

乐行悦临 著

西方文明的摇篮
文艺复兴的精神起源

游历
艺术

随希腊神众去探险

远行之后
方见人生



海峡出版发行集团

鹭江出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP LUJIANG PUBLISHING HOUSE

随 希 腊 众 神 去 探 险

远行之后
方见人生

乐行 悦临 / 著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

2017年·厦门

图书在版编目 (CIP) 数据

随希腊众神去探险 / 乐行, 悦临著. — 厦门: 鹭江出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5459-1397-2

I. ①随… II. ①乐… ②悦… III. ①游记—希腊
IV. ① K928.954.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 203475 号

出版统筹: 雷 戎
责任编辑: 李笑男
特约编辑: 赵 珏
责任印制: 孙 明
插画手绘: 乐 行

策划编辑: 董曦阳
特约策划: 张 芸
营销编辑: 范存榜 赵 娜
排版制作: 风信子

SUI XILA ZHONGSHEN QU TANXIAN

随希腊众神去探险

乐行 悦临 著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印 刷: 北京市十月印刷有限公司

地 址: 北京市通州区马驹桥北门口民族工业园 9 号

邮政编码: 101102

开 本: 710mm × 880mm 1/16

印 张: 23

字 数: 525 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5459-1397-2

定 价: 78.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换。

推荐序

①

很高兴有机会为乐行和悦临的《随希腊众神去探险》提笔作序。这本书深深地吸引了我，不仅因为其中的字字句句，还因为书中传递的精神，与一个外交官的使命不谋而合：让两个国家建立更紧密的联系。

过去几年来，希腊迎来了越来越多的中国游客。然而在中国，希腊仍然是个相对陌生的国家。大众旅游的发展使很多游客第一次得以寻访希腊的诸多标志性景点，初识这里美丽的风景。然而，这片土地真正的灵魂却还无人问津。

现在，新一代的旅行者们想要打破这种流于表面的模式。他们不再满足于到处走马观花，而是想要去发现，去经历，去互动，去学习。这本书就是为这些永远活力四射、永远充满好奇的旅行者们而写的。这本书拥有独特的魅力，它填补了希腊旅行书籍方面的一个空白，致力于更深入地探索这片土地和其中的名胜古迹。在某种程度上，这本书可以说是遵循了传统时代旅行文学的模式，那时候，每一次旅行都让人获益良多，人们能够投入足够的时间，慢慢把自己浸润到一个国家所赋予的深度体验中。

希腊是一个与众不同的国家，个中原因多种多样。而这本书则生动地表现了其中最主要的原因。在希腊，历史、传统与文化交织缠绕，从数千年前一直延续到现在。这棵文明之树有着深长的根须，如今还在结出甜美的果实。在希腊人的心中，过去并非没有生命的遗物。我们仍然践行着数个世纪以来的历史传统，带着极大的热情与创造力，积极地参与其中，并持续地为传统赋予新的活力。

我们的风俗与两条横贯希腊历史的“大河”密不可分：一条叫作“异教”，发源于古希腊；一条叫作“东正教”，发源于拜占庭时期。每年希腊举行狂欢节时，异教的传统便特别鲜明；而到了复活节，东正教的传统就会达到高峰。这两种传统表现了希腊精神颇为矛盾的两面：一面欢乐喜庆，生机勃勃，充满节日的享乐气氛；一面朴素无华，谨言慎行，多愁多思。然而，正是希腊灵魂，才能将这两面结合起来。我们伟大的桂冠诗人乔治·塞弗里斯（George Seferis，1900—1971）曾经

说过：“真说不清，耶稣受难日那天，人们是在哀悼耶稣，还是哀悼酒神。”依我个人之见，只有这两者结合，才能度过和谐平衡的人生。

对于这本书的读者，我当然推荐在希腊旅行时不走寻常路。不要总是夏天才来希腊，来了就要多观察一下当地风俗，有可能的话，最好能参与其中。希腊的自然景色也是一年四季都在变化的。虽然大多数关于希腊的照片都有种静谧安逸的感觉，我个人却觉得希腊真正的美是野性的。所有自然的元素都得到充分的体现。希腊的风，希腊的浪，希腊的云朵与阳光，那些看上去十分冷峻的山峰，和那些令人心生敬畏的峡谷。如果你去了希腊的某座岛，那我有个很简单的建议，别总是待在公路上，用你的双脚去探索。你会发现，美丽的画卷就展现在你眼前，而且你很有可能独自享有这无边的美丽。

