

美绘典藏本

哲学其实既有趣又有用

哲学故事

哲学原来这么有趣

ZHEXUE GUSHI



星汉

编著

哲学是教人如何思维的学问

中国华侨出版社

哲学故事：

哲学原来这么有趣

星汉
— 编著

中国华侨出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学故事：哲学原来这么有趣 / 星汉编著. — 北京：中国华侨出版社，2017.12

ISBN 978-7-5113-7201-7

I. ①哲… II. ①星… III. ①哲学—通俗读物 IV. ①B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270920 号

哲学故事：哲学原来这么有趣

编 著：星 汉

出 版 人：刘凤珍

责任编辑：待 宵

封面设计：李艾红

文字编辑：贾 娟 黎 娜

美术编辑：潘 松

插图绘制：朱 杰

经 销：新华书店

开 本：880mm × 1230mm 1/32 印张：8 字数：185 千字

印 刷：三河市万龙印装有限公司

版 次：2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-7201-7

定 价：38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 88893001 传 真：(010) 62707370

网 址：www.oveaschin.com E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

PREFACE

哲学是启迪人生智慧的学科。人在一生中是否受到哲学的熏陶，是否开启智慧，结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见、摸不着，其实至大无比。有智慧的人，心是明白、欢欣、宁静的；没有智慧的人，心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西，一是优秀，二是幸福，而这二者都离不开智慧。开启智慧，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上真正优秀的人。也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正感受到并获得幸福。

哲学代表了人类内心深处的一种渴望，一种试图超越平凡的现实生活的渴望，一种试图解答那些凭人类现有思维能力还不能解决的问题的渴望，一种试图求得真善美获取智慧接近真理的渴望。这种渴望其实植根于每一个人的内心深处，不管他是否懂哲学。

哲学之所以有别于艺术、文学，就在于哲学的目的是引人思考。哲学不是拥有智慧，而是“爱智慧”，是对生活的一种态度，是保



持心灵的开放，是探寻一切真相。哲学给我们以人生的指引，告诉我们该去向何处。一个人知道自己为什么而活，他就能忍受生活中的痛苦和磨难，他就能以恬淡平和的心态迎接沉浮起落的人生。

哲学对于人生有如此重大的意义，那么，我们如何才能走近它、得到它呢？深奥玄妙而抽象的哲学理论经典常常让我们昏昏欲睡，即使勉强读完了，也是云里雾里，不知其所以然。那些玄而又玄的理论究竟与我们的人生有什么关系？对我们的现实生活又有什么意义呢？

哲学不是学院的奢侈品，不是抽象烦琐的教条，更不是漫无边际的高谈阔论。无论是声名显赫的伟大人物，还是普通的教师家长，在讲述人生哲理时都喜欢运用一些经典的小故事来辅证自己的观点。对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。给您讲 1 小时的大道理，不如为您说一个 1 分钟的小故事！

愿书中的这些哲学故事能成为点亮你人生的灯，在它的照耀下，把不快的忧伤变为欢欣的鼓舞，把午夜的黑暗化为黎明的曙光，使原本没有意义的人生之旅变得格外轻松、自由、快乐、达观。

