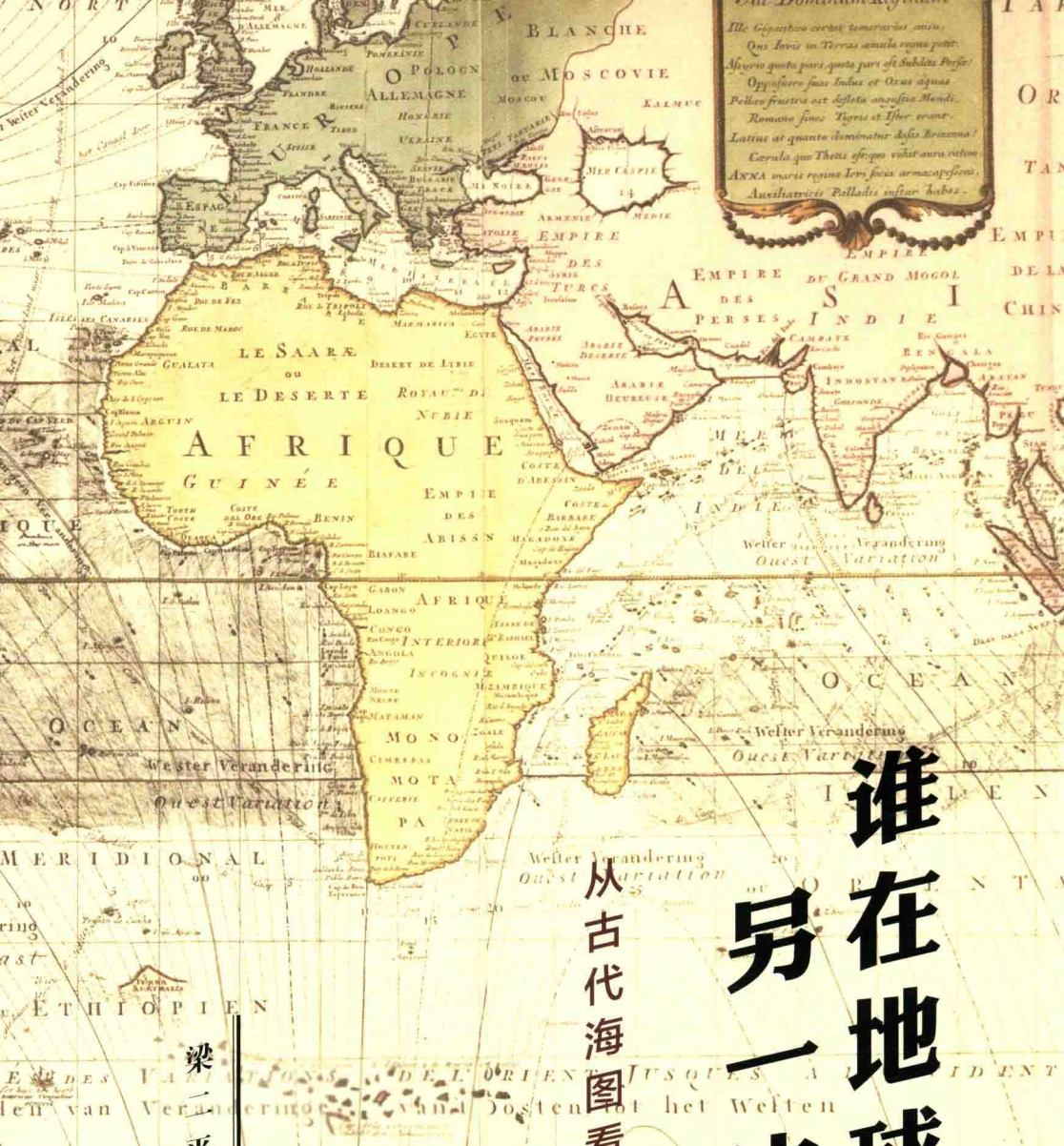




谁在地球的 另一边

从古代海图看世界

梁平 著





谁在地球的

另一边

从古代海图看世界

梁二平 著



Copyright©2017 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

谁在地球的另一边：从古代海图看世界 / 梁二平著. -- 北京：

生活·读书·新知三联书店，2017.8

ISBN 978-7-108-05830-0

I. ①谁… II. ①梁… III. ①世界史 - 通俗读物

IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 248367 号

特约编辑 张 杰

责任编辑 叶 彤

装帧设计 张 红 朱丽娜

责任校对 龚黔兰

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

网 址 www.sdxjpc.com

排版制作 北京红方众文科技咨询有限责任公司

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2017年8月北京第1版

2017年8月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1015毫米 1/16 印张 24.5

字 数 250千字 图168幅

印 数 0,001-6,000册

定 价 100.00元

序言

改变世界的古代海图

地图是人类描绘和概括世界的梦，这之中有宗教的梦，有财富的梦，有探险的梦，也有侵占的梦。这种梦，先天地糅合着求知的欲望、权力意志和生存竞争。

现代英语的“map”（地图）这个词，源于拉丁文“mappamundi”，其中的“mappa”指的是“布料或餐巾”，而“mundi”指的是“世界”，其原始意思是“将世界绘在布上”。法语中的地图“carte”，源于另一个拉丁文“carta”，指的是文件，它是从希腊语中“莎草纸”这个词衍生而来的。有人甚至认为，中世纪以前欧洲语言中没有一个明确表述“地图”的名词。

其实，人类发明布和纸的历史并不长。从考古角度讲，最初地图并非绘在布上和纸上。现在存世的远古岩画中，可见地图的影子，如美国爱达荷州的山岩上，大约一万年前的岩画，就绘有盆地与河流的符号。

最早形成地图形态的是美索不达米亚的泥板地图。公元前 2300 年左右萨尔贡一世（Sargon I）建立的阿卡德王朝已经有了泥板地图。同一时期，古埃及已开始使用莎草纸记录人类活动，现今存世的莎草纸地图是公元前 1300 年的都灵莎草纸地图，它是由拉美西斯四世（Ramesses IV）陵墓的书记员阿曼那科提绘制的努比亚地图。遗憾的是，收藏人类早期地图的两个图书馆——古巴比伦的泥板图书馆和亚历山大图书馆，皆毁于战火，众多古地图化为灰烬。