博物馆显然是希腊这座文化大厦的重要支柱。不得不承认，很多游客对博物馆并不重视，他们有的没时间去，有的只是走马观花地看看展品，然后匆忙地赶往下一个景点。我认为，只有当你做好了在其中慢慢品味的准备，博物馆才值得一去。你要留出足够的时间，去消化其中的信息，用你的思维和想象来抓住其中的细节，这样你才能更好地理解你在希腊的体验。有时候，不仅其中的展品，博物馆的建筑本身也有自己辉煌古老的历史，光凭这一点也应该一去。

最后，我想要专门说一说作者乐行。他的身上融合了实干的激情与艺术家丰富的精神世界，最值得一提的就是他出众的音乐才华。我们相识于他亲自组织的一场中希音乐会，我见证了他如何热情满怀地宣传推广希腊文化。他和妻子悦临在希腊旅居多年，习惯了这个第二故乡的生活，也对这片土地充满深情。只有这样，他才能写出一本关于希腊的好书，因为他的心中满怀爱。我衷心希望这本书能让更多的人爱上希腊。

希腊共和国驻上海总领事馆总领事
瓦西里欧斯·希洛斯 Vassilis Xiros
2017年7月15日

推荐序

2

我在两年前认识了乐行和悦临，那个时候他们正在策划“常静希腊音乐之旅”活动，这个跨界合作项目引起了我的浓厚兴趣。作为东西方的两个文明古国，中国和希腊都拥有悠久的历史 and 灿烂的文化，也注定会有着紧密而深入的联系。我非常开心地看到“常静希腊音乐之旅”硕果累累，并且得到了两个国家人民的关注和支持。之后，他们发行了中国与希腊历史上的第一张合作唱片《仙渡云霓》，希腊国家旅游组织也对这张意义非凡的唱片给予了巨大的支持。乐行和悦临创立的如见文化发展有限公司也持续地向中国的朋友们推荐希腊的旅游和文化。

今年，乐行和悦临告诉我们他们将出版一本介绍希腊艺术场所和文化活动的书，我很高兴有机会为这样一本书作序，这不仅是因为这本书所涵盖内容之丰富全面，更是因为这本书是出自他们之手，他们是希腊 Blogtrotters 项目中仅有的两位中国籍旅行博主，他们自身真实的文化和旅行体验使得他们可以从中国人的视角来写希腊。

古希腊是欧洲文明的起源地，历史底蕴深厚，有着独特的文化和迷人的神话故事。历史的痕迹镌刻在希腊土地的每一个角落。这个神秘的国度拥有多样化的景观，以及散落在爱琴海和伊奥尼亚海上的数千个岛屿，每年吸引着千百万来自世界各地的游客。世界上只有为数不多的地方可以同时提供如此多的体验：文化、历史、神话、休闲、美食、城市生活、商务、奢侈品、海岛假期、蜜月旅行、家庭假日、爱琴海邮轮、生态旅游，等等。

希腊越来越为中国游客所关注，每年也迎来越来越多的中国朋友们。然而，很遗憾，大多数中国游客只了解雅典和圣托里尼，或者卫城和蓝白教堂，而实际上这只是希腊无比丰富的旅游资源中的冰山一角。我特别高兴地看到这本书里介绍了除此之外更多的值得一去的地方，比如迈泰奥拉、塞萨洛尼基、扎金索斯等，这些才是希腊人所认为的真正美丽的地方。

作为西方文明的摇篮，古希腊文明绵延数千年，因此无法仅仅在一本书里尽现希腊文化之美。但是乐行和悦临已经尽他们的努力去向大家展现这些美好，尤其是通过介绍博物馆、遗址、节日和

海岛来介绍希腊的文化与艺术。这本书囊括了希腊最主要的地方，包括雅典、基克拉泽斯群岛、克里特、希腊中部、伯罗奔尼撒、希腊北部、伊奥尼亚群岛，以及一些著名的艺术文化节日。更重要的是，他们将自己的旅行经历和对希腊艺术的理解也穿插其中，这使得这本书与其他的旅行书籍或者官方攻略相比更加独特。此外，他们已经与去哪儿、游谱旅行、新浪旅游、携程等中国在线旅游平台有了关于希腊旅游的成功合作，他们对希腊的爱和奉献精神让我印象深刻。这本书里还有他们自己手绘的地图，这带给了我惊喜，手绘地图让这本书更加生动有趣。我相信，阅读本书将会是中国游客享受和理解希腊艺术和旅游之美的良好开始。

