

世界哲学大师系列

RENSHENG

人生

「瑞士」卡尔·荣格 著
郑雨 译

哲人哲语

畅销百年的经典之作



吉林出版集团股份有限公司

课外借

| 哲 | 人 | 哲 | 语 |

人 生

[瑞士] 卡尔·荣格 著

郑 雨 译



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

人生 / (瑞士) 卡尔·荣格著; 郑雨译. — 长春:
吉林出版集团股份有限公司, 2017.7
(世界哲学大师系列)
ISBN 978-7-5581-2245-3

I. ①人… II. ①卡… ②郑… III. ①人格心理学
IV. ①B848

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第124029号

人 生

著 者	[瑞士] 卡尔·荣格
译 者	郑 雨
总 策 划	马泳水
责任编辑	齐 琳 史俊南
封面设计	中北传媒
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	9
版 次	2018年3月第1版
印 次	2018年3月第1次印刷

出 版	吉林出版集团股份有限公司
电 话	(总编办) 010-63109269 (发行部) 010-67482953
印 刷	北京欣睿虹彩印刷有限公司

ISBN 978-7-5581-2245-3

定 价: 42.80元

版权所有 侵权必究

荣格，瑞士著名心理学家、精神分析学家，毕生致力于人类心灵奥秘的探索，在世界心理学界享有很高的评价，是现代心理学的鼻祖之一。他的一生著述浩繁，其思想博大精深。他所创立的分析心理学不仅在心理治疗中成为独树一帜的学派，而且对哲学、心理学、文化人类学、文学、艺术、宗教、伦理学、教育等诸多领域都产生了广泛而深刻的影响。

荣格的目的论原则是指，人的精神生活不仅受到过去原则影响，还受到对未来所希望的目的支配。精神现象虽有本质差异，但也有相同之处，那就是它们有追求平衡的目的。他认为，研究心理不仅要追溯过去，而且要注意生活目的的方向。并且认为，对病人的症状和梦的分析要注意其下意识中的目的，因为这些症状和象征是病人在下意识中达到目的的手段。

荣格的心力论是指，把精神生活的原动力看作做一种生命力或心力。有时也叫做生命能，它的表现就是心理能，是通过一个人的意志、希望、情感、注意和奋力的表现看出这些心理活动的实际力量。此外，如能力、素质、态度倾向和趋势则是一种潜在的心理能。他认为所有这些能分配在一个机体身上组成一个系统，它表露于外，受外界影响而发生相互作用。

荣格类型学说，把人的类型分为性格类型和思维类型两大类。性格类型来源于本能。由于人人都有一股生命力，它分化出个体生

人生 存本能和性生殖本能，并在个体内得到平衡发展。这两种本能在人身上表现为求权意志和性爱冲动。有求权意志的人，精神集中在自己，其性格为内向型。内向的人好思考，爱怡静，多愁善感，不好社交。外向的人好活动，易受感情支配，乐观开朗，善于社交。还有两种倾向兼有的人，即称作两面型的人。此外，荣格还有著名的集体无意识学说。

荣格的集体无意识学说，对集体无意识的发现有着重大意义，这使得他成为 20 世纪最卓越的学者之一，也因此而成为一个颇有争议的人物。他认为集体无意识是一个储藏所，它储藏所有那些通常被荣格称之为原始意象的潜在意象。原始指的是最初或本源，原始意象涉及心理最初的发展。人从自己祖先那儿继承了这些意象，它们是一些先天倾向或潜在的可能性，即采取与自己祖先同样的方式来把握世界并做出反应。例如，人对蛇和黑暗的恐惧，我们之所以具有怕蛇和怕黑暗的先天倾向，便是因为我们的原始祖先对这些恐惧有着千万年的经验。这些经验深深地刻在人的大脑之中。我们之所以很容易地以某种方式感知到某些东西并对之作出反应，正是因为这些东西先天地存在于我们的集体无意识中。

荣格学说具有划时代的意义。荣格的理论首次提出了自我实现的概念，对后来的罗杰斯和马斯洛的人本主义心理学颇有影响。尽管如此，荣格学说也有很多局限性，其中一些观点也是值得大家探讨的，甚至有的还是反科学的。例如，他把信仰和生活的目的归结为是在原始意象中产生的，等等。

本书对荣格生平及思想进行了精心梳理，向人们展示了一个极富个人魅力，并带有强烈宗教情怀的思想家。他卓越的思想及其丰富的人生，向人们展示出他积极向上的人生价值观，他为人类的思想发展作出了突出贡献。