这本书所要说的海洋地图是地图的重要组成部分，这类地图几乎是与古代

地图同时诞生的，但海洋地图的不同之处在于，它改变了人类基于陆地认识世界的有限视野，从更宏观的视角描述世界。现存最早的古代海洋地图是公元前 7 世纪左右以泥板制作的巴比伦世界地图。这幅地图以巴比伦为世界中心，四周被海水环绕。地球确实被无边的大海所覆盖，后世证明地球约 70% 的面积被海洋覆盖。大海不仅与陆地有着紧密的地理关系，对人类社会的发展也产生了重要影响，而与海紧密接触的人类活动，深刻地改变了人类的历史进程——这一切皆记录在古代海洋地图之中。

这本书的古代海洋地图故事，即从泥板海洋地图讲起，止于 19 世纪末的彩色印刷海洋地图。本书搜集了 160 多幅古代海洋地图，确切地说是与海有关的、广义上的古海图。这些地图描绘的空间囊括了陆地、近海、岛屿、海岸线、海峡、海航线、入海口、四大洋和极地；其内容涉及原始航海、大航海、海盗劫掠、海上冲突、海洋分割及列强称霸世界的海洋地理图景。

古希腊地理学家托勒密（Claudius Ptolemaeus）最早以平面来展示地球，让人类有了整体的“世界”认知，其俯瞰世界的角度领先于其他所有国家绘制的地图，也影响了世界航海活动，当之无愧地成为世界地图之父。但随着西罗马灭亡，希腊的理性地理学很快被欧洲教会的神学所取代。古典天文学、地理学的领军力量转到东方，催生了阿拉伯世界的马蒙（Ma'mūn）地理学、伊斯塔赫里（Al-Istakhri）的圆形世界地图和回归托勒密制图方法的伊德里西（Al Idrisi）世界地图……

必须指出的是，中世纪的阿拉伯是一个航海大国，也是一个绘制地图的大国，阿拉伯对古代世界地图有着巨大贡献，但却很少制作精准的航海地图。“专业”航海图最终在地中海诞生，它就是波托兰（Portolan）航海图。“Portolan”这个词来自拉丁文，原指用文字所写的航海指南书。由于航海指南书中通常附有航海图，后来人们就用“波托兰”来表示中世纪的航海图。

波托兰航海图是西方精确制图的开端，比如绘于 13 世纪的“比萨航海图”，

这幅现存最早的航海图，因其海岸线绘制精准而被地图史学家称为“最早真正的地图”。相比之下，欧洲精准的陆地地图则要到16世纪前后才出现。

在大航海之前，地中海地区的航海图一直保持绝对领先的地位。如，马略卡学派制图家亚伯拉罕·克萊斯克（Abraham Cresques）为世界贡献了加泰罗尼亚世界航海图，意大利学派不仅贡献了比萨航海图，还贡献了维斯康特世界航海图。正是地中海的先进航海图，为大航海探险家提供了远航指引和勇气。

