



跨度新美文书系  
Kuadu Prose Series



Blossom  
and fall

# 花开花落

由之

◎著



- ◎觅闲暇由之随笔 返故里散记开篇
- ◎清音雅乐歌欢乐 妙句连珠唱太平
- ◎如烟往事若缥缈 难忘家乡皮影戏
- ◎老侃翁每每侃幽默 小听众阵阵听开心
- ◎护幼童单拳击毙金钱豹 释疑惑两度高悬石碌碡
- ◎特殊主意特殊相 滑稽言词滑稽人

中国文史出版社

PT  
RHE  
S  
M  
M

跨度新美文书系  
Kuadu Prose Series



Blossom  
and fall

# 花开花落

由之  
著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花开花落 / 由之著. -- 北京: 中国文史出版社,  
2017.6

ISBN 978-7-5034-9370-6

I. ①花… II. ①由… III. ①纪实文学—中国—当代  
IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 150725 号

---

责任编辑: 殷 旭

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.chinawenshi.net](http://www.chinawenshi.net)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 24

字 数: 430 千字

版 次: 2018 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 50.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

# 序 言

王家惠

与吕维甲先生相识甚早，可是因他不事张扬，不善交际，我也一直很忙，所以一直没有什么太多的来往，只知道他在唐山交通运输集团丰润客运公司办公室做文字工作。今年年初，他忽然拿着厚厚的两叠书稿来找我，说是他写的散记，让我提一提意见。我知道他的视力一直不好，医生是严禁他读书写作的。真不知道他是克服了怎样的困难写出这一部书，因之就不能等闲视之。

批阅一过，感慨系之。

此书所记，都是作者亲历、亲见、亲闻之事，有历史、有传说、有真实的人和事，还有民风民俗的如实描绘。范围不出他的家乡，一个丰润南部被称为“北国江南”的小村庄，但是时间跨度却长达六七十年，因而此书给人的第一个印象，就是写出了半个多世纪以来一个村庄的变化，完全可以当作一个村庄的历史来读。

所记人物，几乎没有什么叱咤风云的大豪杰，大英雄，都是极其普通的小人物，乡村的“草根”，写他们的喜怒哀乐、他们的智慧品德、他们的权变机巧甚至狡诈。因之这本书，读者称作文学随笔也罢，称作历史小品也可，他打破了传统的文体界限，这样一来反倒给人一种新鲜感。

至于语言，也不是严格的文学语言，当然，其中有许多文学的要素，但是有的像是新闻随笔的风格，还有少许民间文学的影响。在语言上他也打破了传统的语言界限，完全是运用自己的语言讲自己的故事。这也给人一种新鲜感。

他的笔名叫作“由之”。从这本书来看，他确实是信马由缰地写下来，不太在乎人物、文体、语言这些东西，所谓“花开花落两由之”是也。

但是，在表面看来不经意的写作当中，却有着他严肃的追求，那就是对于自己笔下那些小人物的关注与热爱。恰恰是这一点，引起我最大的兴趣。

我们中华民族是一个极其重视历史的民族，起码在西周时期王室之中就有了专业的史官，以后历朝历代，史官一直是一个重要的职位，因之我们的史书就很发达，几乎所有朝代都有自己的历史著述。但也正因为我们太重视历史，反而造成了我们的信史不多，统治者利用历史表扬自己，贬低敌手，隐瞒真相，歪曲事实，可说比比皆是。最为重要的是，我们的历史是那些大人、先生的历史，是帝王将相的历史，是政治史，军事史，经济史，至于那些最广大的农民们，没有一个人可以进入历史，除非你做了陈胜、吴广。因之我们就缺乏一部“生活史”，缺乏对于最广大的人民群众具体生存状态的精准描述。这是一个绝大的遗憾，因为最广阔、最丰富、最鲜活的历史，恰是那些最广大的人民群众的生活。这一个缺憾，是由文学来弥补的。从传统文学作品来看，像《水浒传》《金瓶梅》《红楼梦》《儿女英雄传》等作品，都或多或少地反映了特定时代人民群众的具体生存状态。“五四”以来的新文学，这方面的作品则更多一些。但是文学作品亦有它的局限性，就是虚构的成分太多，难以给人以实貌。

