

易中天中华经典故事 02

论语故事 (下)



易中天中华经典故事 02

论语故事^(下)

上海文艺出版社

易中天 著 慕容引刀 绘

图书在版编目 (C I P) 数据

论语故事. 下 / 易中天著 ; 慕容引刀绘. — 上海 : 上海文艺出版社, 2017
(易中天中华经典故事)

ISBN 978-7-5321-6463-9

I . ①论… II . ①易… ②慕… III . ①儒家 ②《论语》—通俗读物
IV . ① B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 221256 号

出品人: 陈 征

路金波

责任编辑: 陈 蕾

特约编辑: 朱 孟

装帧设计: 何月婷

书 名: 论语故事 (下)

作 者: 易中天 慕容引刀

出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址: 上海市绍兴路 7 号 200020

发 行: 杭州果麦文化传媒有限公司

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.25

插 页: 1

字 数: 78 千字

印 次: 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-75,000

I S B N: 978-7-5321-6463-9 / G · 0184

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系021-64386496调换。

老师好

自从有了人类，就有了老师和学生。

第一个老师多半是妈妈。

诗人绿原说：

小时候，

我不认识字。

妈妈就是图书馆，

我读着妈妈。

当然，如果爸爸陪你玩，你也可以读爸爸。

爸爸妈妈，都是孩子的老师。

不过，光有爸爸妈妈可不行，还得有学校和专门的老师。学校可以是公立的，也可以民办。孔子就是民办教师，他的学校是自己办的，跟官方没有



关系，那时候各个国家也没有教育部。

但，孔子是最好的老师。

怎么个好呢？

疼爱学生，甚至敬畏学生。

孔子说：后生可畏。

他还说：你怎么知道后来人不如先行者？那些到了四五十岁还没什么感悟、心得和建树的，又有什么值得畏惧？年轻人不要怕他们！

这句话，记载在《论语·子罕》。

孔子说这话，既是鼓励学生，也因为他自己有底气。他可是思想家和教育家。所以，孔子从来就不怕别人质疑，学生有问题也尽管问。就算不能说服对方，他也不会强迫别人接受。

结果，孔子成为最早留下思想文化遗产的人。

我们应该去听听他的课。

现在全体起立，叫一声：老师好！



主要人物



小天
读经典的



刀刀
听故事的



孔子
春秋末期思想家
儒家学派创始人

目录

第一章 求职的故事 / 做人要有底线

- 没毛的凤凰不如鸡 / 003 赶快卖了吧 / 010
老板的太太你见不见 / 015 我又不是葫芦瓜 / 019
冤家路窄 / 027 不准学农 / 032
丧家狗与木铃铛 / 041

第二章 育人的故事 / 教育的目标是成人

- 天上的星星参北斗 / 049 老师的老师是谁 / 055
谁都能当学生吗 / 064 爸爸该不该爱儿子 / 075
君子不是东西 / 085 这个老头很可爱 / 091
会唱歌的老师 / 098

第三章 传道的故事 / 做一个有爱心的聪明人

文明是个小美妞 / 109 哨兵就得坚守岗位 / 113

别忘了你是人 / 125 假如父亲偷了羊 / 138

尽孝不是做奴隶 / 143 做个聪明人 / 150

求职的故事

/ 做人要有底线

我又不是葫芦瓜，
挂在墙上让人夸。
我是一根白玉带，
摆在店里等着卖。

我是一条丧家狗，
颠沛流离没路走。
我是一只木铃铛，
金声玉振传四方。

没毛的凤凰不如鸡

孔子迷路了。

这是老先生周游列国那会儿的事。当时，他正带着学生从楚国的叶县前往蔡国。叶县的长官我们在上册曾经讲过，就是叶公好龙故事的主角。此人显然只能让孔子失望，孔子也只能跟他拜拜。

可是走到半路，却找不到渡口。

这时，随行并担任驾驶员的是子路。孔子便接过了缰绳，让子路去问津。

问津，就是询问渡口。



子路走到田边，向两个并肩耕地的人请教。

这两人的名字都很奇怪，一个叫长沮，一个叫桀溺，名字的叫法有多种可能。沮，如果读如居，是一条河的名字；读如举就是败坏，比如沮丧。溺如果读如逆，是淹没，比如溺死；或者没有节制，比如溺爱。读如尿，那就更糟糕，是小便。桀也不

好，桀骜不驯。

所以，长沮、桀溺这两个名字很可能是假的。

长沮问：拿缰绳的那位是谁？

子路说：孔丘。

这时，子路是在跟长者说话，所以对孔子既不称字，也不称先生，而是直呼其名。

长沮又问：是鲁国那个孔丘吗？

子路说：是的。

长沮说：



那他知道渡口在哪！

这是话里有话。意思是：你们家孔夫子不是给天下人指点迷津吗？还找不到渡口？或者说：孔某人早就知道出路在哪儿了，何必还来问我？

两种解释，都通。

子路碰了个软钉子，只好又去问桀溺。



先生哪位？

仲由。

是鲁国孔丘的学生吗？

对的。

现在普天之下都是滔滔洪水，谁能够改变？又跟谁一起去改变？与其像孔丘那样只是拒绝坏人，还不如像我们这样，拒绝整个社会。



说完，两人只顾埋头干活，不再搭理子路。

子路无奈，只好回去报告孔子。孔子听了感慨万千。他说：人，是不能与飞禽走兽为伍的。不跟人打交道，又跟谁打交道？天下如果太平，我又何必东奔西走，参与社会改革呢？

这个故事，记载在《论语·微子》。

在同一篇，还有两个类似的。

有次是在楚国。当时，孔子坐在车上，看见有人走过来，一边走一边唱：



孔子一听就明白，这歌是唱给自己听的。因为那人路过的时候好像故意碰了一下车子，何况孔子向来就把自己看作凤凰。可惜在那人看来，这只凤凰身上的羽毛不多了。没毛的凤凰不如鸡，世道又江河日下。从政的人，多半没有好下场。

所以他说，过去的事就算了，后悔也没用。现在改变主意还来得及，日子长着呢！

哈！他这是在发出警告。

于是孔子马上下车，想跟他谈谈。

那个楚国人却跑得无影无踪。

孔子很惆怅。

还有一次，是子路跟孔子失联了。

失联的原因不清楚，只知道那时没有手机。子路站在路口东张西望，对面正好来了位老人。老人用拐杖挑着名叫蓀（读如掉）的除草工具，所以后来被称为荷蓀丈人。

子路说：请问看见我们老师了吗？

荷蓀丈人答：



说完，老人自顾自除起草来。

子路恭恭敬敬地站着，一句话不说。

荷蓀丈人心软了。他留子路在家过夜，又杀了鸡招待他，还介绍了自己的两个儿子。

第二天，子路追上了孔子。

孔子听完荷蓑丈人的故事，马上说：这可是位隐士啊，快回去向他请教。

子路返回，荷蓑丈人却不见了。

看来，孔子的时代，隐士不少。



隐士就是不愿意抛头露面的知识分子。他们有知识有文化甚至有名气，却不肯出来做官，也不肯跟当局合作，宁可去当农民和渔夫。对孔子的周游列国到处求职，也很不以为然。

这么说，孔子是想从政、想做官的？

当然。

而且非常想。