

Everything Is  
Interesting



# 万物有意思

北京日报《万物》编写组 编著

中国篇

上

一部东方生活的极简历史  
身边的点滴都有一段悠长的故事

北京日报出版社

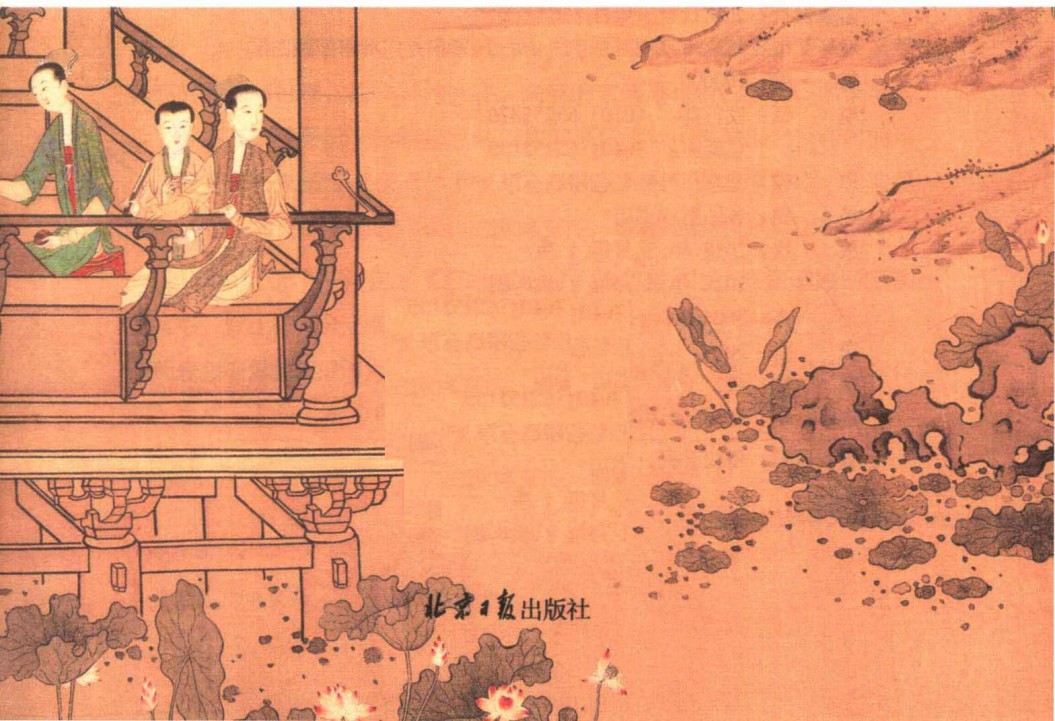
*Everything Is  
Interesting*



# 万物有意思

中国篇 上

北京日报《万物》编写组 编著



北京日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

万物有意思. 中国篇 / 北京日报《万物》编写组编  
著. — 北京: 北京日报出版社, 2018.3  
ISBN 978-7-5477-2702-7

I. ①万… II. ①北… III. ①中国历史—通俗读物  
IV. ①K109②K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第179075号

## 万物有意思. 中国篇

---

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条8-16号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018年3月第1版

2018年3月第1次印刷

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 20

字 数: 412千字

定 价: 98.00元(全二册)

---

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

## 编 者 的 话

中国人有一句名言，叫“格物致知”，意即穷究一事一物的原理，就可以获得知识和智慧。这是朴素的认识论，也是行之有效的方法论。

2011年初，北京日报创办《万物》版，至今已逾7年，刊出了300多期。每期的《万物》版，选择一事或一物，下一番“格物”的功夫，由远及近、由小及大、由点及面，探究事物生成的来龙去脉、发展的前因后果、演化的承前启后，“致知”乐趣是无穷的。

报纸刊发文章相对便捷，但有一个遗憾，不易保存，也比较分散。于是我们想到，可以挑选其中佳作，重新加以编辑，结集成书，便于随时翻阅，惠及更多的读者。这就是现在这套《万物有意思》的由来。