如果有一种兼具历史的真实性与文学的生动性的文字，具体而微地反映一个地域、一个时代的实貌，应该是最好的事情。维甲先生的这本书就朝着这个方向迈出了可喜的一步。当然，我这里不是说他已经取得了多么了不起的成就，填补了什么空白之类。我只是说他以自己的绵薄之力，迈出了坚实的步伐。如果每一个人都像他这样，拿起笔来，写自己，写家乡，写一个时代，一个地域，那么，我们的成绩就会非常可观。

写什么人，是一个大问题，文学如此，历史同样如此。以前曾见过几本现代人写的村史、乡史之类，他们的关注点仍然在于那些做了官的人，或者取得过什么职称的人，而那些原本默默无闻的普通农民们，则照旧默默无闻，在村史中都没有地位。这种现象已经引起人们的关注。前不久去看望一位老友，他拿出自己写的家谱给我看，这是一部家族史，他在那里别出心裁地把农村中那些能工巧匠也写了进去，单独为他们立传。这就很了不起，普通的农民终于有了文字的表现。我想，一个人

豆腐做得好、粉条漏得好、马车赶得好、种地种得好，都属于杰出人物，都不应该被忘记，都有立传资格。

究其实，每一个人的一生都是一部活生生的历史，每一个人都是自己的历史学家，如果每一个人都来写一写自己，写一写自己亲历、亲见、亲闻的人和事，不要太在乎什么文体、语言之类，以自己的本色来写，写出自己的本色，就像吕维甲先生这样，便是天下第一等的好文章。如果这样，那么我们的文学、史学、社会学、心理学甚至哲学、经济学都会有一个高度的发展。过去文化落后，说这些等于空谈。如今文化发达，五六十岁左右的人们大多都是初、高中毕业，大学毕业的也是一个相当大的比重，这一个目标就不难实现。而且，写作的过程不仅仅是一个回忆的过程，更是一个思索的过程、总结的过程、提高的过程，它对于当事者有益，对于下一代更为有益，我们何乐而不为？

吕维甲先生在这方面先着一鞭，其功不可埋没。在此谨致祝贺，并希望他在保重身体的前提下，写出更多更好的文字，以服务于乡里、服务于社会、服务于未来。

（作者系作家、红学家，现任唐山市作家协会主席）

# 目录

CONTENTS

- 001 序 言
- 001 觅闲暇由之随笔  
返故里散记开篇
- 007 忆从前老翁发感慨  
颂当今少年献诗歌
- 014 父子酒酣滑稽相  
兄弟趣话吉祥图
- 019 老翁倔强留经典  
由之尊崇访寿星
- 025 老者通俗话响门  
亲朋欢畅行酒令
- 031 清音雅乐歌欢乐  
妙句连珠唱太平
- 037 草根婚礼传承传统文化  
乡村宴会体现俭朴民风
- 045 老知青感慨道五味  
新硕士丹青描六合
- 052 如烟往事若缥缈  
难忘家乡皮影戏
- 057 水中巧布“鱼虾阵”  
河沿妙修“螃蟹楼”（上）
- 062 水中巧布“鱼虾阵”  
河沿妙修“螃蟹楼”（下）
- 068 日寇肆虐欠血债  
英雄复仇留美名
- 079 贪便宜精明哥哥施小计  
竞公平倔强弟弟动粗招