我们编译的这本《人生》，其内容可以说集合了荣格一生的思想精华和人生。在编译过程中，为了符合读者的要求，我们对本书个别内容为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

别篇幅较长的原稿内容，按其层次添加了部分标题，使读者读起来能更易于理解，但由于水平所限，所拟的标题不一定贴切，望读者见谅！

最后尚需说明的是，由于时代的局限和荣格个人的偏见，本书一些作品中的唯心主义和唯意识论表现比较明显，有些观点和论述显然是错误的，请读者在阅读中予以鉴别，取其精华，去其糟粕。

一 人生之路	001
(一) 没有历史就没有心理学	004
(二) 探讨基督教领域	006
(三) 继续摸索	009
(四) 诠释自己	012
(五) 死亡边缘	014
(六) 确认命运之路	016
二 人类心灵	020
(一) 第一次心理分析	022
(二) 联想试验	025
(三) 病人的故事	028
(四) 精神病患者的内心世界	031
(五) 心理医生的自我分析	033
(六) 潜意识	036
(七) 宗教情操	040
(八) 医生与病人	043
三 无意识世界	046
(一) 幻象如浪汹涌	048

人	(二) 进入梦境	051
生	(三) 寻求自救之道	053
02	(四) 拨云见日	055

四 潜在的意识059

(一) 灵魂与信仰062

(二) 潜意识中的过去与未来067

五 弗洛伊德074

(一) 泥泞的黑潮076

(二) 鸿沟渐形成079

(三) 决裂征兆出现082

(四) 友谊结束085

六 梦的象征088

(一) 梦的意象090

(二) 梦的解析097

七 性质的同异102

(一) 梦境象征主义中的原型110

(二) 心灵与意识116

(三) 人类的灵魂122

(四) 象征的角色128

(五) 治疗人类与其心灵之间的裂痕133

八 神秘的东方137

(一) 泰姬玛哈陵与商奇浮图141

(二) 亚裔妇女性格142

(三) 信仰的嬗变	147
九 印度的圣者	152
(一) 生命中“自我”与“自己”的矛盾	155
(二) 因修行而形成的人格状态	157
(三) 东洋传统的借鉴	160
十 冥想与心理	163
(一) 《观无量寿经》的冥想	165
(二) 自己催眠, 主动想象	169
十一 与佛同质	172
(一) 瑜伽的根本精神	172
(二) 各种意象的象征体系及其意义	173
(三) 探求无意识时面临的难题	175
(四) 超越个人的无意识领域	177
十二 变与中国特质	180
(一) 占卜之为物	180
(二) 偶然的一致之意义——同时性	182
(三) 请教《易经》	184
(四) 《易经》答语之意义	186
(五) 我的解释的立场	190
(六) 坎与井	192
(七) 让读者判断	196
十三 关于同时性	198
(一) 超感官知觉与灵力	200

	(二) 占星术的意义	203
	(三) 巧合与预定和谐	206
十四	美女与野兽	208
	(一) 奥费斯和耶稣基督	212
	(二) 超越的象征	218
十五	对象化过程	225
	(一) 和潜意识的第一步接触	230
	(二) “阴邪面”的具体化	232
十六	刚柔特质	239
	(一) 心灵中的阴性部分	243
	(二) 男人的阳性特质	244
十七	成功的象征物	247
	(一) 最初的梦	250
	(二) 对潜意识的恐惧	254
	(三) 圣人和娼妓	258
	(四) 分析的演变	261
	(五) 神论的梦	263
	(六) 面对非理性	269
	(七) 最后的梦	273

一 人生之路

步入人生的后半辈子，我其实早已开始致力于潜意识的研究了，所从事的是一项极为耗时的工作，一直过了二十多年，才对其中的奥秘有了某种程度的了解。

首先，必须为自己的内在经验寻找一些历史的原型来验证。也就是说，我得自问：“究竟我能否在历史中获得一些相关的前提依据？”如果当时无法找到这样的证据，那么也不可能使我的构想具体化。因此，接触炼金术对我来说是一个重大的关键，毕竟它提供了我所缺乏的历史基础。

分析心理学基本上是一种自然科学，然而它却比其他科学更容易受到观察者本身偏见的影响。因此，心理学者必须极度依赖历史及文学中的类似事物，避免在判断上犯下错误。从1918年至1926年，我曾严肃地研究诺斯替教派的作家，主要是因为他们接触的也是潜意识的原始世界，并且处理其中显然混淆了本能世界的“意象”问题。就其中有限的记录显示，他们到底对这些意象了解多少，实在也是很难断言的，何况他们的大半记录是来自他们的死对头——教会的神父。