如果你对希腊或者希腊艺术感兴趣，那么这本书将很值得一读。如果你正计划去希腊旅行，那你也可以使用这本书来帮助筹划你的旅行。你甚至可以在旅途中随身带上这本书。祝福这本书的问世，也祝福乐行和悦临正在进行的中希文化交流之旅。

希腊国家旅游组织中国区总监

雅尼斯·布莱克苏萨基斯 Yannis Plexousakis

2017年8月15日

前言

“我唯一知道的就是我什么都不知道。”苏格拉底的这句话就是我们写完这本书之后最大的感受。

从小就读过古希腊神话，一直都记得雅典娜和阿波罗，但那些故事以及其中出现过的地名随着日子久了就渐渐淡忘了。甚至当我们第一次去希腊的时候，才发现这里已经是一个东正教国家，而且已经上千年了。现在的希腊究竟是怎样的？这数千年里她经历过什么？我们对希腊了解得太少了。

如今提起希腊，我们就会联想起爱琴海，抑或圣托里尼，似乎希腊只有蓝白建筑，别无其他。当走在雅典的大街小巷，已经很难想象这里曾经有过多么辉煌的历史，出过多少伟大的人物，眼前有的只是一片片废墟。我们读不懂古老的城市，数千年的历史对于身处快节奏生活中的我们来说是负担和疲惫，我们没有精力去拨开自己与历史之间的雾障。

在希腊生活期间，我们渐渐熟悉希腊人的性格与思维，渐渐习惯他们的生活方式和处世态度。大多数希腊人都有良好的艺术底蕴，他们喜欢听音乐会、看戏剧和唱歌跳舞的习惯与他们的祖先别无二致。当坐在斯巴达南部 Xirokambi 小镇的院子里，与一群刚刚认识的当地人一起饭后弹唱时，我们多想对天上的星星说：瞧，两个文明古国的人们可以这么和谐地生活在一起。希腊人的艺术细胞是与生俱来的，并且影响着他们的行为举止。他们懂得生活，乐于助人，温文尔雅，这样的人如何让人不喜欢。

希腊人将自己的文化和遗产保护得很好，不仅仅在雅典等大城市，很多小镇都保存有数千年的遗址。他们小心翼翼地守护着它们，从中汲取着祖先们不朽的智慧。其实，文艺复兴一直都在进行中。希腊人的精神世界很充实，不仅因为他们很幸运地拥有那么多丰富的文明财富，也因为他们无论从事什么行业，都在努力追求精神的修行。所以我们特别爱去远离城市的小镇，即使那里的人可能都不会说英语，我们仍然会感觉很安全，因为那里的人们很善良。

希腊拥有无数的博物馆、举世闻名的遗址、绝美的海岛、精彩的神话传说、热情友好的人民、灿烂的艺术，以及高品质的橄榄油和葡萄酒……这是一个值得我们去读懂的文明。

然而要在一本书里囊括尽可能多的关于希腊的内容，实在是一件不可能完成的事，所以这本书只能基于我们对于希腊粗浅的了解，为大家尽可能展现一个艺术的希腊。希腊的艺术既承载于博物馆、遗址、古城等实体上，又流动在艺术节、音乐会、展览等活动中。希腊并不只有爱琴海的风光，还有传承了数千年的艺术。我们邀请你同去希腊，走一趟艺术之旅。

乐行 悦临

2017年7月1日

目 录 Contents



Ancient Athens

第一章

古老雅典

西方文明的摇篮和民主的起源地

001



Modern Athens

第二章

现代雅典

古老与现代的融合

061



- 002 古希腊最伟大的不朽之作
雅典卫城 (Acropolis)
- 012 雅典娜与波塞冬在这里和解
艾瑞克利翁神庙 (Erechtheion)
- 018 西方戏剧在这里诞生
狄奥尼索斯剧场 (Theatre of Dionysus)
- 024 在这里回到古希腊
希罗德·阿迪库斯剧场
(Odeon of Herodes Atticus)
- 030 雅典的精神图腾
卫城博物馆 (Acropolis Museum)
- 042 遇见可爱的古希腊火神
赫淮斯托斯神庙 (Temple of Hephaestus)
- 046 听一堂古希腊哲学课
亚里士多德学园
(Archaeological Site of Lykeion)
- 052 天涯海角的纪念
波塞冬海神庙
(Temple of Poseidon at Sounion)