- 085 朴实大哥揭底遭冷落  
伶俐三弟神聊得良机
- 091 远观火险心无动  
迟到近前憾遭殃
- 096 为讨酒，拾鞋反请客  
图得利，买衣却赔钱
- 103 但求小利多贪  
孰料大事无成
- 111 取欢心，谎立分家单  
图方便，诓买适用鞋
- 119 吴大胆半世勇敢  
遇鬼祟即刻仓皇
- 125 赌输赢谎编滑稽剧  
卖调料作弊遭拆穿
- 130 遭缙窃准女婿登门诉苦  
誓自新老泰山断指为盟
- 136 误聪明电灯作明火  
缪讲究香皂当西餐
- 143 贯娇宠么儿放荡  
假极刑浪子回头（上）
- 151 贯娇宠么儿放荡  
假极刑浪子回头（下）
- 158 挖菜窖单凭一张图纸  
拽芦苇破解两道难题
- 164 算细账老姬无奈  
令腾房孺子有心
- 170 贵宾逞能狂饮失态  
新妇海量豪放留情（上）
- 177 贵宾逞能狂饮失态  
新妇海量豪放留情（下）



- 184 买菜籽两地奔波无着落  
求饱饭一只苍蝇有效能
- 190 关先生起名字文言合璧  
代老汉图发达妙语连珠
- 196 老侃翁每每侃幽默  
小听众阵阵听开心
- 201 护幼童单拳击毙金钱豹  
释疑惑两度高悬石碌碡（上）
- 207 护幼童单拳击毙金钱豹  
释疑惑两度高悬石碌碡（下）
- 213 大干部佳肴得味  
小孩子难耐焦急
- 218 粗俗官口吐粗俗语  
尴尬人传播尴尬名
- 224 土秀才断字挪义  
好医生指点迷津
- 230 追时髦队长夸海口  
遭批评主任丢乌纱（上）
- 236 追时髦队长夸海口  
遭批评主任丢乌纱（下）
- 243 特殊主意特殊相  
滑稽言词滑稽人
- 249 村民放肆施小计  
主任失察遭戏耍（上）
- 255 村民放肆施小计  
主任失察遭戏耍（下）
- 261 新主任赶时髦唯图形式  
老队长求收获坚守规程
- 270 农夫贪财遭惩处  
领导立规做后人

- 279 抱不平田老汉论理  
知过错郑书记赔情
- 289 为救儿童老翁献身  
缅怀功德英雄留名
- 297 明大义品格高尚  
弃前嫌舍己救人（上）
- 306 明大义品格高尚  
弃前嫌舍己救人（下）
- 315 献爱心医德载誉  
施神术妙手回春（上）
- 321 献爱心医德载誉  
施神术妙手回春（下）
- 326 挽卓贤颂业绩情真意切  
祭慈父思恩德地厚天高
- 332 药学家动情忆总理  
好少年立志学前贤
- 339 想当年愤作《忧缸画》  
看如今功成《雄鹰图》
- 344 草根族不忘朋友情  
书画家坦言价值观
- 349 情感凝佳作  
田园育诗人
- 357 赏夕阳青山满目  
抒感慨秋日春潮
- 364 休闲老者感慨联句  
恬淡庐中即兴挥毫
- 373 后 记

# 觅闲暇由之随笔 返故里散记开篇

有句云：

时光似水恨空流，  
劳碌奔波愧无收。  
烟云缥缈消散去，  
散记随闲几多留。

话说自己天生愚钝。虽喜欢读书，但不求甚解；试图习作，却并无著述；辛勤工作，成果又微不足道。虽然疲于奔波四十余载，倏忽间已然两鬓皆秋，但终碌碌无为未有建树。现下深知夕阳渐短，所能尽力的奉献无多，越发感到自奋老蹄不够。念及将从文字工作岗位上退下来，于是，便顾不得笔秃文拙，决意把先前在日常闲暇之时所作小记加以整理。或循时排序，或修饬增删，倒也想令其成篇，姑且称其为“花开花落”之“散记”，以作为自己有限阅历之点滴痕迹尔。