而且我认为他们对于这些记录，也没有心理学的概念存在。这些诺斯替教派的人对我来说毕竟太遥远，我无法在他们和我所面临的问题之间建立任何一种联结的关系。依我看来，那个可能联结诺斯替教派和目前这个世界的传统好像已经被人切断了，长久以来，事实也证明不可能在诺斯替主义——或者说新柏拉图主义——和现今的世界之间建

立沟通的桥梁。然而在我开始了解炼金术之后，发现它代表的正是那个与诺斯替主义相连的历史环节，因此，在过去与现在中间，确实是有连续不断的关系存在。炼金术以中世纪的自然哲学为基础，并形成了一座桥梁：一方面向过去延伸，连接诺斯替主义，一方面向未来发展，连接现代心理学的潜意识。

弗洛伊德正是这一切的始作俑者。他首先引入诺斯替主义中的两项古典主题——性欲与可怕的父权。在他所提出来的原始父亲及其阴郁的超自我神话中，诺斯替的耶和华及创造者——上帝的意念不断地出现。这个神在弗洛伊德的神话里成为一个可怕的魔鬼，由此他创造了一个充满绝望、幻影和痛苦的世界。然而炼金术士对于事物秘密的成见中，早已透露了唯物论的倾向，而这点却蒙蔽了弗洛伊德的视野，使他忽略了诺斯替主义中的其他重要层面。

在发现炼金术之前，我曾经不断地做过主题相似的梦。在梦中有一间类似侧翼的房间出现在我家旁边。我感到非常奇怪，每一次梦中都会怀疑，为什么自己竟然从来不知道这个侧厢的存在？特别是因为它好像一直就在那儿。终于在一次梦中，我走到这间厢房里去，发现其中竟有一间书房，而且藏有许多十六七世纪的书籍。硕大厚重的书册用猪皮包装着，一套套立在墙边。其中有些书还以铜雕的字母为装饰，插图里包括一些我从来没有见过的奇怪的象征符号。后来才知道，原来那都是炼金术里的象征符号。在梦里，我被那个书房以及那些奇怪的符号深深吸引住，记得书房里尽是中古时的古版书，还有一些 16 世纪的印刷品。

那间莫名的侧厢，其实正是我人格的一部分，我心理的某一面，它代表的是某种属于我，但我却尚未察觉到的内在。至于那间书房所指的即为炼金术。当时我并不知道什么是炼金术，但很快我就开始研究了。十五年之后，我果然搭建了一间和梦里非常相似的书房。

然而预言我即将和炼金术接触的一个关键性的梦发生于 1926 年：梦里我人在 Southtyvol，当时正值大战期间。有一天，我由意大利前

线搭乘一个农夫的马车回到住所，我们走在枪林弹雨之中，除非尽快离开，否则将性命难保。

我记得我们必须通过一座桥，然后再穿越一个顶部早已受到枪炮毁损的隧道。在抵达隧道尽头的那刻，呈现在眼前的竟是一片阳光普照的祥和天地，并且认出那是属于维洛那的地界。从山上望下去，整座城沐浴在灿烂的阳光里。我心里感到如释重负，于是我们继续穿过那片苍绿茂盛的 Lombard 平原，沿路到处是美好的乡村风光，稻田、橄榄树和葡萄园的景致尽收眼底。接着，在我们对角线的方向，出现了一幢占地极广的大宅邸，正如北意大利公爵所拥有的庄园一般。这是一幢非常典型并连有许多侧翼厢旁的宅邸，我们走的那条路正通往一个大天井及宅邸的正门。在穿过大门之后，我和朋友回头一看，那片阳光笼罩的田野景色已被抛在脑后了。我往四周瞧，右边即是宅邸的正门，左边则是佣人侍者的住处以及马厩、谷仓等其他建筑物。

正当我们抵达天井的中央，也就是房子正门口时，有件奇怪的事发生了：外围的两座大门竟突然关上了。我的同伴大叫：“完了！我们现在被人禁在 17 世纪的大门里啦！”我则以听天由命的态度处之，“好吧，就这样吧，不然又能怎么办呢？我们恐怕得在这儿困上好几年呢！”接着我又有个颇安慰人心的想法，“不管是几年，总有一天，我一定会出去的！”