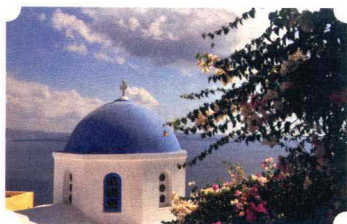
- 062 几千年的穿越之旅
国家考古博物馆
(National Archaeological Museum of Athens)
- 070 希腊最好的私人博物馆
贝纳基博物馆 (Benaki Museum)
- 080 民族的传承
希腊民族乐器博物馆 (Museum of Greek Folk Musical Instruments)

- 090 希腊艺术的魅力从未消失
基克拉泽斯群岛艺术博物馆
(Museum of Cycladic Art)
- 096 新古典主义三部曲
雅典科学院、希腊国家图书馆、雅典大学
(Academy of Athens, National Library
of Greece, University of Athens)
- 108 探寻希腊首饰设计的根源
伊里阿斯·拉劳尼斯珠宝博物馆
(Ilias Lalaounis Jewelry Museum)



第三章 基克拉泽斯群岛 爱琴海上的一串珍珠

115



- 116 圣托里尼文明从这里发源
阿克罗蒂里城堡和遗址
(Castle of Akrotiri and Akrotiri
Archaeological Site)
- 126 失落的亚特兰蒂斯
锡拉史前博物馆
(Museum of Prehistoric Thera)
- 134 太阳神与月亮神的诞生之地
提洛斯 (Delos)



第四章 克里特岛

古希腊文明的源头

147



- 148 五千年前的灿烂文明
克诺索斯王宫遗址
(Archaeological Site of Knossos)
- 156 走近繁盛的米诺斯文明
伊拉克利翁考古博物馆
(Heraklion Archaeological Museum)
- 164 见证多元文化的融合
干尼亚菲尔卡斯堡垒
(Chania Firkas Fortress)
- 172 让人流连忘返的地中海小城
雷西姆农古城 (Rethymno)



第五章 希腊中部

古希腊众神和英雄的圣地

183



- 184 现实版的天空之城
迈泰奥拉 (Meteora)
- 204 见证德尔斐曾经的辉煌
德尔斐考古博物馆
(Delphi Archaeological Museum)
- 210 古希腊世界的中心
德尔斐遗址
(Archaeological Site of Delphi)



第六章

伯罗奔尼撒半岛

最真实淳朴的希腊处女地

223



- 2.2.4 西方戏剧的圣殿
埃皮扎夫罗斯古剧场
(Ancient Theatre of Epidauros)
- 2.3.2 再见阿伽门农
迈锡尼 (Mycenae)
- 2.4.0 伯罗奔尼撒最浪漫的小镇
纳夫普利翁 (Nafplio)
- 2.5.0 精神永存的人类体育圣地
古奥林匹亚
(Archaeological Site of Olympia)

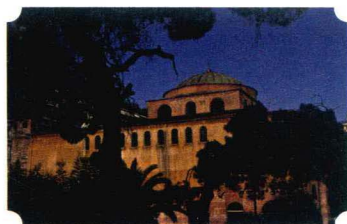


第七章

希腊北部

东西方文明的交汇点

259



- 2.6.0 希腊最年轻的城市
塞萨洛尼基 (Thessaloniki)
- 2.7.2 长着“三条腿”的半岛
哈尔基季基 (Chalkidiki)



Ionian Islands

第八章

伊奥尼亚群岛

希腊人的秘密后花园

281



- 282 让人忘记天堂的地方
扎金索斯 (Zakynthos)
- 292 转角遇见海
凯法利尼亚 (Kefalonia)
- 302 荷马笔下奥德修斯的故乡
伊萨基 (Ithaki)
- 310 茜茜公主的阿喀琉斯宫
科孚 (Corfu)