第一章 踏上哲学的智慧之旅

哲学是“有智慧”还是“爱智慧” / 2

旁观者的智慧 / 5

哲学之用 / 7

哲学授人以渔 / 10

苏格拉底的苹果 / 12

哲学教人认识世界 / 14

应全面看待问题 / 17

存在即感知 / 19

我思故我在 / 21

庄周梦蝶 / 23

真理之路无坦途 / 25

第二章 开启思辨之门

人不能两次踏入同一条河流 / 30

世界上没有完全相同的两片树叶 / 32



肯定即否定 / 35

维特根斯坦的镜子 / 37

鸡生蛋还是蛋生鸡 / 40

芝诺悖论 / 43

思考着的人是高贵的 / 45

子非鱼，安知鱼之乐 / 48

道可道，非常道 / 50

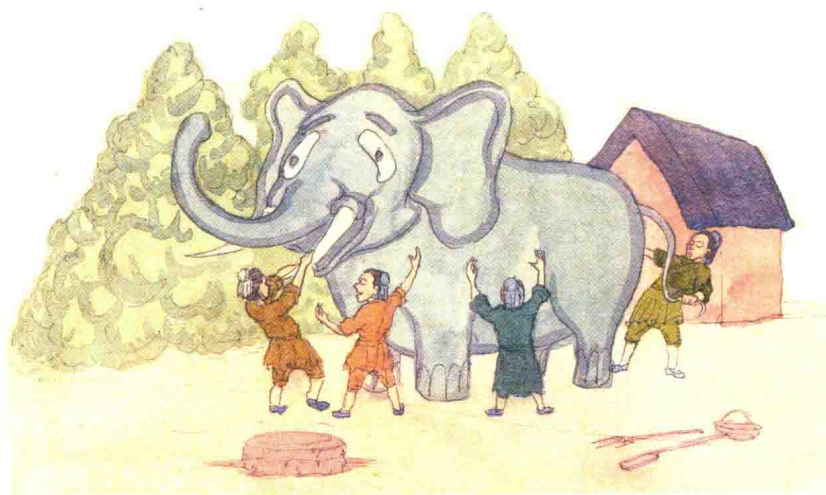
笛卡尔的梦 / 53

泰勒斯的一滴水 / 55

苏格拉底的追问 / 57

第三章 和谐就是一切

一草一木皆有其生命 / 62



智者乐水，仁者乐山 / 64
顺应自然与回归自然 / 66
人类的自我惩罚与救赎 / 68
得不偿失的交易 / 70
尼采的锤子打破偶像 / 73
整个哲学史都是柏拉图的注脚 / 77
关于回归的约定 / 79
自然发怒，后果很严重 / 81
技术是一把双刃剑 / 84
赫胥黎的预言 / 86
以史为鉴，可以知兴替 / 89
盗火的普罗米修斯：为全人类的幸福 / 92
一切历史都是当代史 / 95

第四章 人是万物的尺度

斯芬克斯之谜 / 100
人不是万能的 / 102
世界对人的影响 / 104
人是万物的尺度 / 107
人为自然立法 / 110
人的双向发展 / 112
发现自己，求得新生 / 115



认识自己方能认识人生 / 118

把握自己的心 / 120

人生不要自我设限 / 123

潘多拉的盒子 / 125

人的存在就等同于个人利益 / 128

人天生是政治动物 / 130

人是无法选择自己的 / 133

人是尚未定型的动物 / 135

第五章 缔造幸福的人生

幸福不是得到的多，而是计较的少 / 140

幸福就好吗 / 142

一切不幸都只是过程 / 144

依赖成为生命的束缚 / 145

拥有越多反而越不幸 / 148

在规则的容器中做水 / 150

幸福，就在你转身后光临 / 153

幸福有标准吗 / 156

幸福由心各自知 / 159

第欧根尼的木桶：居于木桶也幸福 / 161

感恩与幸福为邻 / 163

幸福就是换一个角度 / 166

第六章 接纳不完美的自己

没有遗憾的过去无法连接人生 / 170

优势变隐患 / 172

人是正确的，世界就没错 / 174

不完美，又怎样 / 177

缺憾：人生之中不可避免 / 179

懦弱者的立足之地 / 181

自卑情结是幸福的最大敌人 / 184

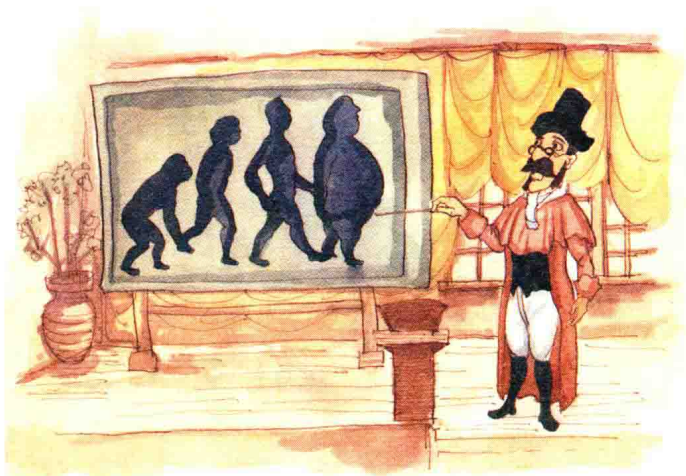
消沉的人生幸运不再 / 187

圣凡各具“神通” / 189

“愚蠢”，也是一种力量 / 192

自己的幸福不在他人身上 / 194

只会找借口，只能收获失败 / 196



第七章 心中的财富是真财富

- 人生在世，怎能不讲利 / 200
- 不义富且贵，于我如浮云 / 202
- 君子爱财，取之有道 / 204
- 我役物，而不役于物 / 208
- 钱，到底有什么魔力 / 210
- 因小利而忘命，成大事而惜身 / 213
- 财富的能力比传统更重要 / 216

