

桃李
书系

高品质课堂丛书

高品质

心育课堂

于书全
主 编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

高品质课堂丛书

高品质 心育课堂

于书全◎主编



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高品质心育课堂 / 于书全主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5184-1559-5

I. ①高… II. ①于… III. ①中学—课堂教学—教学心理学 IV. ①G441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 214302 号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 张乃柬 责任监印: 张 可
封面设计: 郝亚娟 图书策划: 天宏教育

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编 100740)

印 刷: 三河市人民印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 960mm 1/16

印 张: 14

字 数: 221 千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1559-5

定 价: 36.00 元

邮购电话: 010 - 65241695 传真: 65128352

发行电话: 010 - 85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

170920Y1X101HBW

编委会

主 编：于书全

副主编：刘景钢 张 华 章国江

编 委：（按姓氏笔画排序）

卜 克	王 芳	王 妍	王 烨	王凤华
王长城	王玉文	王丽娜	王君宇	王秋华
王秋野	王艳霞	王海英	王鸿芳	卢政宏
卢媛媛	任大勇	华玉莹	刘学廷	闫志刚
牟晓筠	孙 娜	孙月春	李 莹	李 鑫
吴敬洪	何竟轩	汪 洋	张国庆	张晓庆
陈 燕	林闽华	周利杰	周宏丽	赵 芳
徐 芳	董长军	韩永箫	温 洋	谢奎远
解丽媛	谭俊岩	魏 群		



进入新世纪以来，伴随着教育新理念的广泛传播和课程改革的深入推进，教育领域愈发形成一种坚定而明晰的共识：课堂是促进学生健康成长的主渠道，课堂教学改革与创新是教育改革与发展的核心主题，是中小学提高办学质量的关键点和突破口。不仅如此，课堂教学改革的实践样态更为活跃而生动，以贯彻新课程理念为导向的“高效课堂”勃然兴起，一大批异彩纷呈的个性化教学模式蔚然成风，可谓一派繁华气象。创新课堂教学模式、追求高效课堂已然成为我国中小学教育鲜明的文化表征。

繁华落尽，叩问真淳。旨在促进学生健康成长的优质课堂究竟是什么？课堂教学改革的方向究竟指向哪里？课堂教学改革的道路究竟如何开拓？事实上，这恐怕也是当前令我国中小学广大校长、教师苦苦思索却深深困扰的问题。

自2009年中国教育科学研究院与大连金普新区建立教育综合改革实验区，至今已八年，金普新区始终把课堂教学改革作为区域教育综合改革实验的核心主题，旨在追求真正促进学生健康成长的“高品质课堂”。

高品质课堂立足“育人为本”的基点，坚守对学生生命的尊重与关怀，主张遵循教育教学基本规律和学生认知发展规律，以学生健康成长为终极目标。它追求教育立意与育人境界的高尚，追求教育内涵和教育机制的本真；追求课程目标和学习过程的丰厚；追求教学结构与学习活动的灵动。“高尚、本真、丰厚、灵动”四个要素构成了高品质课堂理念的根基和灵魂。高品质课堂不



是课堂教学的一个具体操作模式，而是关于课堂教学实践的一个方法论。这种方法论在每节课上的核心表征都是以“问题解决”为导向的“具体问题具体分析”。

以高品质课堂核心理念为导向，新区中小学全面深入开展高品质课堂研究。对于金普新区来说，高品质课堂研究愈发成为新区一种鲜明而自觉的教育文化。广大校长和教师对于优质课堂追求的信念更加坚定，理念更加明确，思路更加清晰，实践操作更加成熟，创新动力更加充盈。深入开展高品质课堂创新案例研究，校长动起来了，教师动起来了，学校动起来了！在这其中，开发区十中作为一所普通高中，坚定地开展课堂教学的实践探索，实属难能可贵！特别是，当于书全校长提出十中要探索“高品质心育课堂”的构想时，我非常支持和赞同他的思路，并一直关注这项工作。

高品质心育课堂首先是以高品质课堂核心理念为基点，彰显课堂教学的育人功能；同时又以心理健康教育为支撑，依托积极心理学基本规律和技术，使课堂真正成为学生健康成长的主渠道。

