀秦
相之書說文文字源及漢唐碑
刻印章無不通貫顧其
作之也以刀而不以筆而
其得心應手之妙亦如以筆