说到大航海，不能不说“文艺复兴”。但要指出的是，“Rinascimento”这个词源自意大利语“Rinascita”，原本只是“再生”或“复兴”，一点“文艺”的意思都没有。19世纪中叶，法国历史学家才用“Renaissance”这个词来概括15—17世纪这一历史时期的人文精神觉醒。其实，欧洲当初就是想“再生”或“复兴”古希腊与古罗马的辉煌时代，既有文化的，也有科学的，其中就包括“再生”公元2世纪托勒密的《地理学》。如果做一点对比，就会发现：热那亚的哥伦布1492年发现了新大陆；佛罗伦萨的达·芬奇1499年完成了《最后的晚餐》；拉斐尔离世的1520年，麦哲伦正在环球航行……“复兴”不只是绘画，与之同步的还有未知海域的探险航行。

大航海使航海图进入了新时代。地中海航海图的各学派，很快就被大航海的尖兵葡萄牙的制图家迭戈·欧蒙（Diogo Homem）、罗伯·欧蒙（Lopo Homem）、瓦斯·多拉多（Fernão Vaz Dourado）等组成的葡萄牙学派所超越。葡萄牙学派的历史功绩在于迅速收集、整理葡萄牙航海家的发现，制作出一批表现“新航线”和“新土地”的航海图。

虽然葡萄牙和西班牙都将最新航海图当作国家机密加以封锁，但这种保护与垄断最终还是被新独立的低地国家所打破。佛兰德斯（比利时）学派的“三剑客”——墨卡托（Gerardus Mercator）、奥特里乌斯（Abraham Ortelius）和洪第乌斯（J.Hondius）——不仅创造了制作世界航海图和世界地图的新方法（墨卡托投影法），而且还以市场化的方式不断萃集地图：1570年奥特里乌斯推出了

第一部现代意义的世界地图集，但却称它为“*Theatrum Orbis Terrarum*”，即“世界剧场”，汉译名为《世界概观》。这个“剧场”的概念，不知是不是受到维萨里（*Andreas Vesalius*）1543年在巴黎出版的首部人体解剖著作《人体结构》的影响。那部大书的扉页画即是维萨里在剧场里为学生、市民和医生同行上一堂女性人体解剖课的场景，似乎剧场是公开展示奥秘的最佳场所。另外，当时也没有“地图集”这个词，这个词是墨卡托后来创造的。

1595年墨卡托出版了《地图集，对世界的结构或构成世界之形状的宇宙学沉思录》（*Atlas Sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura*），书名中的“Atlas”是希腊大力神“阿特拉斯”的名字，这里首次用来指代“地图集”；后来，洪第乌斯买下墨卡托地图的版权，于1606年出版了规模宏大的《墨卡托—洪第乌斯地图集》，卷首采用了阿特拉斯被宙斯惩罚、永远用肩膀支撑着地球的形象。由于这部地图集影响巨大，此后“Atlas”就成了“地图集”这个词，而阿特拉斯肩负地球的形象也成为后世地图集的标准卷首图，一直流传下来。佛兰德斯学派的“三剑客”，就这样终结了航海图被少数国家掌控的历史，终结了传统的波托兰航海图，也终结了古典地图学。

新航路与新海图使天各一方的国家相互认知，东方与西方相互渗透。对于中国和世界而言，有三位传播东、西方地图学的大师值得我们关注，他们是意大利传教士和制图家利玛窦、罗明坚（*Michele Ruggleri*）和卫匡国（*Martino Martini*）。他们先后来到中国（时值明朝），为中国送来了世界地图，也为世界带去了中国地图。这三个人在描绘中国和认识东方的意义上，为西方的大航海和世界地图史做出了杰出的贡献，也留下了宝贵的地理学遗产。

这里我们再归纳一下古代世界地图尤其是海图的几种绘制传统：

第一种是古典时代的传统，其主要观念是认为整个世界就像一个大圆盘，四周被海洋所包围，大地位于中央。这种观念可以上溯到公元前8世纪末的荷马时代。

第二种是2世纪托勒密的传统，其主要特点是以经纬线来划分世界，世界被放在一个平面上被整体认识，但错误地认为亚洲最东端的陆地与非洲最南端的陆地相连，印度洋是个内陆湖。

第三种是5世纪开始的基督教传统，它与古典时代的传统一样，认为圆形的大地周围是环绕的海洋，但与古典时代不同的是，尼罗河、顿河和地中海构成一个T形，把大地分为亚、非、欧三大洲，T的外边是O形包围的海洋。