高品质心育课堂也是十中切实开展心理健康教育的一个有力抓手。心理健康教育是十中多年来所坚定秉持和传承的办学特色。2008年，卢凤义任校长期间，敏锐地意识到心理健康教育的重要性，在全区较早地建立了心语心苑心理咨询室，开展了师生的心理咨询工作；2010年，孙兆礼任校长期间，对十中开展两年多的心理咨询工作进行了深度的总结和论证，适时提出了心理健康教育的概念，扩展了心理咨询室的功能，由心理咨询提升为心理教育，使心理健康教育工作从被动等待，变成了主动出击；从问题咨询，扩展到潜能的开发，实现了心理健康教育工作的第一次质的飞跃。2013年，于书全任十中校长之后，在认真分析和总结学校历史、现状和发展前景，认真梳理心理教育在十中的发展历程的背景下，鲜明地提出了心理教育“三融合”的构想，即心理教育与学校文化相融合、与学校管理相融合、与学校教学相融合。这就将心理教育置于学校办学的指导地位，渗透到学校工作的方方面面，使之成为学校的长远发展战略和更为鲜明而成熟的办学理念。

高品质心育课堂恰是将课堂教学与学校办学核心理念有机地统一起来，对于课堂教学来说，这无疑是一个精致的教育教学理念。它必将切实有效地提升



课堂教学改革的力度，也必将促进学校整体办学文化的提升。

当书全校长把学校开展高品质心育课堂创新案例研究的这些报告拿给我时，我认真阅读了所有的案例，不禁心生敬意！课堂教学没有最好只有更好。也许这些案例还有待完善和提升，但这恰恰是十中老师们历经近一年半时间进行课堂教学实践探索的心血和智慧结晶，是金普新区课堂教学改革绽放的一朵隽永小花！

一朵小花值得珍视，万紫千红令人期待！

李铁安

（中国教育科学研究院大连金普新区
教育综合改革实验区专家组组长）

2017年8月28日



专题一 综述：学校文化与高品质心育课堂

学校文化是教育教学的内在灵魂	/ 003
学校文化引领教育教学和管理	/ 004
心理教育成为学校特色发展主方向	/ 006
高品质心育课堂改变学生人生	/ 012
文化立校，特色兴校	/ 014

专题二 语文学科心育课堂解读

《文学作品的个性化解读》课堂教学	韩永箫/ 020
《虞美人》课堂教学	孙娜/ 025
《辨析并修改病句》课堂教学	谭俊岩/ 032
《小狗包弟》课堂教学	王秋华/ 037
《祝福》课堂教学	徐芳/ 044

专题三 数学学科心育课堂解读

- | | |
|-----------------|----------|
| 《复数的加法和减法》课堂教学 | 汪 洋/ 050 |
| 《简单线性规划》课堂教学 | 汪 洋/ 057 |
| 《函数的零点》课堂教学 | 谢奎远/ 062 |
| 《排列与排列数》课堂教学 | 孙月春/ 067 |
| 《古典概型》课堂教学 | 张国庆/ 073 |
| 《抛物线及其标准方程》课堂教学 | 华玉莹/ 080 |

专题四 英语学科心育课堂解读

- | | |
|---|----------|
| 《闭上眼睛学英语》词汇写作体验课 | 解丽媛/ 088 |
| 《Introduce yourself—speaking and writing》课堂教学 | 牟晓筠/ 093 |
| 《Saving the Antelopes》课堂教学 | 王 妍/ 099 |
| 《Chinese Taikonaut Back on Earth!》课堂教学 | 赵 芳/ 107 |

专题五 理化生学科心育课堂解读

- | | |
|---------------------|----------|
| 《动能和动能定理》教学设计 | 王凤华/ 112 |
| 《楞次定律》课堂教学 | 卢媛媛/ 116 |
| 《平抛运动》课堂教学 | 卢政宏/ 122 |
| 《向心力》课堂教学 | 王海英/ 128 |
| 《化学反应的速率和限度》课堂教学 | 王立娜/ 134 |
| 《化学反应速率》课堂教学 | 张晓庆/ 140 |
| 《细胞核——系统的控制中心》课堂教学 | 林闽华/ 144 |
| 《DNA 重组技术的基本工具》课堂教学 | 吴敬洪/ 153 |