在这个梦出现后，我翻尽许多有关世界宗教、哲学的史书，却仍旧无法找到解析这个梦的答案。一直到后来我才了解，原来它所指的正是在 17 世纪发展至巅峰时期的炼金术。奇怪的是我竟然完全忘记了 Herbert Sibeve 曾写过有关炼金术的书。当他的书出版之后，我虽然非常欣赏他的神秘与建设性的观点，却认为炼金术是一种邪门歪道、愚蠢之至的东西。无论如何，当时与他有信件上的往来，并且告诉他我相当欣赏他的作品。然而从他悲剧性的自杀看来，他在炼金术上的发现，并不能令他洞见更多。他所写的后期炼金术的资料非常令人着迷，但也只是当你知道如何诠释时，才能领会到其中所蕴含的无价珍宝。

(一) 没有历史就没有心理学

004

1928年李察·威荷姆寄给我一本有关中国炼金术的代表作品 *The Secret of the Colden Flower*——至此，我才更进一步地揭开了它神秘的外表。我越来越渴望接触，更多有关它的书籍，我甚至付钱给一位慕尼黑书商，请他把任何有关炼金术的书籍寄给我，不久之后他寄来了第一本书——*Artis Avriferaevoluminadus*。那是写于1953年的一本拉丁论文选集，其中包含了好几篇炼金术的经典代表作。

我将这本书放在书柜顶上约有两年之久。偶尔我会拿出来，翻翻书中的图片，每一次都会这么想：“老天啊！这玩意儿简直是一派胡言，叫人不得其门而入！”然而它却一直吸引着我，让我割舍不掉。于是我打定主意非把它彻底弄清楚不可。我从第二年春天开始投入研究工作，并立即发现它如兴奋剂般刺激并挑逗我。不可讳言的是，这些书的内容仍然显得相当荒诞无稽，但是偶尔有些地方却又好似充满特殊的意义，我甚至发现自己能了解其中的某些句子了。我终于明白，原来炼金术士们是用符号在谈话，而符号正是我所熟悉的。“哈！这真是奇妙透了！我非得学会如何解开这个符号不可！”当时，我已经完全迷恋于其中的奥秘，而且只要一有空，就一定沉醉在那些书本里，有一天夜里，正当埋首研读之际，突然想到那个所谓被困在17世纪的梦，最后我终究了解了这其中的意义。“原来如此！现在我可得将炼金术从头学起了。”

我花费了相当长的一段时间，才在这个炼金术的思想迷宫里摸索出一条路来。在我阅读那本16世纪的 *Rasvium philosophoram* 时，发现有一些特别的措辞或是惯用语不断地在书里重复。我知道那些用语是以一种具有特殊意义的面貌不断出现，但是我却无法了解当中的意义何在。于是决定广泛涉猎有关参考书，并找出这些关键字来。在那段时间里，我搜集了好几千个类似上述的单字和语群，并且还做了

好几本摘录笔记。我以语言学的法规进行研究，正如同要去解开一个不知名的语言所写成的谜底似的。通过这样的研究方式，这些原本罩着面纱的炼金术语，慢慢地向我呈现出其原来的真实面貌。我一共在这方面投入了十几年的兴趣和心力。

我很快发现，分析心理学和炼金术之间有着极为奇特的巧合之处。那些炼金术士的经验正是我的经验，而他们的世界也正是我的世界。这当然是一项重大的发现：我已经从历史中找到了我潜意识心理学的另一半。而炼金术与追溯到诺斯替学派的学术，两者之间比较的可能性，更赋予我的心理学一个新的含义。当我将这些古老的资料（我由实际经验中所汇集到的幻想意象以及后来所得的结论）一一倾出，一切似乎都以井然有序的面貌出现。现在我已了解通过历史层面的这些心理内容究竟意义何在。而我原本由神话研究中对于典型特质的认识也因此更加深了。我的研究重心几乎完全放在有关原始意象以及原型本质的探讨之上，而且我越来越能意识到一个清楚的事实——没有历史就没有心理学，更没有潜意识心理学。当然，潜意识心理学确实能够借着个人生活的资料达到满足，可是一旦我们企图解释某个精神病症的案例时，仍然需要通过对过去历史的回忆假想，因为这能提供我们对超意识的了解。而且在治疗的过程中，当我们必须要做特殊决定时，单靠个人回忆是无法足够解释所发生的梦的。

我将有关炼金术的研究视为我与歌德之间一种内在关系的表征。歌德的秘密在于他夹在一个早已进行了几个世纪的原型的变化中。认为《浮士德》是他呕心沥血的巨作，他称其为“最大的事业”，并将自己的一生完全投注在这本书里。因此，活在他生命里的就是一份不死的本质，一个超越个人的过程，一个原型世界所能拥有的最伟大梦想。