第四种是来自伊斯兰教世界的传统，世界仍被绘成一个圆，四周被海洋所包围，最显著的特点是常常以麦加为中心，地图的南方朝上。

第五种是波托兰航海图的传统，这种世界地图是以航海为目的绘制的航海图，其特点是有罗盘花和恒向线，突出描绘海岸线和港口。图中的地中海和大西洋沿海标绘得非常准确。

第六种是墨卡托的投影地图传统，这种世界地图也是以航海为目的，通过投影法将球形的地球平摊在地图上，这种地图为大航海提供了技术支持，也是现代航海图的基础。

需要特别指出的是，在前四种制图传统中，欧洲一直是被边缘化的，在基督教主导的“T-O地图”中是东方的亚洲在上，欧洲和非洲一起被绘在下方，耶路撒冷是世界的中央；在阿拉伯人掌控世界地图话语权时，麦加是世界的中央，欧洲也不是世界地图描绘的重点；在中国的古老地图中，以北为上，中国是世界的中央；除了宗教与政治原因外，欧洲因为是日落的方位，也造成了它长期不被人待见的历史。所以，中世纪时，独立的欧洲地图少得可怜，欧洲展示自己的制图力量和独立的欧洲版图形象，基本上是从大航海或文艺复兴时代开始的，最终促成了欧洲中心的文化版图。

《谁在地球的另一边》这本书尝试以“图说”和“说图”的方式，反映被海洋隔绝的世界是怎样被一步步地发现，又怎样被一幅幅奇妙的地图联系在一起的。从中可以发现，不同时代、不同地域、不同文化背景的地图绘制者，对空

间有着不同的理解，描绘世界的方式也有所不同，可以感受到各种地图所折射出的不同的世界观，和不同文明的神奇演进与融合。正是这些不断进步的地图，为人类描绘了世界的边界，从而构成了完整无缺的世界图景。

这里搜集了现存最早的表现陆地与海洋关系的古巴比伦泥板世界地图、最接近现代地理学的“托勒密扇子”、最早将世界一分为三的伊西多尔“T-O”地图、最早将世界一分为四的贝亚吐斯地图、最早的古代航海地图集加泰罗尼亚地图集、最大尺幅的中世纪航海图毛罗地图、最令人不解的皮里·雷斯航海图、最令人疑惑的哥伦布手绘美洲岛屿图、最值得珍视的“美洲出生证”、最早描绘香料群岛的航海图、最早描绘澳大利亚的海岸图……这些有迹可循的内容交织在一起，似乎大致有序，又难以截然区分，所以，本书所采用的编辑体系，也只是为方便读者阅读所进行的粗略分类、归纳和排序，并非某种地图史的科学定式。

现代海图概念形成于 20 世纪，“海图”（nautical chart，通常简化为 chart）已是精确测绘海洋水域和沿岸地物的专门地图，已完全不同于过去所说的地图“Map”和中世纪的波托兰航海图。这种“海图”已经没有什么故事可讲了，自然也不在本书收录的范围。

人类的探险精神中，先天地糅合着求知的欲望、扩张的欲望。几千年来，人类借助航海认识了周边世界，又通过控制海洋确立了各自的势力范围和相互关系，即所谓“海权”。这些古代海图不仅记录了人们的世界观的演进，而且体现了各自的价值观与权力意志，有发现，也有“被发现”，有优胜劣汰，也有弱肉强食……在商船与炮舰的交替中，在血与火的洗礼中，在不断变化的海图中，世界渐渐铺排出今天的格局。从这个意义上讲，阅读这些经典古代海图就是阅读一部“海图版”的世界史。