专题六 政史地学科心理育课堂解读

《政府的职能》课堂教学	王长城/ 160
《新时代的劳动者》课堂教学	王鸿芳/ 167
《祖国统一的历史潮流》课堂教学	董长军/ 176
《孙中山的民主追求》课堂教学	王艳霞/ 182
《古罗马的政制与法律》课堂教学	王 芳/ 191
《中国地理分区——西北地区》课堂教学	李 莹/ 197
《中国地理——中国的气候》课堂教学	卜 克/ 204
《大规模的海水运动》课堂教学	李 莹/ 209

综述：学校文化与高品质心育课堂

- ☐ 学校文化是教育教学的内在灵魂
- ☐ 学校文化引领教育教学和管理
- ☐ 心理教育成为学校特色发展主方向
- ☐ 高品质心育课堂改变学生人生
- ☐ 文化立校，特色兴校



《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010 - 2020 年）》提到，“要把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点”。就其实质而言，“成长”就是人的生存状态、生活过程、人生境界与生命质量。学生“健康成长”，其核心意趣是学生能够自尊自信地生存，有情趣有道德地生活，这样才有蓬勃向上、生生不息的生命质量。大连经济技术开发区第十高级中学建校于 2003 年，是一所年轻的学校，同时，我校是区内一所普通高中，从生源情况上来讲，在区内属于靠后的位置。但育人是不能挑选教育对象的，如何在现有基础上，让学生的生命实现健康成长，受到有良知、有智慧、有生活的教育，这就是每一个管理者和从教者不得不深思慎求的问题。

在进行深入细致的调研后发现，我校学生呈现出五个方面的特点：一是学生习惯养成较差，自主学习意识不强，学习能力较弱；二是学生在小学初中没有受到更多关注和重视，缺乏自信；三是学生发展欲望较为强烈，发展潜力较大，可塑性较强，个性发展尚有很大空间；四是家长多为社会基层群体，家庭教育较为薄弱；五是原生家庭关系错位，学生心理问题比较突出。面对这样的学情，面对学生个性形成、自主发展的关键时期，如何通过适切的教育，真正促进学生的健康成长，这也是亟待我们解决的课题。

德国著名教育思想家卡尔·雅斯贝尔斯曾提出：“人类的将来，取决于本真教育能否成功。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010 - 2020 年）》指出，要把学生适应社会作为衡量教育质量的根本标准，注重内涵发展，鼓励学校办出特色；党的十八届三中全会做出的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》指出，要坚持立德树人，促进青少年身心健康、体魄强健，提高学生的审美和人文素养；教育部《中小学心理健康教育指导纲要》提出，



要开发学生学习的潜能，提高学习效率，积极应对压力，克服焦虑，正确认识自己的人际关系状况，培养人际沟通能力，促进人际间的积极情感反应和体验；同时，2018年即将在我省全面展开的新高考改革也给我们提出了诸多新的急需解决的课题。

在综合分析上述因素的基础上，通过几年的探索实践，我认为，学校的教育教学活动，本质上是一种文化活动，是文化的传承和延续，因此教育要“立天下之大本，知天地之化育”，从事学校教育必须充分尊重教育对象，遵循教育规律，运用有效的教育手段对学生进行科学有效的心智开导，要对世界观和人生观正在形成期的学生进行心灵呵护和人格塑造。故此，十中要以学校文化为切入点，坚定不移地走文化兴校之路，坚持“文以化人”，坚持“文化立校、文化治校、文化强校”。通过学校文化建设，高位、全面、系统、深刻、深远地引领、拉动和促进学校优质发展，在优秀学校文化的引导下实施全课程育人，全面提升学生的核心素养。

学校文化是教育教学的内在灵魂

教育肇始于文化，学校文化是教育教学的内在灵魂。

多年来，我始终认为，优秀的学校文化是学校发展的根，是灵魂，是内核，是发动机。只有让优秀文化根植于学校的建设和发展之中，这个学校才能找到发展的方向，才能具有不竭的发展动力，才能在文明的传承中立于不败之地。

学校文化是一种氛围、一种精神特质，是师生展现的一种风貌，一种素养，是全校师生的共同价值追求。优秀的校园文化，是凝聚人心、展示学校形象、提高学校文明程度的重要体现。校园文化建设的目标就在于创建一种氛围，以陶冶学生的情操，构筑健康的人格，全面提高学生素质。因此，要加强校园文化建设，发挥学校师生在校园文化建设中的主体作用，构筑全员共建的校园文化体系。学校文化建设可以极大提升学校的文化品位，是学校的办学方向。校园文化对学校的发展来说，具有指导性和方向性。越是重视校园文化建设的学