Greek Festivals

第九章

永不停歇的希腊文艺盛宴

319



- 320 希腊最大的艺术盛事
雅典和埃皮扎夫罗斯艺术节
(Athens & Epidaurus Festival)
- 326 希腊最热闹疯狂的嘉年华
帕特雷狂欢节 (Patras Carnival)
- 332 希腊最盛大的春季节庆
希腊复活节 (Greek Orthodox Easter)
- 338 周日寻宝购物的好地方
蒙纳斯提拉奇跳蚤市场
(Monastiraki Flea Market)
- 344 最原汁原味的马拉松
雅典马拉松
(Athens Authentic Marathon)



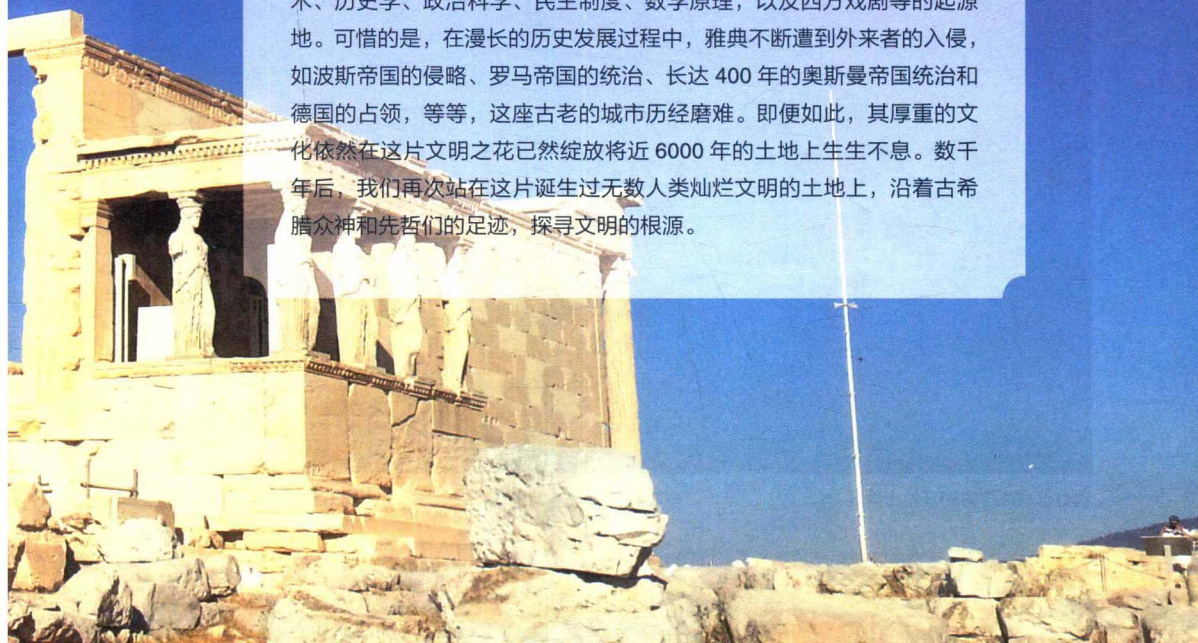
第一章

Ancient Athens 西方文明的摇篮 和民主的起源地

古老雅典



雅典其实要比我们想象的精彩得多，除了那些数千年前遗留下来的历史古迹，这里作为西方文明的摇篮，也是西方哲学、音乐、文学、艺术、历史学、政治科学、民主制度、数学原理，以及西方戏剧等的起源地。可惜的是，在漫长的历史发展过程中，雅典不断遭到外来者的入侵，如波斯帝国的侵略、罗马帝国的统治、长达 400 年的奥斯曼帝国统治和德国的占领，等等，这座古老的城市历经磨难。即便如此，其厚重的文化依然在这片文明之花已然绽放将近 6000 年的土地上生生不息。数千年后，我们再次站在这片诞生过无数人类灿烂文明的土地上，沿着古希腊众神和先哲们的足迹，探寻文明的根源。