是为序。

梁二平

2016 年 4 月 14 日，于中国深圳

目录

① 早期对世界的描述：

世界应有完美的形状 _002

泡在苦水里的世界 _004

——巴比伦泥板世界地图 公元前 7 世纪左右

条条道路通罗马 _007

——普丁格地图 公元前 3 世纪—3 世纪

东罗马的两洋世界 _011

——科斯马斯的宇宙图 约公元 550 年

——科斯马斯的地中海与印度洋地图 约公元 550 年

东罗马的朝圣图景 _015

——马达巴的马赛克地图 560 年

洪水过后的“天下三分” _019

——伊西多尔“T-O”地图 620 年

——英格兰的“T-O”地图 1247—1258 年

反传统的“四分天下” _022

——方形贝亚吐斯四大洲地图 776 年

——圆形贝亚吐斯四大洲地图 776 年

英格兰的圆形世界 _025

——《圣诗集》中的世界地图 1262 年

——拉姆西椭圆世界地图 1327 年

中世纪最大的世界地图 _029

——赫里福德世界地图 约 1290 年

消失的中世纪最大世界地图 _032

——埃布斯托夫地图 约 13 世纪晚期

最新的印刷技术，最陈旧的世界观 _035

——吕贝克木版印刷地图 1475 年

② 印度洋的世界观：

从抽象走向具象 _038

马蒙地理学 _041

——马蒙圆形世界地图 813—833 年

——马蒙世界地图第一地带 813—833 年

——马蒙世界地图第二地带 813—833 年

——马蒙世界地图第三地带 813—833 年

尼罗河与地中海及黑海 _046

——马蒙尼罗河与地中海地图 813—833 年

——马蒙亚速海、黑海地图 813—833 年

阿拉伯的“世界观”与“方法论” _049

——世界气候分区地图 10 世纪

——阿里·埃米尔朝拜世界地图 10 世纪末—11 世纪初

——伊本·瓦尔迪朝拜世界地图 15 世纪前叶

非洲大陆与两洋商圈 _053

——伊斯塔赫里世界地图 10 世纪

——伊本·豪卡尔世界地图 10 世纪

以中亚为中心的世界图景 _057

——喀什葛里圆形地图 1074 年

——伊本·瓦尔迪圆形世界地图 15 世纪前叶

封闭与开放的两洋世界 _061

——地中海地图 约 11 世纪

——印度洋地图 约 11 世纪

——伊本·豪卡尔地中海地图 10 世纪

气候带里的纬度 _065

——气候带世界地图 10—11 世纪

开放的两洋与未知地 _067

——矩形世界地图 1020—1050 年

半个地球即世界 _069

——伊德里西世界地图 1138—1154 年

阿拉伯的经纬网格 _072

——网格世界地图 1258 年

——网格中东地图 约 14 世纪初

印度的瞻部洲世界观 _075

——耆那教瞻部洲图 约绘于 15 世纪

——五天竺地图 1364 年

③ 古代中国的海洋观：

从东洋到西洋 _080

中国最早描绘出大海的地图 _082

——地形图 约公元前 168 年

中国最早的中外海岸线地图 _085

——华夷图 801—1136 年

中国最早绘出海上航线的地图 _088

——舆地图 1265—1266

中国元代的远航线索 _091

——广舆疆里图 1360 年

中国最早的远洋航海图 _094

——郑和航海图 1421—1628 年

东西方海上贸易航线图 _097

——明代东西洋航海图 1566—1602 年

④ 理性回归：

重新发现托勒密 _100

希腊地理学的世界分带地图 _102

——世界分带地图 9 世纪

——世界分带地图 1483 年

不断扩展的“托勒密扇子” _105

——克里特岛地图 1406 年

——托勒密世界地图 1477 年

托勒密的欧洲格局 _108