校，所凝聚的文化品位会越厚重，会更令人尊重和敬仰；越是具有厚重校园文化的学校，凭借优秀的校园文化，学校才得以生生不息的发展。百年名校莫不对此重视有加。同时，优秀的校园文化也可以避免教师的职业倦怠，提升教师的职业幸福感。

校园文化是一所学校综合实力（包括软实力和硬实力）的反映。校园文化建设包括学校物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设等方面，这几个方面建设的全面、协调发展，将为学校树立起完整的文化形象。校园文化的核心竞争力主要表现在文化的凝聚力和创造力，优秀的校园文化能赋予师生独立的人格、独立的精神，激励师生不断反思、不断超越。学校文化也是继承优秀传统文化和文化创新的阵地。校园文化是学校教育的灵魂，传统文化是民族的灵魂。因此校园文化应该成为继承和弘扬优秀传统文化的半亩方塘，同时，学校文化应该是兼收并蓄的，是具有不断创新生命力的，是涵育师生创新活力的源头活水。

文化是一种精神，是一股力量。对于肩负“促进学生健康成长”教育任务的学校而言，文化建设是学校发展之源，是学校质量之本。为了不断蕴蓄学校的发展力，提高学校办学质量，十中必须走“文化立校、文化兴校、文化强校”之路。

学校文化引领教育教学和管理

学校文化是基于教育的宗旨需求和教育的本质要求而塑造的学校教育思想与教育实践的统一体。学校的教育思想与教育实践集中反映在学校的办学宗旨、办学目标、办学思路以及课程实践、队伍建设、制度建设、学校管理、校园环境创设等方面。学校文化必须在富有学校发展特色的顶层设计下，有系统地引领学校的教育教学和管理。

毫无疑问，十中的校园文化是高度契合十中的办学特色的，其核心是“以心育心”，是一种心育文化。主要内涵体现在以下三个方面的文化创新：一是



将传统文化的灵魂结合现代心理学的实践，二是将“文以化人”的精神融合“以心育心”的理念，三是将“生态博雅人文”的气息充盈“让每一个生命日日新”的教育期待，从而构建高品位的心育文化。所谓高品位的心育文化就是要让师生更质朴、更阳光、更快乐；更真诚，更善良、更高尚；懂尊重，能包容，有担当；人际关系更加和谐，学校各方面教育资源更加协调，形成正能量的文化场，使环境更为高雅，学生更为优雅，教师更为儒雅，引领每一位师生追求“诗意的安栖”。

我认为十中的校园文化起码有以下三个特点。

(1) 十中的校园文化是成系统的，具有严谨的逻辑关系。横向上互相兼容，绝不油水分离。

办学宗旨：让每一个生命日日新；育人宗旨：自知、自信、自强、自新；办学目标：生态十中、博雅十中、人文十中；办学理念：以心育心；校训：文以化人；校风：心心向荣；教风：循循善诱；学风：孜孜以求。

学校的发展愿景是——近期目标：学校管理实现全过程全方位的精细化；中期目标：创建省级、国家级心理教育特色学校；远景目标：生态十中、博雅十中、人文十中。

学校发展策略：文化立校，特色兴校；学校文化策略：文以化人，构建高品位的心育文化；学校管理策略：以人为本，构建高品格的心育管理；学校教学策略：以心育心，构建高品质心育课堂；学校德育策略：启迪、激励，构建激励性德育，促进学生知情意行全面协调发展；学校心理教育发展策略：实现“三个融合”（心理教育与学校文化的融合，与学校管理的融合，与学校教学的融合）。

