

1900~1911

中国近现代教育资料汇编

第八十三册

海豚出版社

1900~1911

中国近代教育资料汇编

第八十三册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编：1900～1911 / 庄俞等编. -- 北京：
海豚出版社，2015.9

ISBN 978-7-5110-2688-0

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1900～1911 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164136号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1900～1911）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 陈三霞 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：3805

字 数：25200千

版 次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-2688-0

定 价：84000.00元（全套140册）

ISBN 978-7-5110-2688-0



版权所有 侵权必究

目 录

师范类

教授法原理

教育学讲义

经济教科书

理化学初步讲义

教授法原理

教授法原理

第一編 緒論

第一章 教授之普通意義

某人以其知識技能傳達於彼不知不能者之一人通常謂之教授而不足以見教授之真相也凡人當幼稚時有所見聞皆可爲新知識街談巷議隨地可增加知識於所見所聞之中卽至優孟登場其一種歌舞之技能觀者留印象於胸中亦或能歸而模擬其動作但此乃出於自然之感化或偶然之影響與有意傳達其知識技能者自不相同此得謂之教授乎哉匪直此也父兄訓示子弟大抵多出於有意然對於其意志不必具順序方法以達之又常見與於隨時而無一定之方案此其與教授之動作亦顯有不同矣教授普通之意義必具六要件如左

(一) 任教授之事者 (卽教授者又稱教師) 謂教師於知識技能上具有教

授之資格者也

(二)被教授之人(即生徒)謂生徒當具有普通一定之被陶冶性而不出教育可及之界限者也

(三)教授之目的(即教授事業上所具之目的)

(四)教授之材料(即教授者所蓄之知識及技能)

(五)教授之方法(即教師生徒於教授之際所可利用之教授上方便及學習上方便)

(六)教授案(即教授某一科之某一課就一教時記其教授之方法而製成一定之草案或三段或五段者也)

以上六者苟缺其一即不得謂教授於是教授所含之意義可得而斷定之曰教授者爲某有資格人(教)備有一定之目的與方案而傳授其知識或技能於彼有被陶冶性者(生徒)之作用也

第二章 教育的教授

前章所述爲教授之普通意義但普通教育之所謂教授不主廣義的而重狹義的狹義的教授卽教育的教授也

凡教授有教育的與非教育的之別非教育的教授者惟以傳授其知識或技能爲目的及其傳授也於被教育者之性格有何影響毫不之顧彼職工之教其徒弟專門學藝家之傳授其學藝大率如此焉且不獨於被教授者之性格之影響無所顧甚有以教練弊習爲目的者矣與教育家之陶冶人品性而改良其習慣者漠不相關此所以稱爲非教育的教授也

教育的教授者何是亦嘗以授知識技能爲目的者惟目的不僅乎此更欲於其傳授之間而貽善良之影響於被教授者之性格以陶冶其品性焉蓋以傳授知識技能爲其近接之目的而又以陶冶品性爲其究竟之目的均謂之教育的教授謂夫教授而從屬於教育者也教育的教授必與教育之

他種作用相待而並行不如非教育的教授之可以獨立而普通教育家所論關於教授法上之要義則總不外乎此云

第三章 教授之關係

凡知識關乎心意者也凡技能關乎身體者也教授之作用既在傳授技能與知識故論教授之關係可分身體及心意之兩方面觀之

(一) 身體上之關係 林篤仰爾氏(奧國人)曰人無生而有技能者行爲動作莫不費時與日以學習之是可以知身體上教授之重要也技能之最簡單者若行路若談話自初學以至熟練其中實費時日但此等技能苟以熱心與強力而獨脩焉非不可自適於一定之進境但如此則費時必多勞力必甚而既至於一定之進境卽不復有所增進矣又如某種技能往往非得理論經驗兼長者之教授則不可以達此身體上所以必須教授者一也

又考之世運則知識愈開而運用此知識之身體更須技能尋常坐作進退書寫圖畫以至手工機工無一不需身體上之技能者况技能之練習亦以使身體之代謝機能日盛得以助發育而增健康者乎縱令心意之作用完全發達而身體之活動獨爲拙劣則心有餘而力不足教育之效果已失其半此身體上之所以必須教授者二也

(二) 心意上之關係人之心意自有生以來由自然之經驗社會之刺激亦自能達於一定之進境然非有具一定之目的精確之方案及適當之材料者以教授之則其思想之蕪雜感情之撩亂意志之不調和必所不免海魯伯兒(德國人)曰不受學校教育者其胸中之意識未嘗有一種秩序皆雜然浮動而已故一旦加以刺激則所有一切思想以觀念聯合之作用而一時叢生於認識之內不復有餘地云云由是觀之可知教授者第一之任務在整理兒童所有蕪雜之觀念而與以整然之秩序此心意