——亚平宁半岛地图 1477 年

——希腊半岛地图 1477 年

托勒密的非洲格局 _111

——非洲中部和北部地图 1477 年

托勒密的亚洲格局 _113

——阿拉伯半岛和波斯湾地图 1477 年

——印度地图 1477 年

——马来半岛地图 1477 年

⑤ 早期航海图：

网格为图与罗盘定向 _116

活着的原始航海图 _118

——波利尼西亚编织航海图（模拟图）

中世纪的波托兰航海图 _120

——比萨航海图 1290 年

马可·波罗的航海图 _122

——北半球网格航海图 约 13 世纪末

——印度洋邻近地区地图 约 13 世纪末

摆脱文字走向独立的航海图 _127

——维斯康特航海图 1320 年

最早的航海地图集 _129

——加泰罗尼亚世界地图 1375 年

——埃斯特—加泰罗尼亚世界地图 1450 年

萨尔茨堡修道士的航海梦 _135

——瓦尔斯伯格航海图 1448 年

大航海前夜的地理描绘 _137

——热那亚的世界航海图 1457 年

最大的中世纪航海图 _139

——毛罗世界航海图 1459 年

⑥ 大航海尖兵：

葡萄牙开辟绕过非洲的新航线 _142

北大西洋的幽灵群岛 _144

——匹兹加诺航海图 1424 年

从西非扬帆的大航海 _147

——西非之角航海图 1498 年

带来新希望的好望角 _149

——全新世界地图 约 1490 年

第一幅非洲全图 _152

——非洲全图 1508 年

英国“黑三角贸易” _154

——罗茨地图集·南部非洲地图 1542 年

——玛丽女王地图集·东非海岸地图 1558 年

从西非到南非的掘金之路 _157

——黄金海岸金矿地图 约 1602 年

印满列强足迹的非洲 _160

——非洲挂墙地图 1700 年

⑦ 打通香料之路：

从印度到东印度 _162

炮舰打开的印度洋商路 _164

——印度洋航海图 1519 年

葡萄牙的港口收藏 _167

——葡萄牙海外港口图 1572 年

阿拉伯与印度的贸易中心 _169

——果阿港地图 1596 年

印度洋上的“人间天堂” _171

——锡兰地图 1486 年

——锡兰航海图 1606 年

葡萄牙打通东亚航线 _174

——香料群岛地图 1592 年

荷兰探索东印度航线 _177

——荷兰首次东印度航行图 1595 年

“海上马车夫”控制香料核心区 _179

——威廉·布劳摩鹿加地图 1630 年

欧洲人眼中的东方之极 _182

——日本地图 1568 年

——奥特里乌斯日本与朝鲜地图 1595 年

不断“发现”和完善的亚洲全景 _185

——依当下划分来描绘的亚洲全图 1588 年

——东印度地图 1600 年

从印度洋全图到实测亚洲 _188

——伦勃朗学生插画的印度洋、东印度海图 约 1660 年

——实测亚洲全图 1779 年

8 西方描绘的中国：

从地图上进入“全球化” _192

第一幅中文版世界地图 _194

——坤舆万国全图 1602 年

西方首张单幅中国地图 _198

——乔里奥中国地图 1584 年

西方最早的中国殖民地——澳门 _200

——澳门地图 1607 年

西方误读的台湾岛 _203

——葡萄牙人绘制的东印度与日本海图 1571 年

——英国出版的台湾专图 1606 年

——荷兰人实测的澎湖岛及台湾岛地图 1640 年

西方人最早绘制的中国地图集 _207

——罗明坚《大明国图志·广东省地图》1580—1606 年

西方人最早绘制的投影法中国地图集 _210

——卫匡国《中国新地图集·中国总图》1655 年

——卫匡国《中国新地图集·广东省地图》1655 年

——唐维尔《中国地图集·中国总图》1737 年