学校办学的原则：办有良知的教育，办有智慧的教育，办有生活的教育；学校管理的原则：让每一名学生都受到待见，让每一位教师都获得尊重，让每一个生命都彰显价值。

学校标志性口号是：多好的天啊！

(2) 十中的校园文化是有根的，是务实的。

校园文化的核心内容是学校的办学思想和理念，我校的办学思想和理念是基于我校的生情、师情和校情而制定的，是充分剖析学校的历史、现状和未来



发展而创建的，是量体裁衣定制的，因而绝不是大、空、虚、高，而是看得见、摸得着，是接地气的，具有很强的操作性。

(3) 十中的校园文化是全校师生集体智慧的结晶。

文化的创建过程经历了自上而下和自下而上的双向过程，期间召开了若干座谈会，征求了方方面面的意见和建议，甚至征集了多次的好点子、好方法，每一个方案和创意都经历了多轮次的思想碰撞才最终确定。这种师生切磋琢磨的过程是极其重要的，它实际上是师生文化浸润、内化的过程；全员性参与也是极为重要的，它为师生形成高度的文化自觉奠定了坚实的基础。

走进十中的校园，环境精致优美，建筑错落有致，梧桐银杏苍翠挺拔，蔷薇垂柳掩映其间，方塘清池锦鳞游泳，文化长廊意趣盎然，育心园中亭台水榭，教学楼内书香满溢，自然气息浓厚，生态景观典雅。正如美国斯坦福大学第一任校长约旦（Jordan）在他的开学献辞中说到的：“长长的连廊和庄重的列柱也将是对学生教育的一部分。四方院中每块石头都能教导人们要知道体面和诚实。”

十中知道仅有优美的校园景观还不足以成教育，《易·贲卦·象传》有云：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”于是，十中将心理教育与学校文化相融合、与学校管理相融合、与学校教学相融合，一种自然与人和谐、科学与人文相融、激情与理性互动的开放的、本真的学校文化正在逐渐形成。

心理教育成为学校特色发展的主方向

将心理教育作为学校特色发展的主要方向，使之作为融合学科教学、学校管理和学校文化的核心因素。

我校的心理健康教育工作，走过了一条稳健而坚实的历程。2008年，卢凤义任校长期间，敏锐地意识到心理健康教育的重要性，在全区较早地建立了“心语心苑”心理咨询室，开展了师生的心理咨询工作；2010年，孙兆礼任校



长期间，对十中开展两年多的心理咨询工作进行了深度的总结和论证，适时地提出了心理健康教育的概念，这就扩展了心理咨询室的功能，由心理咨询提升为心理教育，使心理健康教育工作从被动的等待，变成了主动地出击；从问题咨询，扩展到了潜能的开发，实现了心理健康教育工作的大飞跃。2013年，我们在学校文化创建过程中，认真分析和总结了学校的历史、现状和发展前景，认真梳理了心理教育在我校的发展历程，我们在学校文化构建与学校办学特色必须紧密结合的问题上最终达成了共识，于是，我们提出了心理教育“三融合”的构想，即：心理教育与学校文化相融合、心理教育与学校管理相融合、心理教育与学校教学相融合。这就将心理健康教育置于学校办学的指导地位，渗透到学校工作的方方面面，使之成为了我校的长远发展战略。

一、将心理教育与学校文化融合，建设高品位心育文化

我们将物质文化建设和文化内化结合起来，建设了一个个富有内涵的文化载体：

文化柱：“校园文化柱”以“仁、义、礼、智、信、学、问、思、辨、行”为主题，将古籍的内涵名言、名句镌刻其上，又置以中国传统文化象征符号，书写形式运用不同的书体，让庄严的文化柱静默伫立，悠悠诉说千年文化精髓，时刻启示十中人要努力践行“文以化人”“人文十中”之办学理想。

文化石：像“多好的天啊”一样，校园装点了28块校园文化石。既是警醒石、博爱石，又是励志石、启蒙石；或独石成景，或群石成阵；或温润，或遒劲，用独特的石刻语言叙说着十中教育的灵动故事。在十中，精美的石头会唱歌。校园文化石像一本厚重的大书，启迪着十中人的心智，陶冶着十中人的情怀。十中人撷取其一句句启迪人心的文字，荟萃师生的诠释与感悟，结集而成，命名为《精美的石头会歌唱》。它是具有“心文化”的德育课程，体现了学校丰厚的文化德育内涵。

柿园：学校柿园里，柿树形态优美，枝繁叶茂，冠覆如盖，果实似火。徜徉柿园，魅物心醉，踏石而行，曲径通幽。虬枝多姿，树影摇曳，体物我两忘之情；华枝春满，硕果累累，悟万物收获之意。初冬奄至，留些柿子树上，寄下希望与慰藉，给人以无尽的温暖和情谊，尽显“生态十中”之办学哲思。每