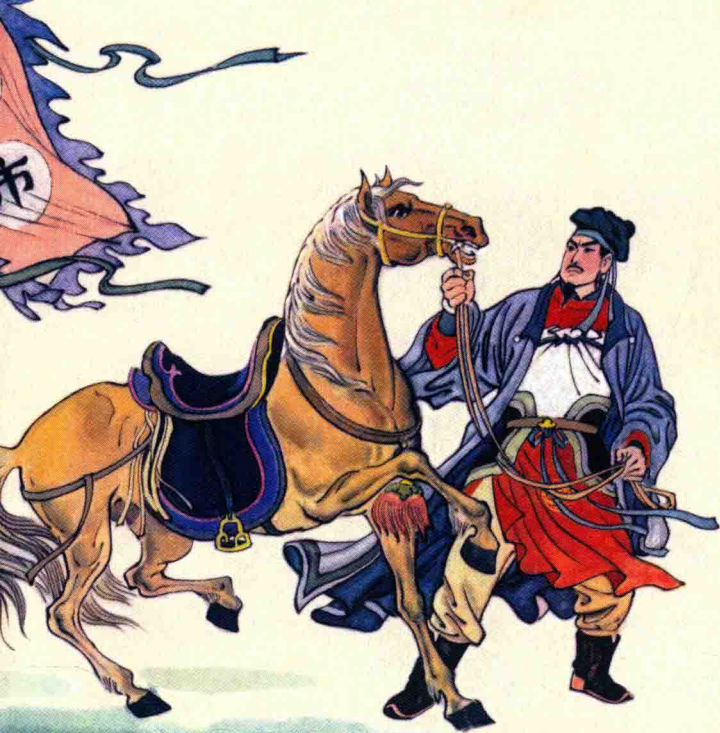


秦琼卖马

兴唐传
之一



传统评书连环画《兴唐传》 之一

秦琼卖马



编文 小 戈
绘画 傅伯星
来汶阳
王重义

黑龙江美术出版社

三十年前画《兴唐》

云南九轩文化公司的黄昆伦先生从昆明打电话过来，说准备再版《兴唐传》连环画。多年前，上海吴振宇先生也再版了一套《兴唐传》。更早一些时候，偶然在外地图书市场上看到一套一页上下两图的《兴唐传》，标名上海某出版社，显然是盗版的。这样看来，这套三十四册的古典题材连环画无疑是很受读者欢迎的。作为这套大部头连环画册的主要绘画者，心里自然极感欣慰，也有意外之喜，因为当年创作时谁也不曾料到会有这样的效果。

《兴唐传》第一册画完文稿是在1981年，至今已过去了三十多年。在整套书的三十四个分册中，我和来汶阳、王重义合作完成

的有十二册。这一套书出版后，承蒙广大读者的厚爱，竟被连友们评为八十年代最佳古典题材连环画，多次被再版，在连藏界颇受热捧，使我们深以为幸。因为除了连环画家，其他画家还不曾见过有胜过朋友一般的遍布各地的连迷群的。可惜的是，曾经无话不谈的合作者来汶阳先生，以及第一次向我约稿的天津人美社的美编叶坚铭、叶永森先生，都已先后作古。在此《兴唐传》由黑龙江美术出版社再版之际，谨向以上三位故友表示深深的怀念和敬意！

《兴唐传》当初由中国曲艺出版社委托天津人美社美编叶坚铭、叶永森先生代为组稿。二叶来杭时说起非要约我们设计人物造型和开笔画一、二册的原因，说特别欣赏我们在画中所下的古物考证功夫，希望我们在这套书中有更好更多的发挥。其实从今天的感

悟来看，当年的所谓考证只是拣新奇而已，然后现炒现卖地搬入画中。而画中所涉及的许多东西，不仅当时，就是现今也无从一一考出个子丑寅卯来。

我们三人合作时，由王重义勾铅笔稿，来汶阳勾人物的墨线，我勾景物包括车舟道具。如我和来汶阳合作，我勾铅笔稿，空出背景部分，来汶阳勾人物墨线后，再由我添画背景。那时我们正四十岁出头，年富力强，又都有本职工作，只能在周日凑在一起同时开工。由于我家正好处在三家的中间点上，所以大多在我家摆摊。王重义占一小桌，我和来汶阳合占一桌，各占一边，对面而坐。三人边画边说笑，嘻嘻哈哈中画到红日西沉，再会。这样一天下来，王重义大约可勾七八幅，我们勾完墨线的也有十幅左右。按三人合作

的进度，一个半月左右可完成一册一百二十六幅，然后由我寄出。那时没有宅电、手机，须去邮局给出版社发份电报，告之稿已寄云云。岁月就这样悄然逝去，只留下当年合作时愉快的情景清晰如昨。