将先前所记重新整理，也有难度。例如，因为所记繁杂臃冗，何为篇首竟又不知所宗。恰在此时堂兄致函，邀我返回故里参加侄子的婚礼。于此，不免心中一动灵感忽发：就以此次仲春故里之行，作为“散记”开篇岂不正好！

我的故里是处于冀东丰（润）、玉（田）、宁（河）三县交界地，现归河北省唐山市所辖的新河坞村，该村为新河坞镇人民政府所在地。据《丰润县地名志》记载，村落始建于明朝初期。但是，村中曾有一座未知建于何年代，叫作“普贤庵”的古庙，庙中的佛殿前曾留有清同治<sup>①</sup>年间一磬<sup>②</sup>。那磬上铸文记载，庙内有“古柏一株，高六丈余，需五个成人合抱”。及至二十世纪六十年代中期，这株古柏依旧枝繁叶茂，挺然屹立在早已成为小学校的“普贤庵”院内。它那

<sup>①</sup> 同治，为清代清穆宗皇帝爱新觉罗·载淳的年号；同治年间为公元1862—1875年。

<sup>②</sup> 磬，此为佛寺中使用的一种钵状物，用铜铁铸成，上面铸有磬文：既可作念经时的打击乐器，亦可敲响集合寺众。

粗壮挺拔而高耸的树干，令人叹为观止。彼时，站在距新河坞十五公里之遥的“鸦鸿桥”<sup>①</sup>上，便可以望见古柏那郁郁葱葱的树冠。其时，这株古柏真不可不谓冀东新河坞的一大景观！普贤庵中那磬文又称，这株古柏相传为契丹年间<sup>②</sup>所植。论年限，距今已是千年有余了。清人赵国华<sup>③</sup>曾有咏此古柏一诗。其诗云：

青柏除开寺，  
无人识岁年。  
金元<sup>④</sup>何足数，  
恐在契丹<sup>⑤</sup>前。

于此，有说是生古柏在先，云游僧人依古柏而建普贤庵，再有明代移民踞庙宇而建村落。故称新河坞建于“明初”。但又有说，是先建村庄后修庙宇，再后始栽植古柏。那么，若兴建村庄在先，而古柏栽植年限又如赵诗所云，是在契丹年间，则新河坞建村的时间起码是在契丹时期，甚至比此更为久远。

现下，虽说新河坞建村的具体时间尚难考证，但这里的确不失为一个天蓝水秀，景色旖旎，令人向往的地方。

远期暂且不论。只说在二十世纪四十年代末、五十年代初，来到新河坞村，便可一睹其秀丽风景。彼时，发源于丰润中部的黑龙河，流经此地时竟分作两道水流将村落团团围住，进而成为新河坞护村的天然屏障。人们说，正是黑龙河水围绕村庄一周继而又合一南下，进入天津宁河境内汇入还乡河，随之入渤海，这才为新河坞带来了好风水！

在围绕整个村落的黑龙河段，水面上菱藕、水草浮生。每逢夏秋时节，荷花、水草花与河岸边的各类野花儿竞相开放，馥郁芬芳。此间，时有三两摘菱小舟点缀水面，更显得别有情趣。环绕村落的河流两岸，那河堤以及河槽、河沿、河床之上，芦苇茂密非常，几近将村庄完全围遮。此间的行人，若是远于芦苇塘之外，是看不清这座原本不小的村庄及其房舍的。此情此景，真有如“竹城

① 鸦鸿桥，冀东著名古镇，在玉田县境内；流经镇内的河流“还乡河”上建有一座桥梁，亦称作“鸦鸿桥”。当时，该桥为镇内的制高点。

② 契丹年间，此指辽代（公元907—1125年）。辽建国于公元907年，国号契丹；公元916年始建年号，公元938年改国号为辽，公元983年复称契丹，公元1066年起仍称辽。