第八章 与命运抗争

- 非命，命运在自己手中 / 220
- 向苦难的生活索取意义 / 223
- 随缘随喜，顺其自然 / 226
- 此心安处是故乡 / 229
- 坚持有原则的自由 / 231
- 精神自由乃真自由 / 234
- 态度决定人生的高度 / 236
- 为人所不肯为，成人所不能成 / 238
- 勤勉，使人成为幸运之宠 / 240

第一章

踏上哲学的智慧之旅





哲学是“有智慧”还是“爱智慧”

我除了知道我的无知这个事实外一无所知。

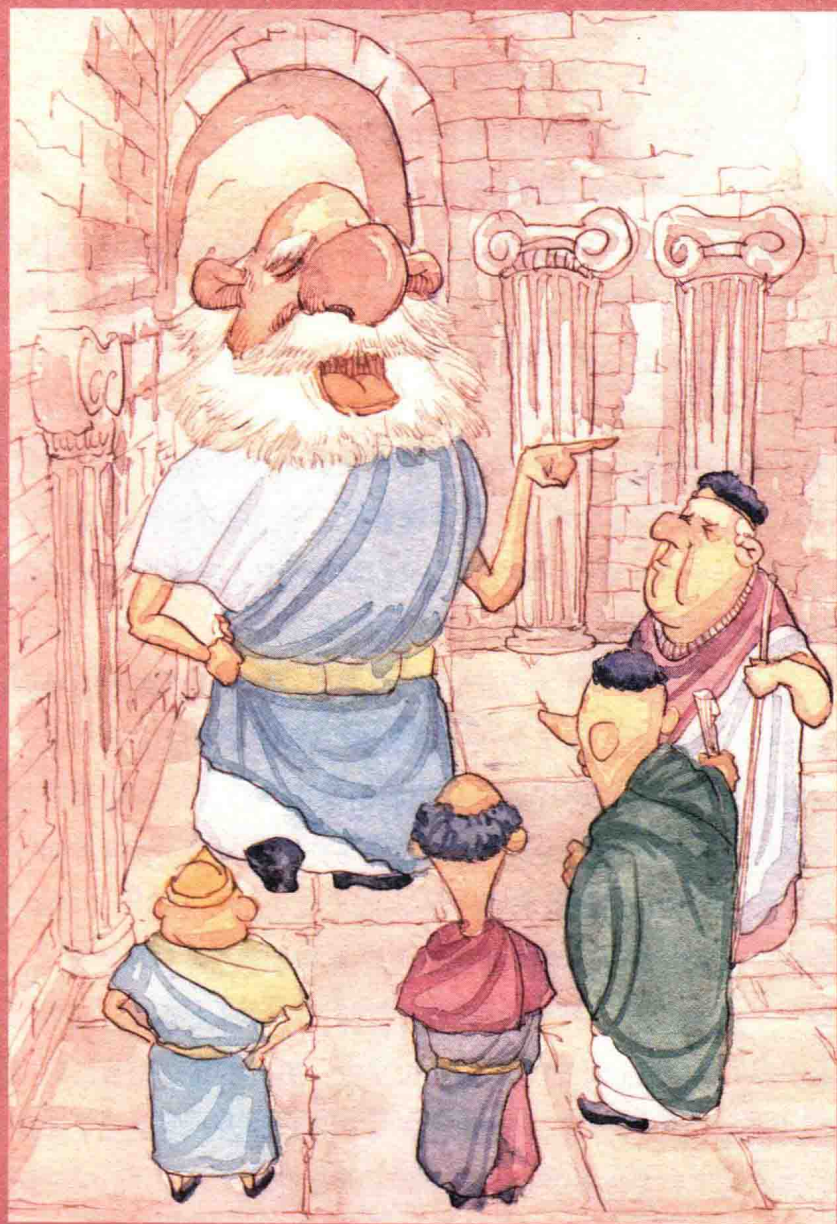
——（古希腊）苏格拉底

不知从何时起，一说起哲学，人们首先想到的是高深莫测的语言、艰涩难懂的理论。哲学的本意并不仅仅局限于书斋中的枯坐参禅，也不是现实中的卖弄玄虚。哲学是一门“爱智慧”的学问。

“哲学”的英文单词是 philosophy，这个词是从希腊语 philo-sophia 转变而来，philo 意思是热爱，sophia 意思是智慧，哲学因此被称为“爱智慧的学问”。1874 年，日本启蒙家西周在《百一新论》中首先用中文“哲学”来翻译 philosophy 一词。1896 年前后，康有为等将日本的译称介绍到中国，后渐渐通行。