而今我和王重义都已年逾古稀，时时聊起往事。特别要感谢黑龙江美术出版社的领导和责编孙宇同志，感谢九轩公司的朋友们以及各地热情有加的连友，谢谢你们为再版《兴唐传》所付出的辛劳和心血，让我们在晚年再次收获久违的创作的甘美和愉悦。谢谢！

傅伯星

2014年10月6日于杭州二圣庙巷寓所

内 容 说 明

《兴唐传》选取了我国著名演义作品之一《隋唐演义》中的一些经典段落，以隋末唐初这段风起云涌的历史为背景，通过对民间相传的演义戏说的搜集与整理，将人们熟悉的“隋唐十八条好汉”的精彩故事呈现在大家面前，主要描述了隋末以瓦岗寨为主线的农民起义，直至推翻隋王朝建立唐王朝的历史过程。

隋灭南陈后，南陈阵亡的将军之子秦琼、程咬金避居山东。秦琼充历城县捕吏，在临潼山偶然搭救被晋王杨广追杀的李渊，后因病困于天堂县，当铜卖马，得识豪杰单雄信。又因误伤人命被发配

北平府，见到失散多年的姑母秦蕊珠(罗艺之妻)，被北平王罗艺派往唐璧麾下，继而受命进京向越王杨素进献寿礼。

为救民女，七杰大闹花灯，反出长安。时值杨广篡位，南阳关伍云召反朝自立，群雄并起。程咬金卖私盐、闹公堂，结交尤俊达一同劫了皇杠。秦琼为救程咬金闹登州，被靠山王杨林收用。四十六友贾家楼结义，立英雄会，在山东造反。

英雄会三挡杨林，九战魏文通，计救逃出杨林营垒的秦琼。程咬金三斧定瓦岗，称大魔国主。隋帝杨广派兵三打瓦岗山皆败。

杨广建西苑，挖汴河，官逼民反。十八路反王拥程咬金为都盟主。太原留守李渊之子李元霸奉旨讨伐，于四平山锤震十八国。

瓦岗军得救后，南伐五关，大破铜旗阵。天下各路英雄齐赴杨

广所设扬州会比武夺玉玺，杨广计败毙命。李渊、李世民父子太原起兵，破潼关，占长安，大唐开国。李密失政，瓦岗军散。洛阳王王世充收单雄信，聚将抗唐。

尉迟恭出世，马邑刘武周反唐后，派遣其师，抢三关，夺八寨，大战秦琼，后兵败，为李世民恩收。唐伐王世充，诛五反王，保王世充的单雄信自刎。

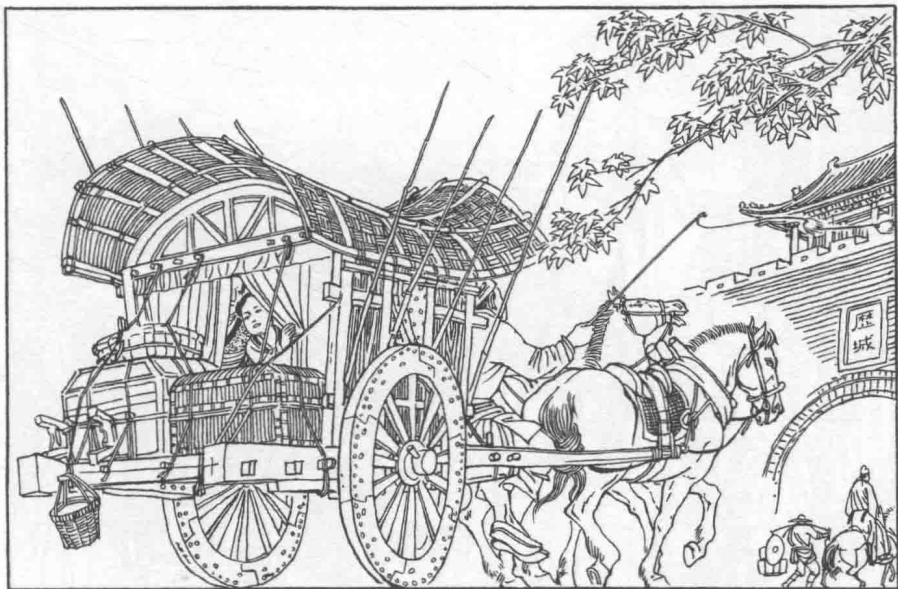
唐太子李建成、齐王李元吉计害秦王李世民，尉迟恭单鞭救主。李世民伐雷大鹏，灭襄阳反军。苏烈纠合五王人马反扑潼关，为罗成所阻，建成、元吉挟嫌害死罗成。李世民回师退苏烈。程咬金私访，参倒建成、元吉。李渊立李世民为太子，令其代理山河。