上之所以必待教授者一也

吾人之知識可以經驗社交得之卽心意亦可以此而啓發焉但經驗及社交等不惟得之偶然而無一定之秩序且不能不爲其位置或時日之所限焉故其所得必不能涉東西通古今而活動其心意也苟依適當之材料精確之方法等而被教育則本於自己之經驗一朝可以窺破古今幾萬年東西幾億萬人所經驗之結果况思想界之啟發爲調整感情鍛鍊意志之基本從而陶冶品性亦有重大之效者乎此心意上所以必待教授者二也

第四章 教授之術及學

教授者起自二人以上相接而本於一種技術也但其技術在處分兩間最靈最貴之人類與尋常技術不同可謂技術之最高尙者非積經驗重練習則莫由奏效不爲實地練習而講究其順序方法如在陸上談游泳之術畢

竟無所造詣也

雖然其經驗之途亦甚迂遠於實地試驗各種方法而悉判定其適否固非一人一時所能故吾人當鑒昔人所示成敗之蹟避其迂路反覆警戒而準大道以進行則應時修效如操左券是在先有事教授學之研究也

教授學者說明教授之理論者也凡理論皆出於實際之經驗而教授之理論亦然依於教育學上所設立之原理原則而統合以古人教授上之種種經驗集其無害有益者以系統的序列之因之以定教授上之理法如此謂之教授學教授學雖不爲絕對的真理然比之個人狹隘之經驗則其優勝而且安全有不待言者教師不明乎此將不免陷於過誤或流於迂濶而徒費時日又安望發見新法使教授者被教授者之力少而功多以助人類之發達世界之開化乎

第五章 教授之倫理的、心理的并論理的基礎

教授爲教育之方便故欲達教授之目的必先通教育之原理明其目的方法等教育學可以爲基礎不待論矣其他更自心意方面所向望於教師者甚多焉

(一)倫理的基礎 教育者在陶冶人民履行國民的人道而倫理學即指示人道之目的者也依倫理學而解釋人當如何之問題從此可預定教育上所期望之人物然則教師者要明教育之精神須理會適於當代之人道更通憲法民法通商條約之大意此等實於教師自高其身之品性最有關係也

(二)心理的基礎 教育之目的物人也卽兒童也故雖教科之選擇排列得當亦不過珍饈之羅列若不知食者之消化力及嗜好等則滋養物與珍味轉爲有害是教授者依於心理學研究兒童心意發達之狀態不可不考出應之之術也

(三) 論理的基礎 人間思想有一定之法則反是則目之爲狂教師以知識傳達於兒童不可不就一定之順序研究之而研究其思想之法須合論理學庶幾於教材提示發問說明其順序方法亦能適當矣凡教授不專在教師之灌注而當啟發生徒使得自己學習之順序方法彼不知論理之教師卽如駁雜無序之配膳強人食之實非啟發知識乃所謂迫人於螺殼中者也

此外關於教授之事業應豫爲修養之基礎學頗多要以生理衛生之理法及社會趨勢世界大勢尤爲重要必積此等基礎的研究始可謂良教師矣

第二編 教授之目的

第一章 關於教授目的之異說

教授之目的古者學說頗多約而言之則有二 一教授材料說（卽教授之實質的目的） 一教授形式說（卽教授之形式的目的）是也

第一節 教授材料說

教授材料說主授實地生活上有益之知識與技能以期增進被教育者之實質爲主義故謂之教授之實質的目的此主義之極端欲舉兒童他日投身社會所必需之知識而悉授之徵之教育史則哥美尼和氏（奧人）洛克氏（英人）等所唱也哥美尼和曰凡無實益之知識決不可以教授爲是或矯當時古典教育之弊而故爲此過激之言然亦可以證氏之教授爲實質的目的也洛克氏曰智育主義之目的不在養成文學者亦不在養成理學者而在賦畀切實之知識更可立於社會之舞臺而計算自己之利益措置其財產執行其職業以爲獨立之一人又爲一國民而能盡其義務至斯賓塞氏（英人）則更大重知識教育而專傾於理學彼嘗揭吾人當如何生活又以如何之知識爲最要諸問題而專論知識之必要或論宜授生理學上之知識蓋以爲是有直接的關係也又或說宜授讀書習字算術建

築理學上之知識蓋又以爲是有間接的關係也

以上所說知識必要固不待言然教育的教授固非以養成學者爲目的亦不僅教以養生處世之道而已其必別有一重大之目的可知且卽貴重知識欲多授之亦豈能於有限之教育期而悉授以無限之知識乎况知識之用所以示活動之方向於吾人而更定其方法者也若所授知識則不外過去之經驗必不能悉舉將來必需之知識而授之故旣以知識爲其目的則不如練其智力而啓發其正確迅速之判斷力也又以知識主義爲教授則動陷於器械的收得之弊而不免於鈍其應用之力於是又有唱教授形式主義者

第二節 教授形式說

教授形式說者不務使被教育者領受過多之知識而以鍛鍊心力爲目的者也此說爲裴司塔若籍（瑞士人）所唱而實原本於礪敦（法蘭西人）