书中文章的作者虽不是专门的学问家，但写作时从各方面研究成果中“淘金”的功夫下得不少。为通俗易懂，作者和编者注重对史事史实、文献资料的筛选和梳理，用平实的文字、晓畅的文理进行新的组合，明快地揭示了万事万物精彩纷呈的趣味历史。因其通俗读物的性质加之发布时间不一，故而资料来源没有按照学术规范一一注明，也无法与原著者一一取得联系。此点希望能得到研究家们的理解支持，如有疑问可以与我们联系。

“普中见奇”——正是《万物有意思》的“亮点”。当你闲暇时翻阅这本书，读上一段便会发现，我们身边常见的万物，竟然有如此神奇迷人、嚼起来很有味道的历史。读完一篇，你可能顿时生发“知其然又知其所以然”之感。也许，你会在心里面点赞：咦，真的挺有意思！

《万物》编写组



## 目 录



- 姓名：历代取名时尚 - 003
- 汉字：中华文化的基因 - 025
- 书信传递：从邮驿到邮局 - 039
- 翻译：文化的“摆渡人” - 053



- 治水：从“凿龙门”到“都江堰” - 069
- 运河：因河而兴，因河而亡 - 081
- 铁路：“一日千里”艰辛路 - 097
- 自来水：招股集资引“甜水” - 111



- 筷子：高妙绝伦的杠杆 - 129
- 扇子：终年无尽风 - 145
- 风筝：魏晋发明的最早飞行器 - 163
- 伞：最浪漫的发明 - 175
- 棋：围棋是国粹，象棋是舶来品？ - 189



- 牌坊：明清时代社会导向标 - 209
- 中轴：皇帝的龙椅坐歪了吗？ - 221
- “样式雷”：清代二百年的建筑传奇 - 235



- 民乐：古老声音的流变 - 253
- “大圣”：俺老孙来也 - 273
- 国服：穿过岁月的华裳 - 289
- 旗袍：“九翘三弯”经典不衰 - 299
- 年画：历史风物跃然纸上 - 313





第

编



魯韋昌馬苗鳳花方

俞任衣柳鄂鮑史唐

費廉岑薛雷智倪湯

滕殷羅畢郝鄔安常

樂于時傅皮卞齊康

伍余元卜顧孟平黃



# 姓名：

## 历代取名时尚

### 余昌

「行不更名，坐不改姓」，中国人一向很重视自己的「尊姓大名」。

逢年过节，中国人有祭祖思宗的传统。而在国人心目中，扬名建业，不但是个人生命的追求，更是有关家族的荣耀。

李  
周  
吳  
鄭  
王

將  
沈  
韓  
楊

何  
呂  
施  
張

金  
魏  
陶  
姜

柏  
水  
甯  
章

雲  
蘇  
潘  
葛  
奚  
范  
彭  
郎

戚  
謝  
鄒  
喻





## 「姓」 来自母系

中国是世界上最早使用姓氏的国家，原始母系氏族社会就产生了姓氏。在关永礼先生所著的《中国姓氏文化》一书中讲到，相比之下，许多欧美国家名前姓后的姓氏构成方式，迟至中世纪才产生并传承下来。亚洲越南、朝鲜等国的姓氏在14世纪左右才普及兴盛，而且多由中国传入。日本则更晚，1876年才颁布《平民必称姓氏、名字义务令》，普遍推行姓氏制度，改变了此前只有贵族、武士、神职官员才享有姓氏的历史。

而细致考究下来，“姓”的来历要比“氏”更古老。

“姓”字是由“女”字和“生”字组成的，《说文解字》解释：“姓，人所生也。”远古的人类只知其母不知其父，姓就代表了一个人的母系血统，一个始祖母所生的后代即为同姓。

中国的古姓中大多都有“女”字偏旁，如



甲骨文“姬”

姬、姜、嬴、姒、妫、姚、好、嫪等，也正反映了“姓”和母系血统的密切关系。

远古的人们还不了解男欢女爱媾和生育的因果关系，而把氏族繁衍的功劳归于某种神秘的自然力量。比如在周人的传说中，他们的始祖母姜嫄因踩了熊的脚印而生了后稷，因此周人以熊为图腾，并姓姬，甲骨文“姬”字的右半部，就是熊的脚印的象形。而在商人的传说中，他们的始祖母简狄因吞食了燕子蛋而生了契，所以商人就以鸟为图腾，并姓子，子就是卵或蛋的意思。