③ 赵国华（1838—1894），字青衫，河北丰润大王庄人。清咸丰八年（1858）举人，同治二年癸亥（1863）进士。曾在山东聊城、泰安、德州、沂州等地历任知县、知州、知府，署理文案总办、书局总办、通志局总办、山东省兵备道员、按察使、乡试同考官、济东泰武临道员、山东省盐运使、山东后补道等职。诰授资政大夫二品顶戴，赏戴花翎。他为人正直，不避权贵，不徇私情。其天资聪颖过人，尤以古文出名。著有《青草堂集》二十八卷。

④ 金元，此指金朝（公元1115—1234年）和元朝（公元1206—1368年）两个朝代期间。

⑤ 契丹，此亦指辽代（公元907—1125年）。见【注②】。

围寨”一般。休闲之际信步河堤之上，但觉微风扑面，清香致爽。更有枝头鸟语啾啾，树上蝉鸣阵阵，清悦不绝于耳。再俯视河水，真个是清澈见底，游鱼可数。巡视苇丛，不仅可见成群水鸟出没，而且又频有鱼鹰、野鸭嬉戏于水面。此时，听远近蛙声呱呱，蟋蟀吱吱，浑似美妙的交响乐。亲临此等景色，如入画中一般，更加令人心旷神怡！

在围绕村落一周的黑龙河上，有位于村庄东、南、西、北街口的四座石桥。通过每座石桥进入村口处，都设有一座大柵门，共成为村落“四门”。人们习惯称之为东、西、南、北“关”。彼时，这新河坞村竟建成了有着“四门四关”的“竹城水寨”！因此，人们便将其誉为黑龙河畔的“江南水乡”，村庄也因此而早已声名远播。

历史在发展，社会在进步，沧桑巨变。新河坞也早已天翻地覆，可谓今非昔比了。儿时记忆中的景色已然不复存在。古庙、古柏全都毁于二十世纪六十年代中期。而古庙遗址与整个古老的村落一起，竟又同时毁于一九七六年的唐山大地震<sup>①</sup>。取而代之的，是在二十世纪七十年代末期，按照上级统一规划而诞生的“社会主义新农村”。彼时，全村建设了东西走向的主街道一条，附街道十条。街道两旁尽是样式统一，高度统一，各户人家出入走向统一的砖瓦房。新农村初建，街道齐整房舍崭新，全没有了地震之后一片废墟的踪迹。但围村的河道、河堤，也似“寿终正寝”，它们全都被改造成为建房的“宅基地”；而围遮村舍的芦苇荡亦早已随之踪迹皆无了。

自己参加工作四十余年，已有三十多年是在城里工作和生活。期间便很少回村，特别是接父母进城居住后，已有将近七年的时间未曾返乡了。虽则也从同乡、同事口中得知，近几年“加快小城镇建设”，已使新河坞再度发生巨变，当下才真是“今非昔比”！每闻至此，心中便十分欣慰。但百闻毕竟不如一见。这次返回故里，在为堂兄一家贺喜的同时又能与故旧一聚，不也正好实地重温一次“故园风情”么？

且说在一个星期五，这天风和日丽。上午九点钟一过，我乘坐的出租车便到达了新河坞。乳白色的奥迪牌轿车，从西街口进了村中主街道，再沿街徐徐东行。透过车窗一望就让人感到，村中真个是景象巨变，令我这个别来已近七载的新河坞人为之一振：“这便是我的故里么？她是何等的好呵！”