Acropolis

古希腊最伟大的不朽之作

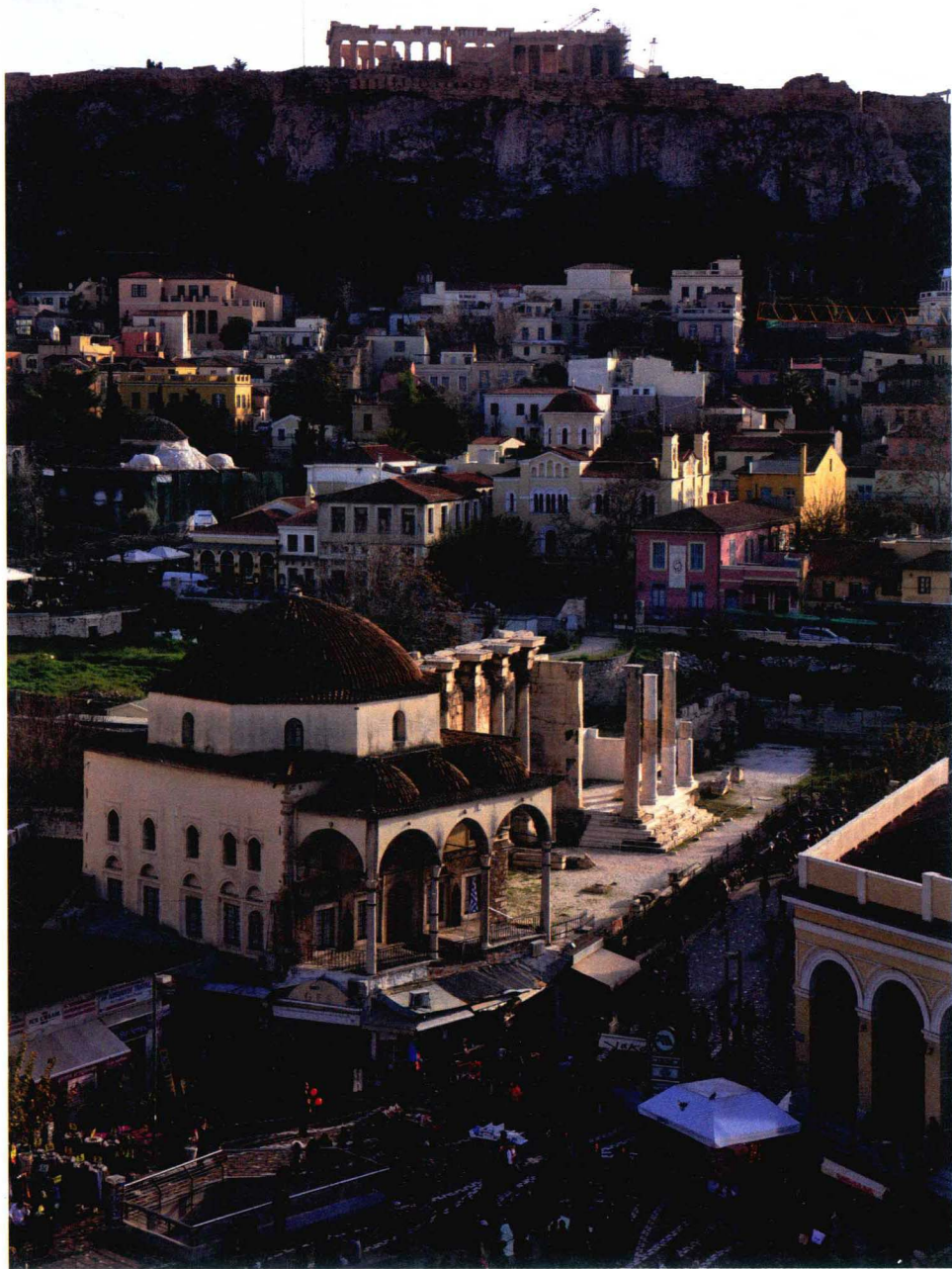
雅典卫城

希腊雅典最举世闻名的当属卫城，在希腊语里意为“高处的城市”，修建在雅典市中心一处巨大的山岩上。这里是古希腊神话传说中神灵居住的地方，其中最壮观的当属曾经供奉着女神雅典娜的帕特农神庙。在雅典城里，任

何建筑都不能高过卫城。古希腊时期，雅典最初的居民区就是环绕卫城而建。直到古罗马时期，雅典城的边缘也只是到了现在的哈德良拱门一带。就算到了今天，我们仍然可以从雅典的任何角落看到卫城。



雅典卫城和下方的普拉卡地区



饱经岁月洗礼的雅典卫城依旧耸立于山顶，向世人讲述着辉煌历史