“爱智慧”与“有智慧”不是同一个概念，古希腊著名哲学家柏拉图曾举自己的老师苏格拉底和“智者”的故事来说明：

在古希腊前期的城邦中出现了这样一批“智者”，他们自称是有智慧的人，通过传授给别人辩论和修辞技巧来获得报酬。智者虽然是“有智慧的人”，但却不是以智慧为追求目标的“爱智慧的人”，与其说他们传授的是“学”倒不如说是“术”，智慧



只是他们用来达到目的、获得报酬的手段。柏拉图站在哲学家的立场，把智者斥为“批发或零售精神食粮的商人”。在柏拉图看来，真正的哲学是不计较功利目标的，真正的哲学家是“爱智慧的人”，典型的代表便是他的老师苏格拉底。

苏格拉底是古希腊最伟大的哲学家，他出生于雅典的中等阶级家庭，父亲是雕刻匠，母亲是一个助产士。传说苏格拉底面目丑陋，身材矮小，步履蹒跚，这与人们想象中的智者温文尔雅的形象相去甚远。他平时像一个智者一样生活，以教育青年为己任。但他与智者有本质上的区别：他从不收取学生的学费，更反对诡辩和似是而非的夸夸其谈，他自称是没有智慧但爱智慧的人。

哲学对于苏格拉底来说不是纯思辨的个人私事，而是他对当时自己所生活的城邦和时代所尽的义务。在此意义上，他自称是针砭时弊的“神圣牛虻”。苏格拉底的言论使有些人感到了恐惧，为此他遭到了所谓“有智慧”的智者的反击和污蔑，同时很多雅典人也不理解苏格拉底的意图，认为他既然没有智慧又何以教导雅典民众呢？苏格拉底最终被诬陷为“亵渎神明”和“腐化青年”而入狱，尽管他在法庭上发表了义正词严的申辩，但仍被雅典民众以公投的方式处死。这不得不说是一种悲哀。

“爱智慧者”与“有智慧者”虽然只有一字之差，含义却根本不同。前者指追求确定真理的哲学家，后者指靠炫耀技巧赚钱的“智者”。毫无疑问，苏格拉底是有智慧的人，但是他更愿意把自己定位为爱智慧的人，一方面不断前进追求真理，另一方面

不夸夸其谈卖弄炫耀。

“哲学”的本意告诉我们要“爱智慧”，要做一株虚心思考的芦苇，而不做一只夸夸其谈的乌鸦。

旁观者的智慧

研究哲学是为了求知，不是为了实用。

——（古希腊）亚里士多德

哲学追求的是一种思辨的智慧，而古希腊人显然对此非常擅长。古希腊哲学是西方哲学的丰碑，它让哲学从一开始就到达了一个以后一千年都难以企及的高度。约公元前 800 年—公元前 200 年，古希腊哲学达到了一个高度繁荣的阶段，同时期的中国正处于诸子百家争鸣的时代，印度正处于《奥义书》形成的时代，20 世纪的德国哲学家雅斯贝尔斯把人类精神的这一突破时期称为“轴心时代”。希腊哲学的成就很大程度上在于希腊人对哲学存在的本质和方式、对哲学家的地位和作用的认识。在希腊人看来，哲学家是热闹的竞技场中冷静的思考者。

古希腊人非常喜欢运动，竞技场通常是一个城邦中最热闹的地方，在这里，各种各样的人群聚集、竞赛、讨论。

在与人谈到人生的时候，古希腊哲学家毕达哥拉斯说：“人生有如一场奥林匹亚竞技，在这里，有一种人在参加竞赛，赢得光荣；有一种人在做生意，获取财富；而第三种人只在观看，他



们就是哲人。”

运动会中的运动员通过自己的拼搏赢得比赛，得到荣誉，显赫一时；生意人通过自己的买卖得到报酬，心满意足；唯有哲学家始终保持冷静的态度，注视着场上发生的一切。

毕达哥拉斯眼中的哲人也是非常尴尬的。因为，哲学家本身也身处人生的竞技场。但是，他们更多的时候是像个局外人一样冷静地观察这个世界，而不能全身心地参与到竞争中去。

在毕达哥拉斯看来，哲学是孤独的，哲学家要有关怀世界的情怀，但又不能入世太深。最理想的状态莫过于中国古代士人所推崇的“内圣外王”的模式，也就是说，在心灵上超脱，在现实中进取。当然，要实现这一理想并不那么容易，因为这往往会导致人在现实中不知所措。从某种意义上说，中国古代