（根据陈荫荣讲述，金受申、戴宏森、脱士明整理的同名传统评书改编）



《兴唐传》连环画

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 秦琼卖马 | 9 贾家楼 | 17 三打瓦岗山 | 26 扬州夺玉玺 |
| 2 秦琼发配 | 10 反山东 | 18 李元霸出世 | 27 大唐开国 |
| 3 大闹花灯 | 11 三计退杨林 | 19 挖汴河 | 28 单雄信招亲 |
| 4 伍建章骂殿 | 12 力战靠山王 | 20 杨广下扬州 | 29 尉迟恭出世 |
| 5 南阳关 | 13 三斧定瓦岗 | 21 大战四平山 | 30 敬德归唐 |
| 6 朱灿称反王 | 14 一打瓦岗山 | 22 程咬金让位 | 31 单雄信踩营 |
| 7 程咬金劫皇杠 | 15 罗成破阵 | 23 虹霓关 | 32 锁五龙 |
| 8 大闹登州 | 16 二打瓦岗山 | 24 大破铜旗阵 | 33 夺襄阳 |
| | | 25 对花枪 | 34 罗成叫关 |



1 山东历城县出了一位英雄，姓秦名琼字叔宝。他原是三江人氏，祖父秦旭乃南陈太宰，父亲秦彝做过总镇。隋文帝杨坚伐陈，秦彝阵亡，其妻宁氏这才带着七岁的秦琼来到山东娘家落户。



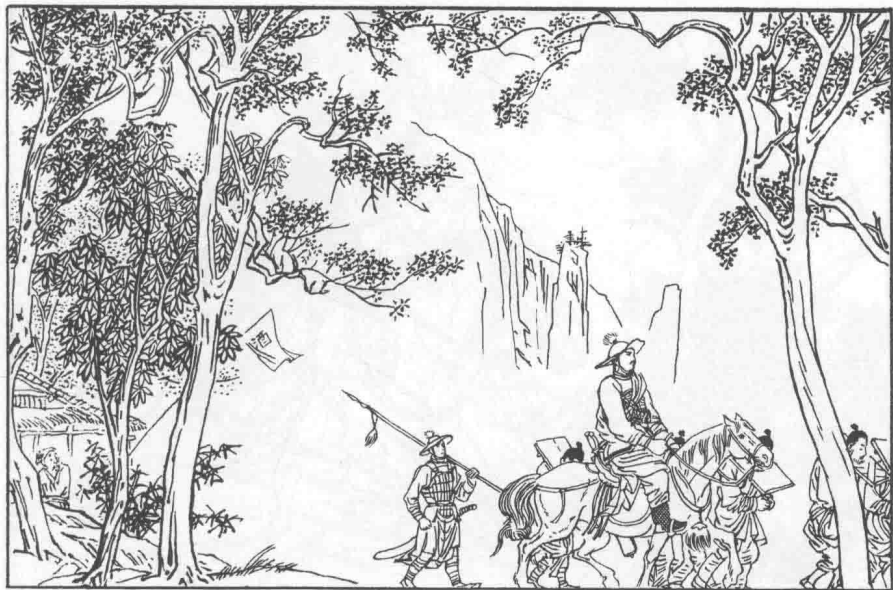
2 秦琼十八岁，练得一身好武艺，祖传一对瓦面金装铜，无人抵挡。但因家贫，只得到衙门当差。他为人正直，专打抱不平，爱交朋友，因此名声传扬，都说他是一个好汉。



3 秦琼做了捕快班头，为办案走遍山东各府，见赃官欺压百姓，很是气愤，每遇含冤之人，总是尽力帮助。这年，历城县拿到山西窜来的十八名江洋大盗，县官张仪臣命秦琼和樊虎押解犯人进京到刑部挂号归案。



4 秦琼辞别了母亲和大哥秦安，就韁好黄骠马，挂上双铜，和樊虎及四名伙计押犯人们上路了。



5 一路上，秦琼对犯人们并不为难，直到京都长安，在刑部衙门挂了号，领了批文，又押犯人到原地归案。



6 这时，正是炎热天气，秦琼等人走到临潼山北边树林，正在歇息，忽听西北方有人呐喊厮杀，还有人叫“救人”。秦琼一听，上了黄骠马，就往西北趟下去了。



7 他出了树林，只见西北山坡上，有一个蒙面将军领着十几员战将正围杀一个官员模样的人。十几人围攻一人，真是欺人太甚！秦琼大喝一声，催马冲了上去。