后稷





## 「氏」来自父系

如果说，“姓”是来自母系，那么“氏”就是来自男性。

随着社会的发展，人口的繁衍，男性在生产 and 战争中的优势不断凸显，氏族群体中出现了强有力的男性首领，他们要对自己率领的群体用某种称号做出区分，这就是“氏”的来历。最初的氏，是这个氏族男性首领的称呼。比如古代传说中的轩辕氏、神农氏、伏羲氏、越人氏等等，正透露出“氏”的来源。

战国以后，随着经济的发展、政局的动荡，许多贵族降为平民。原本只有卿大夫之家才有资格立氏，随着士和平民地位、权力的上升，他们也开始称氏。氏已不再是贵族特有的标志，人们在交往中互相称名称氏，成为社会发展的需要。

秦始皇统一全国后，彻底废除分封制，全面推行郡县制，氏只剩下了标记直系血统的

作用，性质上没有了贵贱之别。

汉代以后，通称为姓，自此姓氏彻底合一。



新疆吐鲁番出土的唐朝伏羲女娲绢画



## 名是名， 字是字

现在人们所说的名字是指一个人的名，与古代所说的名字不同。古代的名与字分指，均为一个人的称号。名，是一个人在成年之前的称呼，字则是他成年后步入社会时的称呼。

“姓”来自母亲，“氏”来自父亲。汉代以后姓氏合一。

中国的这种名、字双轨制早在周代就已经形成。古人的名，主要用于自称；古人的字，主要用于他称。古代婴儿出生满两个月就要命名。《礼记》中说“男子二十，冠而字”“女子许嫁，笄而字”。这是因为古代男子二十岁时行结发加冠之礼，以示成年，开始取字。女子十五岁结发加笄（束发的簪子），作为成年的标志，可以取字。一个人成年后，由长辈原先为其取的名已不便在社交场合中被人指名道姓地径直呼，应另外换一个平辈或晚辈可以称呼的新名，否则被视



为无礼。因此，以字相称，表示尊敬。

字独立于名之外，又与名密切相关。如诸葛亮，字孔明，“亮”与“明”可以相互注释，字义相近；周瑜，字公瑾，“瑜”和“瑾”均为美玉，义相近。也有名与字互为补充，可以连义推想的，如岳飞，字鹏举，“鹏举”取大鹏振翅高飞之意，与“飞”互为补充。还有以反义相对取字的，如宋代理学家朱熹，字元晦，“熹”与“晦”字义相反。



殷墟妇好墓  
出土的夔形  
头骨笄



## 雅号各抒其志

除了名、字以外，有些古人还有号。一些中上层人物特别是文人墨客，往往热衷于以住地或志趣等为自己取号。由于别号是本人所起，不像姓名受到家族、行辈等限制，因此“号无定法”，可以抒发个人的志趣情怀，以“自鸣其志”。别号中常见的“居士”“山人”等就是为了表达超俗脱凡的志趣。如宋代文学家欧阳修晚年号“六一居士”，是以家藏一万卷书、一千卷金石遗文、一张琴、一副棋、一壶酒，加上他本人一老翁共六个“一”而取名。东晋大诗人陶渊明的陋室前后有五棵柳树，他就以“五柳先生”为号。

虽然春秋时期已有称号的现象，但宋代才是号的大普及时代。明清时期，士人取号之风特盛。清末民初以后，字与号逐渐被笔名、艺名所取代。



## 商人喜欢以干支命名

近代以来，通过对古文献和殷墟甲骨文的研究发现，商代帝王，包括一部分臣民多用干支命名。干支，又称天干地支，是中国古代取人名、记时间、表方位、标次序的一套专门的序数系统。干，指十天干，依次为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；支，指十二地支，依次为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。相传在历法中使用干支纪日，是黄帝发明的。

商王命名，直至亡国之君纣（帝辛），均以干支中的一个字作为名号，如天乙、太丁、外丙、中壬……这种以甲、乙、丙、丁等为名号的商王有三十一人之多。有研究者指出，这种天干地支数可能是他们的生日，也可能是他们的去世日。学者们推测，商人以干支取名，反映了当时一种文雅的文化心理。