<sup>①</sup> 唐山大地震，指北京时间1976年7月28日03时42分53.8秒，河北省唐山、丰南一带（东经118.2°，北纬39.6°）发生的强度里氏7.8级（矩震级7.5级）、震中烈度XI度、震源深度23千米的强烈地震。这次地震，有感范围广达14个省、市、自治区，其中北京市和天津市受到严重波及。强震产生的能量相当于400颗广岛原子弹爆炸。整个唐山市顷刻间夷为废墟，全市交通、通信、供水、供电一度中断。唐山大地震共造成242769人死亡，164851人重伤，4204名孩子成了孤儿。682267间民用建筑中，有656136间倒塌和受到严重破坏，占民用建筑总数的96.2%。在当时，直接经济损失达30亿元人民币以上。地震罹难场面惨烈至极，举世罕见。

司机徐师傅放慢了车速，我也打开了车窗，贪婪地望着车窗外的景色。只见宽阔清洁的街道两侧绿荫成行，掩映着幢幢二层楼的别墅式院落。这便是村中各户样式统一的庭院式建筑：每户人家那古朴典雅的大门口、开阔的晾晒台，在车上便可以望见。据说各个农户的院内，除按照村里统一规划建设了白墙红瓦的两层楼房之外，还都建有车库、仓库的，真是既“土”又“洋”喽！唯此，全然不见了旧时“农家院落”的景况。

在我的记忆中，早前的新河坞统共不过三百多户人家，两千余人口。虽有万余亩耕地，但因地势低洼，十年九涝，土地贫瘠。因而，庄稼地里每年收成极其有限。特别是在旧社会，那时的人们虽然苦奔辛劳，但仍缺吃少穿，村中大多数人家食难果腹。所“幸”连年沥涝不断，在河中、在东泊<sup>①</sup>里，总有似无穷尽的鱼虾让人们捕之不尽，捞之不竭。这“天赐”鱼虾既能充饥，又能“变现”供人们补贴家用。如此，虽道“天无绝人之路”，但彼时人们活路之艰难，着实令今人难以想象。而那时节的乡亲们，还不都是在这“穷窝窝儿”中，靠“土里刨食儿”<sup>②</sup>的！

仅以村中住房为例。村庄虽则古老，环境的确优美，村内也不乏典型的明清时代及其之前的建筑。但是普通村民的住房，有史以来却总是十分紧张，而且居住条件也相当简陋的。到了二十世纪七十年代中期之前，五七户人家、五六十口儿人，蜗居于不足百平方米小院儿的，竟也比比皆是。其狭窄程度，可谓屋内难以立锥，院内难以插足。而如今透过眼前景象，哪儿还有一点儿旧时那“穷乡僻壤”和“穷窝窝儿”的踪迹！我不由得暗暗点头，脱口说道：“不愧是出了名的文明村呵。真就应了‘窥豹一斑’那句话吧！”徐师傅也赞许地回答道：“就是呵。听说最近您的家乡又上了那市里的光荣榜，也又登上报纸啦！……”

轿车开得不快，我在车中观赏着街道两旁的景色。不知不觉中，就已经来到了村里的“中心区”十字街头。此处原本是昔日古庙“普贤庵”的遗址，现下这里已然建成了一座文化广场。从车窗望出去，广场的规模可真不小！它坐落在这十字路口东西街道的北侧，南北街道的西侧，与路南的中心小学校相对。广场的面积足有三十亩地吧。广场的正中央，矗立着一座十几米高的《巨龙腾飞》的雕塑。只见那紫檀色梯形基座上，雕塑着一条墨黑与金黄色相间的巨龙。它浑身鳞光闪闪，舞爪呼啸着，浑似在空中腾飞。真个是活灵活现，气势磅礴！不用说，它象征着黑龙河畔的文化，象征着新河坞人不懈奋斗的精神。接近广场的北侧是一栋坐北朝南、东西宽度有六七十米，统共有四层高的楼房。这楼

① 东泊，昔日位于新河坞村东近五千亩地势低洼的耕地，遇有沥涝一片汪洋，当地称之为东泊。

② 土里刨食儿，当地土语，意喻农民仅以耕作土地为生；其说，有自贬生活窘迫、艰难度日之意。

房白墙红瓦，楼体的门窗部位均由棕色墙面相间隔。看上去既庄重大方，又给人以清新明快之感。在车上，又望见广场上那高标准的灯光球场。还有篮球场东侧，在好几排设置有序的健身器材跟前，不少人正自由自在地进行着健身活动。广场上，还可见三三两两的人们在悠闲地散着步。