9 发现新大陆：

西班牙引领最大殖民潮 _214

“地球苹果”与哥伦布西航计划 _216

——贝海姆地球仪 1492 年

美洲最初的殖民地 _219

——哥伦布伊斯帕尼奥拉岛地图 约 1492 年

卡伯特为英格兰发现北美洲 _221

——最早描绘北美的航海图 1500 年

“亚美利加”阴差阳错的命名 _224

——“美洲的出生证” 1507 年

玛雅古国的神秘图画 _227

——特诺奇提特兰城地图 1541 年

加拿大的“大家拿”路线图 _230

——新法兰西专图 1556 年

葡萄牙占领红木巴西 _232

——巴西地图 1519 年

作为插图主角的南美食人族 _234

——南美地图 1595 年

英国参与瓜分北美 _236

——美洲北部地图 约 1622 年

瓜分美洲岛屿 _238

——百慕大群岛土地分割图 1622 年

美洲发现新饮品可可 _240

——新西班牙可可地图 1665 年

富兰克林的“湾流”地图 _243

——墨西哥“湾流”地图 1786 年

欧洲挂图新时尚 _246

——美洲挂墙地图 1669 年

10 环球航行：

“发现”太平洋与贸易“全球化” _248

南美海峡的神秘面纱 _250

——皮里·雷斯世界航海图 1513 年

谁的海图误导了麦哲伦 _253

——约翰内斯·舍恩那美洲地图 1515 年

“疑似”美洲海峡 _256

——拉普拉塔河口地图 1572 年

皮加费塔环球航行原始记录 _258

——关岛航海图 1526 年

——摩鹿加航海图 1526 年

大洋与世界都是“通”的 _261

——麦哲伦船队环球航行图 1545 年

第一幅太平洋印刷地图 _264

——太平洋地图 1567 年

11 切分地球：

从教皇子午线到 0° 经线 _268

《托尔德西里亚斯条约》与大西洋子午线 _270

——甘地诺世界地图 1502 年

《萨拉戈萨条约》与太平洋子午线 _273

——涵盖迄今所有发现之世界地图 1529 年

《海洋自由论》与《海洋封闭论》的海权之争 _276

——英格兰海区地图 约 1635 年

——英伦三岛海区地图 约 1635 年

从极地视角俯瞰世界 _279

——北极单心投影地图 1511 年

——两极双心投影地图 1531 年

墨卡托投影法将世界“扯平” _282

——墨卡托世界航海图 1569 年

“地理全球化”的最初描述 _285

——描绘德雷克环球航行的银牌航海图 1589 年

——本初子午线双球世界航海图 1590 年

法国最早的国家子午线 _288

——校正的法国地图 1684 年

——第一幅三角测量全新法国地图 1744 年

英国为轴心的本初子午线 _292

——马修·帕里斯英格兰地图 约 1250 年

——不列颠“日不落”世界地图 1860 年

12 寻找“南方大陆”：

发现澳大利亚与新西兰 _298

大师仍坚信“南方大陆”存在 _300

——奥特里乌斯祖先已知世界的区域地图 1570 年

——奥特里乌斯世界地图 1570 年

葡萄牙发现“疑似”澳大利亚 _303

——大爪哇地图 1545 年

澳大利亚西海岸的神秘身影 _305

——海因里希·本廷欧亚非地图 1581 年

荷兰人在南方大陆的探索 _307

——东印度航海图 1675 年

库克拉开澳大利亚殖民序幕 _309

——新南威尔士海岸图 1790 年

库克的澳大利亚东海岸航行 _311

——澳大利亚和新几内亚地图 1798 年

弗林德斯命名澳大利亚 _313

——澳大利亚海岸线全图 1803 年

库克船长环绕新西兰 _315

——新西兰海岸图 1771 年

最后一块被画上地图的地方 _317

——南极大陆海岸线图 1840—1959 年