这个梦想也同时纠缠着我。从十一岁开始我就投身在我那“伟大的事业”里。我的一生只有一个理想和目标：那就是透视人世的秘密。所有一切皆能透过核心得到解释，而我所有的研究及作品皆与此

主题相关。我的科学研究工作开始于1903年的联想实验。我将之视为我在自然科学界所从事的第一项工作。*Studies in Word Association*一书发表于我的另外两篇报告*The Psychology Of Dementia praecox*和*The Content Of the Psychoses*之后。1912年我的另一本*Wandlungen und Symbole der Libido* *Psychology of The Unconscious*出版了,同年,我也与弗洛伊德结束了友谊关系,而从那时候起,我就开始独立摸索了。

从1913年起,我对于自己的潜意识意象产生了极大的关注,这种情况持续到1917年。接着,我的幻象逐渐消失。直到我由这些神奇的意象中释放出来,才得以从客观的角度来看这整个经验并对其加以反省思考。我所自问的第一个问题即是:“人对潜意识该采取什么态度呢?”我的答案就在《自我与潜意识的关系》这篇论文里。

(二) 探讨基督教领域

在《自我与潜意识的关系》里,曾讨论过对潜意识的强调以及一些相关本质的问题,不过,对潜意识本身并没有太多的描述,直到面对个人的意象时,才了解到潜意识会产生变化。当对炼金术有了更深一层的接触之后,终于发现潜意识原来是一种过程,而且心灵的变化及其进展是决定于自我与潜意识的关系。个别的案例当中,我们即可通过梦与幻象来了解所谓的变化。而在集体生活里,这个变化主要是表现在复杂的宗教系统以及多变的象征里。通过对集体转变过程的研究与炼金术象征意义的了解,得到了心理学上的中心结论:个性化的过程。

对我而言,潜意识象征与基督教或其他宗教间的关系会成为心理不断演变的问题是一件很自然的事。我不仅对基督教义相当包容,而且认为它对于西方人是非常重要的一环。然而,我们的确也应该配合当代精神所带来的改变,以一种新的角度来探讨基督教问题,否则它

就会被孤立于时代之外，无法对人类产生任何影响。我曾经在论文里努力阐述这一点，也曾对三位一体论作了新的心理学的诠释，并且将之与一位第三世纪的炼金术士暨诺斯替教徒所描述的异象做了比较。我尝试将分析心理学带进基督教义里探讨，这引起将基督视为心理学对象的问题，早在1944年出版的 *Psychology and Alchemy* 一书中，我已将基督与炼金术中心观念里的“lapis”（或石头）做了平行比较。在1959年发表的 *Aion* 这本书里曾经探讨了基督的问题。我所关切的不是正史的平行比较，而是基督与心理学的关系。对我而言，基督并非一个失去表象的人物，相反，希望能指出他在几个世纪以来所代表的宗教意义的发展。而在同时，我认为相当重要的是指出占星学家如何预言基督，以及它在当时人文背景与两千年基督教文明里所扮演的角色。历史所累积的任何有关基督的逸事外传，都是我想描绘的。

当对这些问题要做更深入的探究时，我开始思考耶稣这个历史性的人物。这点是相当重要的，因为在他那个时代的人的意识里，耶稣的原始形象早已被凝注在这个“犹太人的先知”的角色里。这个同时根源于犹太人传统及埃及Horus神话的古老观念，早在基督时代开始时就已深深扎根在人们心中了，毕竟这是整个时代精神的一部分。人们所关切的是人子——上帝的独生子，是他面对当时世界的统治者——被神化了的奥古斯特。这个观念打击了犹太人对弥赛亚的信仰，并且酿成了一个世界性的问题。

如果我们将耶稣这个木匠的儿子宣扬福音并成为世人救主的事实视为“纯粹的巧合”，这真是一种相当严重的错误。耶稣必定是一位拥有特殊禀赋的人，故此才能如此全然地表现出他那个时代所赋予他的潜在期望。可能除了耶稣之外，没有任何人可以背负如此重大的讯息。也许这一切注定要由耶稣来完成。

当时，伟大的恺撒是罗马帝国至高权力的象征与化身。在他所创造的王国里，无数人民遭受到文化及精神的剥夺与侵害。而今日，人与文化正面临了一种相似的威胁——那就是被群体所吞噬的威胁。