就在轿车沿着街道缓缓东行，即将驶过广场路段的时候，便看见有两个人从广场上匆匆往路边儿走来。只见其中一个中等身材的人手搭凉棚，望着我坐的轿车，还用另一只手比比画画地跟另外一个稍高个子的人说着话儿。这是两个似乎熟悉的身影，敢情他们就是奔着我乘坐的轿车赶过来的！距离接近了，我终于看清，这中等身材的中年人是堂兄的胞弟，我的堂弟陆三松。他现下担任着村里文化中心的主任。那高个儿汉子也是老熟人了，他名叫钟长林，现下四十岁出头，是村里财务中心的主任。敢情他们是专门到路边这广场来迎候我的。而在他们身后不远的地方，还有几位老年人悠闲地散步呢。我示意徐师傅将车停下来，便径自打开车门儿下了车。

“大哥您好！我们都来这儿望了您两遍啦！”三松握着我的手，热情地说道。长林也拉着我一只手摇着，笑道：“可不是嘛！”徐师傅随后也下了车，对这两位来人客气道：“真不好意思，都是因为在半路儿经过的集市上堵了车，才耽误了时间呐。”我赶紧对二位拱手作揖，回答道：“不好意思呵，有劳二位……”

“哈哈，瞧您说的！都是自家人，还客气个啥？”三松和长林爽朗地笑着，也是实实在在地对我和徐师傅说道。

我又冲着徐师傅笑了笑，便掏出钱来要付车费。三松见了赶紧拦住我的手：“咱家大哥早就说了，本该是由我们开车去城里接您的。只是这两天我们都忙得抽不开身，大老远的让您自己打车赶过来，已经是屈尊大驾了！这车费嘛，”他说着赶紧拿出一张百元钞来，大咧咧地往徐师傅手里塞着，“车费嘛，都要由喜东<sup>①</sup>付，这可是老规矩耶！”徐师傅冲我笑笑，说道：“那咱就依着喜东的规矩办吧！”说着便接过三松递给的钞票，再找回零钱，又微笑着向我们点头儿致了谢，随后回身上车、调转车头，再轻轻摁两声喇叭向我们告了辞，这才开车走了。

这时长林笑着对我说道：“走，咱们到我那办公室坐会儿去。我那屋里可是早就把茶水沏好喽！”我说：“不去了吧，你们都挺忙呢。”三松笑道：“还是应该先到我那办公室去歇歇儿吧，今儿我的任务就是替我家大哥来迎接你的嘛！”他又看了看长林，接着说道，“今儿的吃住都是在我家，连陪客的我都‘请’

<sup>①</sup> 喜东，这是当地对喜事主办者的尊称。

好喽。”长林也笑着冲我点着头儿。我赶紧说：“先谢谢了！当下咱就在你这文化广场上，边看边唠唠不是更好么？”三松笑着点点头儿：“好吧，在这儿也显得更敞亮些。一晃儿你也有六七年没有回咱老家来啦，现下来说，咱村子这变化也算不小了吧！”说到这里，就见他两眼放光，脸上现出了兴奋的神色。我连连点头，笑着对他俩说道：“变化就是不小呵！前几年我就听说，咱们村里固定资产早就过亿（元）了，现在咱这村子有多大的规模啦？”听我这一问，三松却笑着看了看长林，意思是让长林说给我听。长林笑着对三松说道：“嘿嘿，你心里不也很清楚么？你就直接跟大哥说说吧！”三松却笑道：“我不过是粗知大略罢了。有你这位‘财经大臣’在此，谁还敢随便儿叨叨呢？”