英国与挪威角逐南极点 _319

——罗尔德·阿蒙森 1911—1912 年南极远征路线图 1913 年

——英国十次南极探险航海图 1772—1922 年

13 寻找“北方乐土”： 北极圈里的东西通道 _324

维京海盗发现冰岛 _326

——冰岛地图 1587 年

世界最大的岛屿——格陵兰岛 _328

——神奇北方大陆航海图 1539 年

——奥特里乌斯的北方地图 1598 年

希腊神话中的北方乐土 _332

——墨卡托北极地图 1595 年

第一次北冰洋探险 _334

——巴伦支北极航海图 1598 年

描绘北极与北磁极磁偏角 _337

——哈雷太平洋与大西洋磁极航线图 1701 年

北方航线与北极点 _340

——北极航海图 1657 年

——北极与南极地图 1909 年

14 海上咽喉： 连接世界的九大海峡 _344

兵家必争之地：英吉利海峡 _346

——盎格鲁-撒克逊世界地图 约 1030 年

——高夫英格兰地图 约 1360 年

大力神驻守地中海出口：

直布罗陀海峡 _349

——北非与西班牙地图 1173 年

——地中海航海地图 1339 年

——包围直布罗陀战事图 1781 年

阿拉伯锁钥：霍尔木兹海峡 _354

——波斯湾地图 598—673 年

——奥特里乌斯小亚细亚地图 1595 年

欧亚桥梁：土耳其海峡 _357

——君士坦丁堡地图 1420 年

——莫斯科公国地图上的亚速海峡 1490 年

——达达尼尔海峡专图 1526 年

——奥斯曼土耳其帝国地图 约 17 世纪初

葡萄牙蹚出的新航道：莫桑比克海峡 _362

——马达加斯加航海图 1519 年

两洋通道：马六甲海峡 _365

——东印度群岛和摩鹿加群岛航海图 1519 年

沟通世界的那条“沟”：麦哲伦海峡 _368

——第一幅麦哲伦海峡地图 1525 年

——南部美洲和麦哲伦海峡图 约 1576 年

海盗发现的天尽头：德雷克海峡 _371

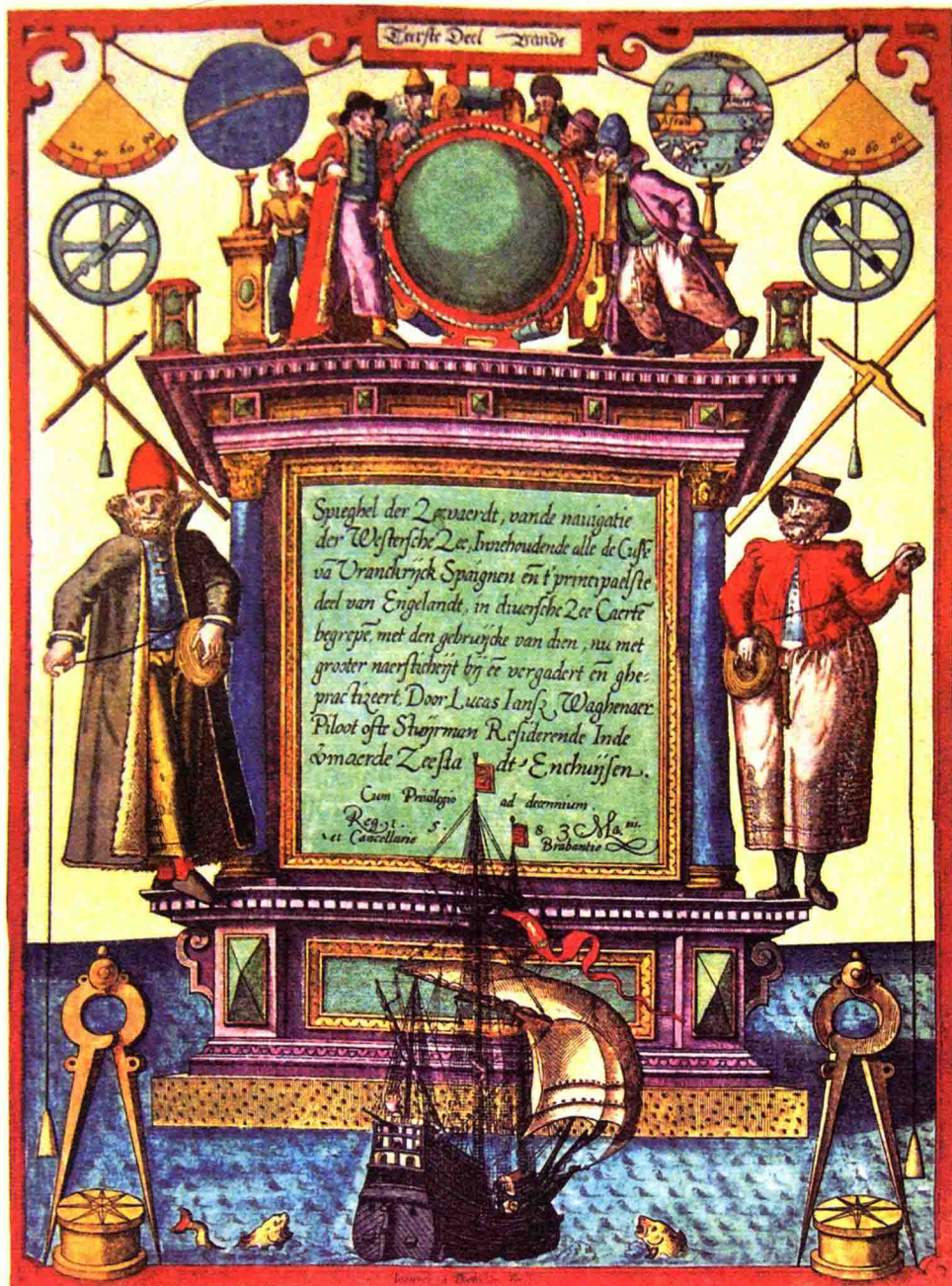
——麦哲伦岛与德雷克海峡地图 1640 年

亚洲与美洲的“陆桥”：白令海峡 _374

——弗朗切斯科·罗塞利世界地图 1508 年

——洪第乌斯亚洲地图 1607 年

——白令海峡地图 1735 年



Ghedrukt tot Leyden by Christoffel Plantijn/
voor Lucas Janfs/ Waghenae van Enckhuysen.

Anno M. D. LXXXIV

《水手之镜》扉页

早期对世界的描述：

世界应有完美的形状

人类首先是认识自己，而后才是认识世界。所以，以自我为中心看世界，应是第一世界观；我是世界的一部分，应是第二世界观。在华夏大地创造出“中国”一词的时候，西方世界也创造了“欧罗巴”和“亚细亚”。中国是以中原为核心自我确认；而所谓的欧亚，则是以地中海、爱琴海为中心，如“地中海”，古拉丁文写作 *Mare Mediterranemu*，意为“陆地中间之海”，即世界中央的意思，再如日出之地——亚细亚。

确认自我的各国先民，多将自己放在世界的中央，但随着文明的脚步的移动，先民们发现天外有天，地外有海，似乎感到这个世界是没有边界的，这种原始的地理思想，促生了先民们对“世界”或者“天下”的探索。

最早提出“地球是圆的”这一命题的是著名几何学家、哲学家毕达哥拉斯（Pythagoras），他从宗教的观念出发推想大地既然是神创造的，就应该是完美的形状，而最完美的几何形状，就是球形。所以，古希腊最早创造了“地球”一词，而生活在公元前3世纪的古希腊数学家、地理学家、天文学家埃拉托色尼（Eratosthenes）最早计算出了地球的直径，并将“地球”与“写”这两个词组在一起，