长林冲着三松点点头儿，这才回答道：“现下，咱们新河坞统共七百六十八户人家、三千四百六十六口儿人。如今，乡亲们再也不是净<sup>①</sup>靠‘土里刨食儿’啦。”接下来他就像是打开了账本儿，“咱全村的耕地统共九千八百六十亩。村民们除了经营土地、也有少数人到了外地去发展之外，大多数儿都在村里组建的‘新河坞集团’就业呢。”我说道：“早就听说咱这‘新河坞集团’相当了不起呀。”长林笑着回答道：“现下咱这‘新河坞集团’，可是集经营土地与钢铁、水泥、建筑、门窗制造、养殖和旅游观光业为一体的大企业喽！”他稍一停顿，又一口气说下去，“到去年年底掐齐儿<sup>②</sup>统计，全村固定资产已经达到两亿零八百万（元），工农业总产值是三亿两千二百万（元），利税超过三千六百万（元）。人均纯收入一万四千三（百元）……”我笑着插话道：“你这脑筋就是好，不愧为‘财经主任’呐。我倒是早听说咱乡亲们都提前进入小康社会了！”“哈哈……”我们都开心地笑了。

就在这时，便听得有人大声笑道：“我说呐，怪不得你们唠得就恁开心！敢情是大侄子回来啦！”好熟悉的声音！我们回头看时，只见有三位散步的老人已经来到了我们跟前。就听三松笑道：“哦！是这几位广场上的常客又来了！”好熟悉的面孔呵！

“哈哈！您几位……”我也赶忙朝着这几位老人家打着招呼迎了上去……这才是：

愉悦一席畅谈说巨变，  
又逢三老感慨话沧桑。

欲知来者何人，当下又说出什么话来，下篇再叙。

① 净，当地口语，即完全、全部的意思。

② 掐齐儿，当地方言，即截止的意思。



## 忆从前老翁发感慨 颂当今少年献诗歌

有句云：

岁月倏忽逝匆忙，  
故园巨变历沧桑。  
每闻华章歌盛世，  
更有热土沁芬芳。

话说我与三松、长林正在广场上边看边聊，谈论热烈的时候，就见几位老人有说有笑地朝我们走了过来。其中一位老人对我们大声笑道：“哈哈，我说呐！敢情是大侄子回来啦！”我们不约而同地回头看时，就见三位散步的老汉已经走到了近前。我一下便认出了他们：走在最前面的一位，身材并不高大，但看得出来，这位老人家身板儿硬朗得很。他虽然一头白发，但是满面红光，腰不弯背不驼，说起话来嗓门儿分外的豁亮。这是今年已经八十三岁高龄的陆占山陆二伯，这位老人家是新河坞的能人之一。他曾经任村委会主任，后来年年岁大了也又担任好几年村委会的委员，这才完全退了下来。走在陆二伯后面的两位是辛宝章大叔和柳旭文三叔。他们比陆二伯小一两岁，看上去身体好像不如陆二伯硬朗。毕竟这两位也都是年逾八旬的老人了。

“大侄子是用来喝常青他们喜酒的吧？”陆二伯望着我们，又冲着我笑着说道，“你这大忙人儿平常就恁忙，咋总也不回乡来看看呢？”我不好意思地笑笑：“可也是！……这不就来了么？是应该好好跟乡亲们聚聚喽！”“亲不亲，故乡人嘛！”“来了就好，来了就好呵！”辛大叔和柳三叔也乐呵呵地说道。这三位老人家显得非常亲切，他们轮番拉着我的手，询问我父母及家人的近况。我忙不迭地一一回答着他们的问话。这时陆二伯像是想起了什么，就见他脸上挂着笑，大声对我说道：“我说大侄子，赶明儿请你父亲母亲他们也都回老家来待上一程子吧！让他们住一住咱自家的别墅楼，再到文化礼堂看几场评剧、